

Prima ediție a festivalului de film One World Romania la Brașov

Festivalul de film documentar „One World Romania la Brașov” propune, în perioada 7-10 noiembrie 2019, patru zile pline cu proiecții de filme, dezbateri, o expoziție de fotografie și două întâlniri speciale pentru liceeni.

În 2019 marcăm 30 de ani de la Revoluția care a încheiat dictatura lui Nicolae Ceaușescu în România, dar și de la căderea Zidului Berlinului, sau de la primele alegeri libere din Cehoslovacia și din Polonia. În consecință, acești 30 de ani de democrație în România și în Europa de Est reprezintă tema principală a primei ediții a festivalului **One World Romania la Brașov**. Vom discuta împreună, timp de 4 zile, prin intermediul unor evenimente dedicate special subiectului, despre cum au trecut acești 30 de ani, ce am învățat și ce mai rămâne de învățat pentru consolidarea unei democrații veritabile.

Prima ediție a festivalului **One World Romania la Brașov** va cuprinde proiecțiile a 12 filme de lungmetraj, preponderent documentare ce prezintă fie aspecte legate de tema principală a evenimentului, fie alte realități și problematice diverse și relevante pentru societatea contemporană.

Expoziția de fotografie „Cicatrice”, semnată de **Cosmin Bumbuț** și de **Elena Stancu**, este unul dintre evenimentele speciale ale ediției și aduce în lumină violențele domestice de la noi din țară. Departe de a fi incidente izolate, acestea sunt atât de frecvente încât ajung piesa de rezistență a unei culturi a violenței tolerate social pe baza principiului că nimeni nu are dreptul să „se bage în familia altuia”.

Despre experiența feminină este vorba și în **„Ivana cea Groaznică”**, al doilea lungmetraj al **Ivanei Mladenovic**, premiat de curând la festivalul de la Locarno, care va deschide festivalul. Filmul va fi prezentat în avanpremieră la Brașov și abordează, într-un mix liber de ficțiune și documentar, problemele care pot apărea în jurul unui discurs de emancipare. În plus, tratează și alte teme de actualitate, cum ar fi dezrădăcinarea resimțită de persoanele care trăiesc la intersecția mai multor culturi. După proiecție, cineasta însăși va răspunde tuturor întrebărilor publicului brașovean.

Printre filmele ediției se numără **„Cealaltă parte a tuturor lucrurilor”**, în regia Milei Turajlic, unul dintre cele mai premiate documentare ale ultimilor ani. Cu 70 de ani în urmă, comunismul a intrat în Iugoslavia. O dată cu el, o familie de necunoscuți a fost mutată forțat în apartamentul familiei Turajlic, în spatele unei uși care de atunci a rămas închisă. Din arhive publice și personale și filmări emoționant de familiare și intime, realizatoarea recrează o întregă epocă și interoghează soarta impulsurilor politice care i-au traversat familia timp de generații și care acum așteaptă, fără multă răbdare, la picioarele ei.

Un alt film tulburător este **„Videograme dintr-o revoluție”**, în regia lui Andrei Ujică și a lui Harun Farocki, o reconstituire cronologică din imaginile de arhivă ale Revoluției Române din decembrie 1989, începând de la ultimul discurs al lui Nicolae Ceaușescu și până la ocuparea sediului Televiziunii Române de către revoluționari.

O serie de dezbateri publice vor însoți o parte a proiecțiilor din festival, printre invitați numărându-se câteva personalități importante pentru perioada de tranziție ulterioară Revoluției din 1989: fostul ministru **Mona Muscă**, cineastii **Stere Gulea** și **Vivi Drăgan Vasile**, realizatori ai unuia dintre filmele emblematice despre acea perioadă, **„Piața Universității 1990”**, și **Indrei Rațiu**, fiul lui Ion Rațiu, unul dintre candidații principali la președinție în cadrul primelor alegeri de după Revoluție. Nu va lipsi nici o perspectivă artistică deopotrivă mai intimă și mai detașată sub forma filmului **„După tăcere”** (2012) al

Vaninei Vignal. Cineasta, care va fi și ea prezentă la Brașov, descrie felul în care s-a izbit, la 20 de ani de la căderea comunismului, de mecanismul fricii și al tăcerii.

Alți invitați speciali ai festivalului sunt activiști neobosiți: **Patrick Brăila** este una dintre cele mai puternice voci ale comunității trans din România, iar **Gabriela Leu** reprezintă UNHCR - Agenția ONU pentru refugiați. Amândoi vor intra în dialog cu spectatorii cu ocazia proiectării a două filme care tratează problematici specifice activității lor.

Iar cum toate aceste discuții legate de drepturi și libertăți nu și-ar avea rostul fără o bază stabilă, și anume un sistem legislativ și juridic echitabil și imparțial, festivalul își propune să introducă în premieră la Brașov un atelier practic de educație juridică susținut de doi avocați cu experiență, **Veronica Cocârlea** și **Vlad Vidican**. Atelierul are drept scop clarificarea unor noțiuni de a căror înțelegere depinde exersarea deplină și în cunoștință de cauză a drepturilor fiecărui cetățean în parte.

Organizat de: Asociația One World Romania

Organizator local: Asociația ARTBURG

Proiect cofinanțat de: Consiliul Județean Brașov, Ministerul Culturii și Identității Naționale

Parteneri: Primăria Municipiului Brașov, Goethe-Institut, Institut Franais, Centrul Rațiu pentru Democrație, Konrad Adenauer Stiftung, UNHCR - Agenția ONU pentru Refugiați, Centrul Cultural Reduta, Coresi Shopping Resort, Centrul Multicultural al Universității Transilvania Brașov, Depoul de Artă Urbană, Forumul Democrat al Germanilor din România, Forumul German de Tineret Brașov, Agenția Metropolitană Brașov, Colegiul Național „Johannes Honterus”, Colegiul Național „Dr. I. Meșota”

Parteneri media: Zile și Nopti, Kiss FM, Brașov TV, La pas prin Brașov, Radio România Brașov FM, Karpatenrundschau, Allgemeine Deutsche Zeitung, Asociația pentru Promovarea și Dezvoltarea Turismului din Județul Brașov (APDT BV)

Sponsorizat de: Vinarte