

Programul One World Romania la Braşov

Expoziția de fotografie „Cicatrice”

de Cosmin Bumbuț și Elena Stancu

Expoziția va putea fi vizitată zilnic în perioada 1-30 noiembrie, între orele 10-22, la Coresi Shopping Resort / Piața cu Copaci. Intrarea este liberă.

Joi 7 noiembrie

Colegiul Național „Johannes Honterus”

ora 11.00

Gardul de la frontieră

Austria 2018 | regia Nikolaus Geyrhalter | 112 min.

precedat de o discuție cu Gabriela Leu, coordonator de comunicare la Înaltul Comisariat ONU pentru Refugiați

Centrul Cultural Reduta

ora 18.00

Cealaltă parte a tuturor lucrurilor (Druga strana svega)

Serbia, Franța, Qatar, Germania, Ungaria 2017 | regia Mila Turajlic | 100

Cu 70 de ani în urmă, Comunismul a intrat în Iugoslavia. O dată cu el, o familie de necunoscuți a fost mutată forțat în apartamentul familiei Turajlic, în spatele unei uși care de atunci a rămas închisă. Din arhive publice și personale și filmări emoționant de familiare și intime, realizatoarea recreează o întreagă epocă și interoghează soarta impulsurilor politice care i-au traversat familia timp de generații și care acum așteaptă, fără multă răbdare, la picioarele ei.

min.

ora 20.00

Ivana cea Groaznică

Avanpremieră

România, Serbia 2019 | regia Ivana Mladenovic | 86 min.

proiecție urmată de Q&A cu Ivana Mladenovic și Ana Szel

Actrița sârbă Ivana lucrează și trăiește în România, dar după o serie de probleme de sănătate decide să își petreacă vara pe malul celălalt al Dunării, în Kladovo, orașelul natal, înconjurată de familie.

Primarul îi propune să fie imaginea celui mai important eveniment local – festivalul de muzică Podul Prieteniei – și, deși nu foarte convinsă, Ivana acceptă. Odată cu sosirea excentricilor săi prieteni de la București și pe măsură ce bârfele legate de povestea ei de dragoste cu un băiat mult mai tânăr se împrăștie în oraș, Ivana ajunge în pragul unei căderi nervoase.

Vineri, 8 noiembrie

Cinemateca Patria

Colegiul Național „Dr. I. Meșotă”

ora 11.00

Oamenii dreptății

România 2019 | regia Monica Lăzurean-Gorgan

Sesiune practică de educație juridică cu avocații Veronica Cocârlea și Vlad Vidican

ora 18.00

Hotel Iugoslavia



Elveția 2017 | regia Nicolas Wagnières | 78 min.

Pornind de la o investigație a relației sale personale cu trecutul Iugoslaviei și cu evenimentele care i-au forțat familia să plece în exil, regizorul Nicolas Wagnières alege să analizeze istoria particulară a Hotelului Iugoslavia din Belgrad și modalitatea în care schimbările suferite de clădire reflectă schimbările prin care Iugoslavia însuși a trecut după cel de-al Doilea Război Mondial și până astăzi.

ora 19.30

Piața Universității – România



România 1991 | regia Stere Gulea, Vivi Drăgan Vasile, Sorin Ilieșiu | 72 min.

urmată de o dezbatere cu Mona Muscă, Stere Gulea și Vivi Drăgan Vasile

Documentarul prezintă mitingul din Piața Universității din iunie 1991, unde au avut loc demonstrații ale studenților împotriva guvernului care amenința să ocupe conducerea țării după înlăturarea de la putere a dictatorului Nicolae Ceaușescu. Sunt prezentate, de asemenea, și represiunile brutale ale guvernului și ale minerilor din Valea Jiului la adresa protestatarilor.

Sâmbătă 9 noiembrie

Cinemateca Patria

ora 15.00

Zidul (Die Mauer)



Germania 1991 | regia Jürgen Böttcher | 99 min.
(film prezentat în parteneriat cu Goethe-Institut București)

„Zidul” surprinde evenimentul istoric al distrugerii de către populație a Zidului Berlinului, în noiembrie și decembrie 1989, din mai multe perspective: pe de o parte, din a reporterilor și turiștilor veniți la Berlin din întreaga lume pentru a capta momentul, din a copiilor care vând trecătorilor bucăți din Zid, din a germanilor care celebrează împreună Anul Nou, pentru prima oară după mai multe decenii și, pe de altă parte, din a oficialilor foști comuniști și a locurilor abandonate după trecerea la noua ordine politică și socială.

(film prezentat în parteneriat cu Goethe-Institut București)

ora 17.00

Jamilia



Franța, Kârgâzstan 2018 | regia Aminatou Echard | 84 min.
(film prezentat în parteneriat cu Institutul Francez din București)

Eroina romanului „Jamilia” devine pretext pentru o serie de interviuri cu mai multe femei kirghize, deschizând discuții despre libertate, despre puterea de a alege, despre căsătorie.

(film prezentat în parteneriat cu Institutul Francez din București)

ora 18.45

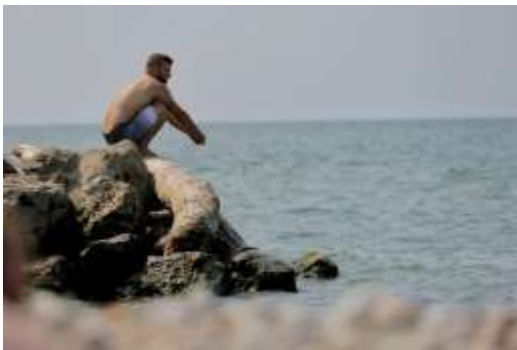
După revoluție



România 2010 | regia Laurențiu Calciu | 83 min.
proiecție urmată de un dialog cu Indrei Rațiu

Indiciu al neîncrederii disperate, protestele din 1990 împotriva Frontului Salvării Naționale sunt surprinse în radiografia de moment a lui Laurențiu Calciu, răătăcit și el printre protestatari, împins dintr-o parte în alta, dintr-un cerc de vorbitori în altul, aflat mereu în mijlocul celor mai aprigi dispute.

ora 21.15
Coby



**Franța, SUA 2017 | regia Christian Sonderegger
| 78 min**

(film prezentat în parteneriat cu Institutul Francez din București)

proiecție urmată de Q&A cu Patrick Brăila, activist pentru drepturile persoanelor trans

Mai curând decât să accentueze dificultățile întâmpinate de o persoană trans în parcursul de schimbare de gen, documentarul lui Christian Sonderegger e o reflecție matură asupra implicațiilor de naturi diverse pe care o asemenea alegere le are atât asupra persoanei care o ia, cât și asupra apropiaților.

Duminică 10 noiembrie

Cinemateca Patria

ora 14.00
Adio, iarnă! (Winter adé)



**Germania de Est 1989 | regia Helke Misselwitz | 116
minute
(film prezentat în parteneriat cu Goethe-Institut
București)**

„Adio, iarnă!” a fost realizat de Helke Misselwitz în a doua jumătate a anilor '80, într-o Germanie de Est care trecea printr-o perioadă de liberalizare, dar unde reprezentarea intimității rămăsese o raritate în fața limbajului de lemn și a raportării idealizante la realitate. Cineasta parcurge țara cu trenul intervievând femei, de vârste și categorii sociale diferite, încercând să afle ce le lipsește și ce și-ar dori de la viitor.

(film prezentat în parteneriat cu Goethe-Institut București)

ora 16.30

Videograme dintr-o revoluție



Germania, România 1992 | regia Andrei Ujică și Harun Farocki | 106 min.

Filmul este o reconstituire cronologică din imaginile de arhivă ale Revoluției Române din decembrie 1989, începând de la ultimul discurs al lui Nicolae Ceaușescu și până la ocuparea sediului Televiziunii Române de către revoluționari.

ora 18.30

După tăcere (Après le silence - Ce qui n'est pas dit n'existe pas ?)



Franța, România 2012 | regia Vanina Vignal | 95 min.
proiecție urmată de Q&A cu Vanina Vignal

Un film despre abuzurile statului, despre frică, despre cum se moștenește tăcerea de la o generație la alta. Un film despre spațiul bântuit de fantomele trecutului, fapt ce face viața, în prezent, aproape imposibilă. Trei generații zidite în tăcere. Moștenirea negării, căci nimic nu a revenit la locul său de drept și nimic nu a fost spus. Uciderea dictatorului nu e destul pentru a ucide dictatura.

Toate filmele vor fi subtitrate în limba română.