

Județul tău Brașovul

Ziar Gratuit

Editat de Agenția de Dezvoltare Durabilă a Județului Brașov
str. Apullum nr. 3, tel. 0268.470.505, fax: 0268.470.504, e-mail: bjt@addjb.ro

ISSN 2360-0217
ISSN-L 2360-0217

An I, Nr. 28 ■ 12 pagini ■ Luni, 28 aprilie 2014

Accident cu cinci victime



pag. 2

Cinci persoane au fost rănite, după ce două autoturisme s-au ciocnit frontal pe DN10, la Prejmer.

FC Brașov, atac la Campionă



pag. 8

FC Brașov joacă în această seară, de la ora 20.00, pe stadionul Ghencea, împotriva Stelei.

Zilele filmului românesc



pag. 10

Astăzi și mâine, la Centrul Cultural Reduta are loc evenimentul „Zilele Filmului Românesc”.

VALUTĂ
Euro 4,4517
USD 3,2161
Gram Aur 133,8054

METEO
Parțial noros
4°C / 15°C

Zeci de mii de spectatori la Parada Junilor



Junii brașoveni au făcut, ca în fiecare an, spectacol pe străzile din orașul de la Poalele Tâmppei. Mii de oameni au fost spectatori la parada organizată de sărbătoarea Junilor din Scheii Bra-

șovului, dar și cu ocazia Zilelor orașului. Mai mult decât o manifestare folclorică, parada este un spectacol ce îmbină elemente de mit, ceremonial și magie, care îi fascinează atât

pe brașoveni, cât și pe turiști. Sărbătoarea Junilor din Scheii Brașovului este o tradiție ce se desfășoară în fiecare an în duminica Tomii, ocazie cu care se vestește Învierea Domnului.

Junii coboară călare în cetate după ce în Piața Unirii se înconjoară statuia eroului necunoscut. Urmează încoronarea grupurilor după o ordine devenită tradițională. **pag. 7**



Doliu în lumea culturală

Fostul director al Muzeului de Istorie Brașov, Radu Ștefănescu, a murit vineri dimineața, în urma unei complicate afecțiuni. Istoricul Radu Ștefănescu s-a aflat la conducerea instituției până în 26 martie, dată la care a împlinit vârsta legală de pensionare. El a fost

înlocuit atunci de șeful Direcției de Cultură din Primăria Râșnov, istoricul Nicolae Pepene. Radu Ștefănescu s-a remarcat prin publicarea mai multor lucrări despre istoria Țării Bârsei, dar și prin organizarea unor expoziții importante. **pag. 3**

Închisoare cu suspendare

Cristian Cioacă a fost condamnat, vinerea trecută, la doi ani de închisoare cu suspendare în dosarul de infracțiuni informatice, în urma unei decizii a Judecătoriei Brașov, care a dispus aceeași pedeapsă și pentru hackerul Adrian Nițu, cel care l-a ajutat

pe polițist să spargă e-mailul Elodiei Ghinescu. La pronunțarea sentinței a fost prezentă doar avocata familiei Ghinescu, Crina Radu, care a declarat apel la decizia instanței. Avocata a spus că nu i se pare corectă condamnarea cu suspendare.



Jefuită în miezul zilei. Un minor de 15 din municipiul Brașov a fost arestat preventiv după ce a jefuit pe stradă o femeie. Poliția a fost sesizată de o brașoveancă de 66 de ani ca în timp ce mergea la prânz pe trotuarul Bulevardului Saturn din municipiul Brașov, un tânăr a tâlhărit-o. Băiatul i-a smuls prin violență lănticul cu pandantiv din aur purtat la gât, după care a fugit de la locul faptei. În urma investigațiilor efectuate de polițiști, a fost identificat și reținut suspectul în acest caz, un minor de 15 ani din municipiul Brașov. Minorul a fost expertizat psihiatric de specialiștii SML Brașov și, întrucât s-a concluzionat că a acționat cu discernământ, a fost reținut de polițiști și prezentat Judecătorei Brașov, care a dispus arestarea lui preventivă pentru 20 de zile, sub aspectul comiterii infracțiunii de tâlhărie.

Lovită de mașină. O fată de 16 ani din Zărnești a ajuns la spital după ce a fost lovită de o mașină. Tânăra a fost surprinsă și accidentată de o mașină condusă de un tânăr de 24 ani, în timp ce traversa Bulevardul Eroilor din Zărnești, prin loc nepermis și fără să se asigure. Victima a fost transportată la spital, unde a rămas internată. Cercetările sunt continuate de polițiști, sub coordonarea unui procuror, pentru stabilirea împrejurărilor exacte în care s-a produs accidentul.

Arestat pentru mită. Un comisar-șef din cadrul Poliției orașului Covasna a fost arestat preventiv pentru 29 de zile, la cererea procurorilor Direcției Naționale Anticorupție Brașov, după ce a fost prins în flagrant pe când lua mită de la un cetățean înainte de Paști. Potrivit ordonanței de reținere, polițistul a pretins bani de la denunțător, după ce l-a audiat ca suspect într-un dosar privind săvârșirea de infracțiuni rutiere. În schimbul banilor, comisarul-șef i-a promis o soluție favorabilă a dosarului. Fără să știe că i s-a întins o capcană, polițistul a luat suma de 500 de lei, bani care erau marcați, apoi a fost ridicat de anchetatori. Ulterior, magistrații Tribunalului Brașov au dispus arestarea sa pe o perioadă de 30 de zile.

Accident cu cinci victime, ieri după-amiază în Prejmer

Cinci persoane au fost rănite, în urma unui accident rutier care s-a petrecut ieri după-amiază, pe DN10, la Prejmer.

Din primele informații, o mașină s-a angajat în depășire și a intrat într-un autoturism care vedea din sens opus. Impactul a fost extrem de puternic, iar una dintre mașini a ajuns pe câmp. În urma impactului, ambii șoferi au rămas încarcerati. Printre persoanele rănite se afla și o gravidă. La locul accidentului au ajuns două echipaje SMURD, două ambulante și două echipaje de descarcerare pentru a-i scoate pe cei doi șoferi dintre fiarele contorsionate ale mașinilor. Toți cei cinci răniți erau conștienți la momentul sosirii medicilor, potrivit purtătorului de cuvânt al ISU Brașov, Ciprian Sfreja

Toți răniții au fost transportați ulterior la Spitalul Ju-



Una dintre mașinile implicate în accident a fost proiectată în afara carosabilului

dețean Brașov pentru investigații. Circulația în zonă a

fost blocată mai bine de o oră pentru cercetări, iar traficul

rutier a fost deviat pe rute alternative de polițiștii rutieri.

Săptămâna COMEDIEI
www.saptamanacomediei.ro

asociația culturală fanzin REDUTA

FESTIVAL NAȚIONAL DE TEATRU
BRAȘOV 12 - 18 Mai 2014
Centrul Cultural Reduta

Biletele la spectacol pot fi achiziționate de la Centrul Cultural Reduta Brașov sau ONLINE pe www.biletebrasov.ro

PROGRAM SPECTACOLE

<p>LUNI 12 MAI 2014 ora 18⁰⁰ TEATRUL MIC BUCUREȘTI „Pensiune completă”</p> <p>Regia: Gelu Colceag Distribuția: Cristian Iacob, Ana Bart, Ruxandra Enescu, Sergiu Flesner, Claudia Prec, Vitalie Bantăș, Liliana Pană, Bogdan Talayman, Andreea Grămoșteanu, Claudiu Istodor, Cuzin Toma</p> <p>Preț bilet: 40 lei</p>	<p>SALA ARLECHINO JOI 15 MAI 2014 ora 17⁰⁰ SPECTACOL LECTURĂ „S-a întâmplat într-o joi”</p> <p>De Elise Wilk (2013 Premiul Ambasadei Irlandei pentru debut)</p> <p>INTRAREA LIBERĂ</p>	<p>LUNI 12 MAI 2014 ora 22⁰⁰ TEATRUL BULANDRA BUCUREȘTI —PREMIERĂ— „Mecanica inimii”</p> <p>Dramatizarea și regia: Chris Simion Distribuția: Marius Manole, Marian Rălea, Mala Morgenstern, Medeea Marinescu și Serban Pavlu</p> <p>Preț bilet: 60 lei</p>
<p>JOI 15 MAI 2014 ora 20⁰⁰ TEATRUL NAȚIONAL IAȘI —PREMIERĂ— „Tanti Chanel”</p> <p>Regia: Ion Sapdaru Distribuția: Silvia Băleanu Popa, Annemarie Chertic, Irina Răduțu -Codreanu, Andreea Boboc, Alina Mindru, Andreea Spătaru, Daniel Busuic</p> <p>Preț bilet: 30 lei</p>	<p>MARȚI 13 MAI 2014 ora 19⁰⁰ TEATRUL ODEON BUCUREȘTI „CFR- Cometa, copilul și cățelul”</p> <p>Regia: Alexandru Dabija Distribuția: Dorina Lazăr, Rodica Mandache, Oana Ștefănescu, Paula Niculiță, Nicoleta Lefter, Constantin Cojocaru / Marius Damian, Ionel Mihăilescu, Pavel Bartoș, Veronica Gherasim</p> <p>Preț bilet: 40 lei</p>	<p>VINERI 16 MAI 2014 ora 19⁰⁰ TEATRUL CREART BUCUREȘTI „Taxi Blues”</p> <p>Regia: Dan Tudor Distribuția: Marius Bodochi, Dan Tudor</p> <p>Preț bilet: 30 lei</p>
<p>MIERCURI 14 MAI 2014 ora 19⁰⁰ TEATRUL ODEON BUCUREȘTI „Linște! Sărut. Acțiune!”</p> <p>Distribuția: Pavel Bartoș, Elvira Deslicu, Gelu Nițu, Irina Mazanțiu, Alexandru Papadopol, Paula Niculiță / Alina Berzunțeanu, Marius Damian, Ioan Batinaș</p> <p>Preț bilet: 60 lei</p>	<p>SĂMBĂTĂ 17 MAI 2014 ora 19⁰⁰ TEATRUL DE COMEDIE BUCUREȘTI „Bani din cer”</p> <p>Regia: Horațiu Măilescu Distribuția: Mihai Bendeac, Mihaela Teleoacă, Dragoș Huluba, Delia Kartea, Serban Georgevici, Marius Drogeanu, Eugen Răcofi</p> <p>Preț bilet: 80 lei</p>	<p>DUMINICĂ 18 MAI 2014 ora 19⁰⁰ TEATRUL CREART BUCUREȘTI „Quartet”</p> <p>Regia: Dan Tudor Distribuția: Costel Constantin, Adela Mărculescu, Damian Crănușu și Florina Cerel</p> <p>Preț bilet: 60 lei</p>

Competiție pentru elevi – „Lider European”

Odată cu lansarea celei de-a doua ediții a campaniei de informare și comunicare „Europa, casa noastră” în școli și licee, de către reprezentanții Comisiei Europene în România, elevii și profesorii din învățământul primar, gimnazial și liceal se pot înscrie la concursul care se va desfășura pe trei categorii, social, cultural și mediu înconjurător. În cadrul evenimentului, elevii au primit invitația de a se înscrie în concursul de proiecte „Lider European”, prin care se încearcă

determinarea într-o implicare cât mai mare în viața comunității. La concurs pot participa echipe de 4 elevi, coordonați de un profesor. Proiectele pot fi trimise organizatorilor, până în luna noiembrie iar în prima fază vor fi selectate 25 dintre ele și doar 8 vor intra în etapa finală. Acestea din urmă vor fi premiate în luna decembrie. La ediția din 2013, locul al III-lea a fost obținut de către o echipă de elevi de la Colegiul Național „Andrei Șaguna” din Brașov.

Înscrierile la grădiniță vor fi complet computerizate

Înscrierea la grădinițe va fi complet diferită începând din acest an. Ministerul Educației a pus la punct un proiect-pilot care se va desfășura în acest an în județele Brașov, Covasna și Cluj, dar și în municipiul București. Astfel, între 28 aprilie și 30 mai, părinții vor depune cereri însoțite de toate actele necesare la grădinițe, după care datele vor fi introduse într-un sistem computerizat. Exact ca la înscrierea la clasa pregătitoare, părinții vor completa formulare, iar repartizarea se va face de sistemul informatic, ținându-se cont și de domiciliul părinților sau distanța

dintre locul de muncă și unitatea școlară pentru care s-a optat. În etapa a doua, în condițiile în care vor mai rămâne locuri, părinții vor putea trece trei opțiuni, în ordine. Până la această dată s-au făcut reînscriserile pentru cei care își continuă studiul în învățământul preșcolar, iar în funcție de numărul locurilor planificate și de situația de după reînscriseri, se va stabili și numărul de locuri vacante pentru admiterea la grădiniță. În 6 iunie se va încheia prima etapă a înscrierilor și se vor afișa admișiile la grădiniță, iar în 12 iulie datele finale definitive.

Lumea culturală e în doliu

Fostul director al Muzeului de Istorie Brașov, Radu Ștefănescu, a murit la 65 de ani

Istoricul brașovean Radu Ștefănescu a murit vineri dimineață, în urma unei complicate afecțiuni.

Radu Ștefănescu s-a aflat la conducerea Muzeului de Istorie Brașov până în 26 martie, dată la care a împlinit vârsta legală de pensionare. El a fost înlocuit atunci de șeful Direcției de Cultură din Primăria Râșnov, istoricul Nicolae Pepene. Radu Ștefănescu s-a remarcat prin publicarea mai multor lucrări și studii despre istoria Țării Bârsei, dar și prin organizarea unor evenimente și expoziții importante în sediul Muzeului din Casa Sfatului.

Doctor magna cum laude. Radu Ștefănescu a absolvit Facultatea de Istorie din București în 1972, cu diplomă de licență în istorie, specialitatea istorie veche și arheologie. Ulterior a urmat mai multe cursuri postuniversitare în țară și în străinătate, iar în 2009 devine doctor în istorie al Universității Valahia din Târgoviște, magna cum laude. Istoricul



S-a stins istoricul Radu Ștefănescu

Radu Ștefănescu este autorul a mai multe studii științifice publicate în reviste de specialitate și cărți.

Radu Ștefănescu s-a angajat ca muzeograf la Muzeul Județean Brașov în 1975, iar 1997 devine directorul acestei

instituții. În 2003 obține titlul de expert al Ministerului Culturii și Cultelor în domeniile Bunuri arheologice și istoric-documentare – carte veche străină, manuscrise străine.

În timpul mandatului său au fost organizate 55 de expoziții tematice temporare vernisate la sediul sau itinerante etc.

Redactor la CUMIDAVA.

Radu Ștefănescu a desfășurat și o activitate publicistică bogată. Din anul 1997 este redactor responsabil al anuarului CUMIDAVA al Muzeului Județean de Istorie Brașov. De asemenea colaborează la revista de specialitate „Socotelele Brașovului, ediție anastatică R. Manolescu sub îngrijirea I. Căndeș și R. Ștefănescu, vol I-V. Contribuie la apariția catalogului colecției de lepidoptere Mircea Brățeșanu și a cărții „In honorem Ioan Opriș”.

Președintele Consiliului Județean Brașov, Aristotel Căncescu, își exprimă profundul regret față de trecerea în neființă a celui care a fost Radu Ștefănescu, doctor în istorie și director al Muzeului Județean de Istorie Brașov, un om de excepție, care și-a dedicat aproape 40 de ani din viață cercetării și punerii în valoare a trecutului acestor meleaguri. Fie că a lucrat ca muzeograf la Muzeul Județean Brașov (1975-1990), șef de secție la Muzeul de Istorie Brașov (1990-1997) sau director la Muzeul Județean de Istorie Brașov (1997-2014), Radu Ștefănescu s-a remarcat prin profesionalismul și pasiunea cu care a adus la lumină vestigiile istorice brașovene, prin intermediul cercetărilor arheologice pe care le-a coordonat, al lucrărilor științifice pe care le-a publicat și al expozițiilor pe care le-a organizat la Casa Sfatului, Bastionul Țesătorilor, Bastionul Graft, Turnul Alb sau Turnul Negru. Dispariția sa lasă un gol imens în comunitatea științifică românească și în sufletele tuturor celor care l-au cunoscut.

Dumnezeu să-l odihnească în pace!

55 de expoziții organizate la Casa Sfatului

În timpul mandatului istoricului Radu Ștefănescu la conducerea Muzeului de Istorie au fost organizate 55 de expoziții tematice temporare vernisate la sediul sau itinerante, organizate în colaborare cu: Ministerul Culturii și Cultelor, Muzeul Național de Istorie a României, Direcția Județeană Brașov a Arhivelor Naționale, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Consistoriul Evanghelic C.A. Brașov, Federația Comunităților Evreiești din România, Muzeul Național al Agriculturii – Slobozia, Muzeul Județean Ialomița, Muzeul Național Bran, Forumul Democrat al Germanilor din Brașov, Ambasada Mexicului în România, Complexul Muzeal Neamț, Muzeul Carpaților Răsăriteni, Muzeul Național Se-

cuiesc Sfântu-Gheorghe, Muzeul Național Brukenthal, Societatea Numismatică Română – secția Brașov, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea, Muzeul Olteniei – Craiova, Muzeul Dunării de Jos – Călărași, Muzeul Reuniunii Porților de Fier Turnu-Severin, Muzeul Brăilei etc.



Cercetări arheologice în județ

Istoricul Radu Ștefănescu a realizat cercetări sistematice: Șercaia, jud. Brașov, 1976-1978; Ungra, jud. Brașov, 1979-1981; Sâmbătă de Sus, jud. Brașov, 1981; Crisbav, jud. Brașov, 1981-1982; Racoș, jud. Brașov, 1982-2009; Feldioara, jud. Brașov, 1991-1992; Dacia, jud. Brașov, 1995; Gura

Cheii – Râșnov, jud. Brașov, 2007; Râșnov – Castru, jud. Brașov, 2008-2009;

De asemenea istoricul a efectuat cercetări în echipe multidisciplinare cu specialiști din cadrul Muzeului Național de Istorie a României, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei, Universitatea

Valachia din Tîrgoviște, Muzeul Județean Ialomița, Muzeul Carpaților Răsăriteni Sfântu-Gheorghe, Complexul Muzeal Neamț, Muzeul Național Brukenthal etc.

Cercetările au fost finalizate în lucrări comunicate la sesiuni științifice locale, naționale și internaționale.

Cele mai importante studii publicate de reputatul istoric Radu Ștefănescu

R. Ștefănescu, *Brașovul și independența de stat a României*, în „Cumidava” X, Brașov, 1978, pp. 271-313.

R. Ștefănescu, *Un document din anul 1717 privind moștenitorii lui Constantin Brâncoveanu*, în „Valahica”, Târgoviște, 1979.

R. Ștefănescu, *Sigiliile din colecția Muzeului Județean Brașov*, în „Cumidava” XII/1, Brașov, 1979-1980, p. 457 și urm.

Fl. Costea, R. Ștefănescu, *Cercetări periegetice în județul Brașov* (1978), în „Cumidava” XII/1, Brașov, 1979-1980, p. 383 și urm.

R. Popa, R. Ștefănescu, *Cercetările arheologice de la Ungra* (jud. Brașov, în „Studii și cercetări de arheologie” (comunicare la Sesiunea Națională de Rapoarte Arheologice, Tulcea, 1981), Tulcea 1982

R. Ștefănescu, *Din corespondența Gr. Antipa – Julius Teutsch păstrată în arhiva Muzeului Județean Brașov*, în „Cumidava” XIII/2, Brașov, 1983, p. 203 și urm.

R. Ștefănescu, *Dept penal medieval. Un proces penal la Brașov 1775-1776*, 90 p. 1995, Biblioteca Școlii Naționale de Arhivistică.

R. Ștefănescu, *File din trecutul muzeografiei brașo-*

vene – Muzeul Săsesc al Țării Bârsei, în *Istoricul Liviu Marghitan* la a 70-a aniversare, Arad, 2007, pp.270-291.

R. Ștefănescu, Brașov – patrimoniu arhitectural restaurat, în *In Honorem Ioan Opriș*, Patrimoniu – Muzeografie – Monumente istorice, Ed C2 Design, Brașov, 2007, pp. 391-397.

M. Radu, R. Ștefănescu, *O hartă necunoscută a Țării Bârsei și a regiunilor înconjurătoare aflată în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie Brașov*, în „Cumidava” XXII-XXIV (1998-2000), Brașov, 2000, p. 253 și urm.

R. Ștefănescu, *Turnuri exterioare ale Cetății Brașov*, Ed. Ecran Magazin, Brașov, 2002.

Fl. Costea, R. Ștefănescu, *Noi cercetări arheologice în sud-estul Transilvaniei*, Ed. Angustia, 2003, pp. 11-30.

Fl. Costea, R. Ștefănescu, L. Savu, *Military Gear Found in the Dacian Fortress of Racoșul de Jos-Piatra Detunată*, Brașov County, în *Omagiul lui Gavrilă Simion* la a 80-a aniversare, Tulcea, 2008.

L. Marghitan, Fl. Costea, R. Ștefănescu, *Academicianii Brașovului (sec. XIX-XX)*, 206 p, Ed. Ramira, Arad, 2008

M. Cărciumaru, Elena-Cristina Nițu, G. Murăto-reanu, R. Ștefănescu, V. Dumitrașcu, Iulia Neaga, *La grotte Coacăzei (jud. Brașov) entre les anciennes recherches et les fouilles archéologiques de 2008*, în „Annales d'Université „Valahia” Târgoviște”, section d'Archéologie et d'Histoire, Tome X/1, Valahia University Press..

M. Cărciumaru, Elena-Cristina Nițu, Jean Guillaume Bordes, G. Murăto-reanu, M. Cosac, R. Ștefănescu, *Le Paléolithique de la grotte Gura Cheii – Râșnov*, (Etude Interdisciplinaire), Edition Valahia University Press, Târgoviște.

Fl. Costea, V. Sârbu, R. Ștefănescu, L. Savu, A. Bălos, *O ceșcuță dacică cu valențe culturale descoperită la Racoș – Piatra Detunată*, jud. Brașov, în „Studia Archaeologiae et Historiae Antiquae” Doctissimo viro Scientiarum Ion Niculiță dedicatur, Chișinău, 2009, pp. 263-276.

R. Ștefănescu, *Julius Teutsch și Muzeul Săsesc al Țării Bârsei în contextul muzeisticii românești și străine de la sfârșitul secolului al XIX-lea și prima jumătate a secolului al XX-lea*, Ed. Istros a Muzeului Brăilei, Brăila.

Flash economic

Sute de tone de carburanți, scoase din rezerva de stat. Autoritățile scot din rezervele de stat 174 tone motorină, 118 tone benzină și 33 de tone de petrol pentru turboreactoare, potrivit unei Legi aprobate de Camera Deputaților și publicată în Monitorul Oficial. Carburanții vor fi acordați gratuit Ministerului Afacerilor Interne și Ministerului Apărării Naționale și, sub formă de ajutor umanitar intern, tot cu titlu gratuit, autorităților administrației publice locale, „care au fost afectate în perioada ianuarie-februarie 2014 de cod galben, portocaliu sau roșu”.

Electrica SA estimează profit net de 35,5 milioane lei. Furnizorul și distribuitorul de energie Electrica SA estimează pentru acest an un profit net de 35,5 milioane lei, potrivit bugetului de venituri și cheltuieli al companiei pentru 2014, aprobat de Guvern și publicat în Monitorul Oficial. Compania a încheiat primul semestru al anului trecut cu un profit net record, de 91,48 milioane lei. Comparativ, la nivelul întregului an 2012, Electrica SA a avut un profit de 15,3 milioane lei. Furnizorul de energie și-a bugetat cheltuieli cu investițiile de 379 milioane lei și venituri totale de 564,3 milioane lei. Electrica SA are de recuperat creanțe restante de 651,6 milioane lei. Electrica SA are circa 3,5 milioane de clienți și 11.000 angajați în total.

Carrefour a ieșit din insolvență. Rețeaua de retail Carrefour a ieșit din insolvență, după ce Curtea de Apel București a respins cererea GSL Logistic, care a solicitat plata unei datorii de 180.000 de euro, sentința fiind definitivă. Procedura de insolvență a fost cerută de compania GSL Logistic, un distribuitor de scutece și accesorii pentru copii și adulți din București, care avea de încasat de la Carrefour România datorii în valoare de circa 800.000 de lei. La cererea avocaților, Carrefour a achitat datoria și a cerut suspendarea hotărârii de intrare în insolvență. Cu toate acestea, deși a achitat datoria, Carrefour nu recunoaște debitul.

Cât ar trebui să economisim pentru o pensie decentă



Cu cât o persoană începe să economisească mai devreme, cu atât efortul necesar pentru a strânge o anumită sumă la vârsta pensionării se reduce substanțial.

Pentru a strânge 180.000 de euro la 65 de ani, sumă care ajunge pentru o pensie de circa 1.000 de euro pe lună (timp de 15 ani), sunt necesare economii de circa 410 lei (91 de euro) pe lună timp de 45 de ani, adică de la vârsta de 20 de ani, potrivit unei analize a Ziarului Financiar.

Pentru a beneficia de aceeași pensie, dacă econo-

misirea începe spre exemplu mai târziu, de la 30 de ani, suma care trebuie pusă deoparte lunar urcă la 724 de lei (162 de euro), respectiv la 1.371 de lei (307 euro) începând cu vârsta de 40 de ani și ajunge la 3.031 de lei (679 de euro) lunar

pentru o persoană care începe să economisească pentru pensie de la 50 de ani.

În analiza ZF a fost luată în calcul o perioadă de 15 ani în care se beneficiază de pensie după vârsta pensionării. Potrivit datelor ASF, sumele strânse de români în contul unui fond de pensii obligatoriu după șase ani de contribuții nu depășește în medie

1.000 de euro, în condițiile în care doar câteva procente din salariu au fost virate în conturile fondurilor de pensii obligatorii.

Ca urmare, cei care vor să aibă o pensie decentă la bătrânețe sunt nevoiți să economisească o parte însemnată din salariu. „Se cunoaște faptul că, matematic, pensia de la pilonul I pe care o va putea oferi statul va fi insuficientă, iar cea de pilonul II cu caracter obligatoriu va acoperi undeva la 20-25% din echivalentul salariului mediu al unui proaspăt pensionar al anilor 2035-2040. De aceea, economisirea și investirea în instrumente pe termen mediu și lung ar trebui să înceapă de la vârste tinere, de pildă de la 20 sau 25 de ani. O zecime din salariul dintr-un an este un reper des utilizat în finanțele personale, pentru a fi investit pe termen lung, în vederea unor venituri viitoare”, spune Cristian Tudorescu, consultant financiar, citat de zf.ro.



MIP METROM INDUSTRIAL PARC

Cel mai vechi parc industrial din Brașov, Metrom Industrial Parc are o suprafață de 6,37 ha în care își desfășoară activități de producție sau servicii 17 agenți economici, cu un număr de peste 430 de salariați.

Parcul Industrial Metrom oferă spre închiriere la prețuri avantajoase spații cu toate utilitățile pentru activități de producție și depozitare:

- Hală industrială de 615 m² și platformă betonată de 482 mp;

- Platformă betonată 1.200 mp;

- Teren poligon 25.073 mp;

- Hală 850 mp;

- Birouri 228 mp;

- Teren 750 mp;

- Șopron acoperit în suprafață totală 279mp din care suprafață construită 129 mp și teren aferent de 150mp ;

- Atelier organizare șantier în suprafață totală 1809mp, din care suprafață construită 411 mp și teren aferent de 1.398 mp.

Pentru detalii:

office@mipbrasov.ro

Tel: 0368/101012, Fax: 0368/101013

Suntem în top zece consumatori de vin din lume

România rămâne în top zece consumatori de vin la nivel mondial, din punct de vedere al consumului fiscalizat, care se ridică la 24 de litri pe cap de locuitor, a declarat, reprezentantul României la Organizația Internațională a Viei și Vinului (OIV), Cătălin Păduraru, la deschiderea Târgului Internațional de Vinuri Goodwine.

Peste 1.000 de vinuri provenite de la circa 100 de producători locali și străini au fost prezentate la târgul care a avut loc la Romexpo, în weekendul trecut.

„În momentul de față, din păcate, nu finanțează nimeni

studii de piață serioase. Neexistând bugete, există numai o serie de simulări de sondaje. Consumul fiscalizat în România este de 24 de litri pe cap de locuitor, ceea ce ne situează pe locul nouă. Dintre aceștia, 15% sunt vinuri peste medie. Super premium sau premium, este greu de definit. Pe zona urbană, rămânem cu un comportament de consum similar celui din Europa, deci putem spune că suntem undeva la 5% din consumul fiscalizat pe vinuri premium și super premium”, a precizat Păduraru.

„România exportă, în prezent, pe piețe mature, în SUA,

Canada, Germania, China, Japonia, Israel, Polonia. Există o deschidere în acest sens și pe piața autohtonă, care absoarbe foarte bine produsul românesc. Consumul este în creștere, în special la cel fiscalizat. Cele mai bine vândute la export sunt cupajele dintre soiurile autohtone și cele străine, iar piața HoReCa este și ea în creștere”, a mai spus Cătălin Păduraru.

Vizitatorii târgului au putut degusta vinuri atât din România, cât și din Franța, Italia, Bulgaria, Chile, Argentina, Africa de Sud, Republica Moldova.

Moody's a revizuit în creștere perspectiva ratingului „Baa3” atribuit României

Moody's Investors Service a revizuit în creștere, de la negativă la stabilă, perspectiva ratingului „Baa3” atribuit României și a confirmat ratingul pentru datoriile pe termen lung și scurt la „Baa3/P-3”, se arată într-un comunicat al agenției de evaluare financiară.

Decizia vine ca urmare a așteptărilor agenției că îmbunătățirea indicatorilor macroeconomici ai României în 2013 se va menține și a re-

ducerii riscurilor la dresa perspectivei de creștere a economiei și de finanțare externă, datorită redresării zonei euro, cu care țara noastră are strânse legături, scrie Agerpres.

Plafoanele pentru obligațiunile în monedă locală, depozitele bancare și datoriile pe termen lung în valută rămân la „A3” în timp ce plafonul pentru depozitele bancare pe termen lung în valută rămân la „Baa3”. Plafoanele pentru datoria pe termen

scurt în valută și depozitele pe termen scurt în valută se mențin la „P-2” și, respectiv, „P-3”, se arată în raportul Moody's. Confirmarea ratingurilor României este determinată de sprijinul probabil la creșterea PIB-ului furnizat de majorarea exporturilor și de absorbția fondurilor UE, deși avansul cererii și al creditării pe plan intern ar putea rămâne pe termen scurt sub nivelul înregistrat înaintea crizei, potrivit agenției.

România, țara drumurilor pietruite

Potrivit datelor transmise de Institutul Național de Statistică, aproape 40% din drumurile publice din România sunt pietruite și de pământ, în timp ce doar o treime din întreaga rețea de drumuri era modernizată la sfârșitul anului trecut.

În 2013, drumurile publice totalizau 84.887 kilometri.

Din cei peste 80.000 de kilometri de drumuri publice, 17.110 km (20,2%) sunt drumuri naționale, 35.587 km (41,9%) drumuri județene și 32.190 km (37,9%), drumuri comunale.

Potrivit sursei citate, peste 93% din drumurile naționale (15.956 de kilometri) erau modernizate, în timp ce drumurile județene erau modernizate în proporție de 29% (10.304 km), iar cele comunale, de 9% (2.893 km).



40% din drumurile publice din România arată ca în Evul Mediu

INS mai precizează că la sfârșitul anului trecut, 29.153 kilometri (34,4%) din totalul rețelei publice de drumuri erau drumuri modernizate, 22.191 kilometri (26,1%) - drumuri cu îmbrăcăminte ușoară rutiere și 33.543 kilometri (39,5%) - drumuri pietruite și de pământ.

De asemenea, aproximativ 44,5% din lungimea drumurilor modernizate și 52,3% din lungimea drumurilor cu îmbrăcăminte ușoară rutiere aveau durata de serviciu depășită la finele anului trecut.

Din totalul drumurilor naționale, 6.269 km (36,6%) erau drumuri europene, 644

km (17,1%) însumau autostrăzile, 270 km (1,6%) reprezentau drumurile cu trei benzi de circulație și 1.704 km (10,0%) drumurile cu patru benzi de circulație.

Institutul Național de Statistică mai arată că anul trecut s-au construit doar 94 de kilometri de autostradă.

Evaluarea națională. 35.000 de copii din clasa a VIII-a nu știu să citească

Ministerul Educației Naționale (MEN) a anunțat calendarul evaluărilor ce vor avea loc în premieră la clasele a II-a, a IV-a și a VI-a. În urma dezbaterilor publice organizate la nivel național s-a decis că elevii vor susține examenele în intervalul 28 mai - 6 iunie. Primii care intră în focusul testelor sunt elevii din clasele a IV-a, urmați de cei dintr-a doua și la final de cei mai mari, din clasa a VI-a.

Evaluările urmăresc să identifice evoluția de ansamblu a elevilor din clasele a II-a, a IV-a și a VI-a, pentru a oferi date substanțiale care vor permite o analiză a sistemului de învățământ preuniversitar (pe segmentele menționate). „Dacă evaluezi prima dată la sfârșitul clasei a VIII-a, atunci înregistrăm rezultatele pe care le înregistrăm noi: adică ai 35.000 de copii din 200.000 de copii incapabili după 8 ani de școală să ia nota 5. Să iei nota 5 la Română înseamnă să știi să citești, să scrii și să compui câteva rânduri, asta înseamnă

nota 5 la clasa a VIII-a. Din păcate, 35.000 de copii nu sunt în stare să facă acest lucru”, a spus Pricopie.

Camere video, nu! El a mai anunțat că evaluarea se desfășoară în timpul orelor de curs, în funcție de programul fiecărei unități de învățământ. „Testele se vor da în sălile de clasă în care învață elevii. Nu vor fi camere video, elevii fiind supravegheați la clasa a II-a și la a IV-a de învățătoare și un cadru didactic din unitatea de învățământ, iar la a VI-a de două cadre didactice din unitatea de învățământ. Elevii nu vor fi separați câte unul în bancă, însă testele vor fi pe mai multe numere, astfel încât doi elevi care stau unul lângă celălalt nu vor avea același subiect”, a precizat ministrul.

Timpul de realizare a subiectelor este de 25 de minute pentru clasa a II-a și de 60 de minute pentru clasele a IV-a și a VI-a. Sunt aproximativ 20 de întrebări.

Calificativele obținute de către elevi la evaluare nu vor fi trecute în catalog.

A.J.O.F.M. BRAȘOV

LOCURI DE MUNCĂ VACANTE

Informații suplimentare se pot obține la sediul AJOFM Brașov din Str. Lungă nr. 1A camera 8, sau la telefon 0268/416.879

Brașov					
agent de intervenție pază și ordine	3	inginer mașini-unelte	1	operator metrar-volator-dublator textile	1
agent de vânzări	1	inginer producție	1	operator montaj linii automate	5
ambalator manual	4	inginer producție	1	operator vânzări prin telefon	1
ambalator manual	2	îngrijitoare la unități de ocrotire socială și sanitară	1	operator vânzări prin telefon	1
analist calitate	1	îngrijitor animale	6	ospătar (chelner)	1
asistent manager	1	îngrijitor spații verzi	1	patiser	2
asistent medical (studii superioare)	1	instalator apă, canal	1	planificator	1
bucătar	1	instalator instalații tehnico-sanitare și de gaze	1	presator metale la rece	2
cameristă hotel	2	lăcătuș mecanic	1	primitor-distribuator materiale și scule	1
casier	1	lăcătuș mecanic de întreținere și reparații universale	5	programator	1
cofetar	2	lăcătuș mecanic de întreținere și reparații universale	1	programator	5
conducător autospecială	2	lucrător bucătărie (spălător vase mari)	2	psihopedagog	1
confectioner-asamblor articole din textile	2	lucrător bucătărie (spălător vase mari)	1	referent de specialitate financiar-contabilitate	1
consilier instituții publice	1	lucrător comercial	1	șef schimb	1
consilier juridic	1	lucrător comercial	5	șef serviciu comerț cu ridicata și cu amănuntul	1
consilier orientare privind cariera	1	lucrător comercial	1	șlefuitor, lustruitor	5
consilier/expert/inspector/referent/economist în economie generală	1	lucrător comercial	5	șofer autocamion/mașină de mare tonaj	3
controlor financiar	1	lucrător comercial	1	șofer autocamion/mașină de mare tonaj	2
croitor	1	lucrător comercial	1	șofer de autoturisme și camionete	2
croitor	2	lucrător comercial	1	șofer de autoturisme și camionete	2
dulgher (exclusiv restaurator)	1	lucrător gestionar	1	specialist în domeniul calității	1
dulgher (exclusiv restaurator)	1	măcelar	1	strungar universal	2
electrician de întreținere și reparații	3	manipulant mărfuri	5	sudor	4
electrician de întreținere și reparații	5	manipulant mărfuri	1	sudor	1
electrician în construcții	3	menajeră	2	sudor cu arc electric cu electrod fuzibil în mediu de gaz protector	2
electrician protecție relee, automatizări și măsurători electrice	1	montator subansamble	1	tâmplar universal	4
electronist depanator utilaje calcul	1	montator subansamble	5	tehnician analist calitate	1
fierar betonist	1	montator subansamble	3		
finisor textile (vopsitor, imprimeur)	1	muncitor necalificat în industria confecțiilor	1	Făgăraș	
fochist la cazane de apă caldă și cazane de abur de joasă presiune	1	muncitor necalificat la asamblarea, montarea pieselor	1	casier	1
forjor-matrițier	1	muncitor necalificat la asamblarea, montarea pieselor	3	consilier/expert/inspector/referent/economist în gestiunea economică	1
formator 10	1	muncitor necalificat la demolarea clădirilor,	5	dulgher restaurator	2
frezor la mașini roți dinate	1	muncitor necalificat la demolarea clădirilor,	5	gestionar depozit	1
frezor universal	1	căptușeli zidărie, plăci mozaic, faianță, gresie, parchet	4	mecanic utilaj	1
gestionar depozit	3	operator calitate flux	5	muncitor necalificat la spargerea și tăierea materialelor de construcții	2
grădinar	2	operator degamator textile	1	sudor	2
infirmier/infirmieră	2	operator la mașini unelte cu comandă numerică în prelucrarea lemnului	2	vopsitor	1
inginer de sistem software	1	operator la mașini-unelte cu comandă numerică	1	zidar rosar-tencuitor	2
inginer electronist transporturi, telecomunicații	3	operator la mașini-unelte cu comandă numerică	2		
		operator la prelucrarea maselor plastice	5		

Istoria Brașovului în cuvintele vremii și imaginile acelor timpuri

Transportul în comun

Primele autobuze la Brașov



Fotografii din colecția personală a lui Aristotel Căncescu

În primul deceniu al anilor 1900 populația Brașovului începe să crească. În zece ani sunt înregistrați cu până la 5 mii de locuitori în plus. Mai exact, de la 36.646 locuitori la 41.054 locuitori. În aceste condiții, trebuia găsită o soluție pentru dezvoltarea transportului public.

Trăsura pierde teren

Până în 1920 transportul public cu trăsura cunoaște o scădere dramatică a activității după intrarea în funcțiune a trenului suburban Bartolomeu-Săcele.

Stații și tarife

Potrivit ratbv.ro cei aproape 115 birjari cu 450 de cai, aveau două stații unde puteau fi găsiți: în Piața Sfatului și în fața Hotelului Coroana și aveau următoarele tarife:

- Trăsura cu doi cai:
 - o cursă 7 lei;
 - jumătate de oră 15 lei;
 - o oră 30 lei;
 - la gară 20 lei.
- Trăsura cu un cal:
 - o cursă 4 lei;
 - jumătate de oră 10 lei;
 - o oră 20 lei;
 - la gară 15 lei.

Pentru curse cu trăsura la

Dârste, Timișul de Sus, Predeal, Noua sau Stupini, tariful se stabilea la învoială cu călătorul.

Apare autobuzul

Din 1925 se introduce transportul urban cu autobuze în Brașov. Primul concesionar al Primăriei Brașov a fost firma Decei-Blaga din Cluj, care a pus în circulație patru autobuze pe două linii: Piața Unirii – Gara Brașov (14 stații); Piața Unirii – Gara Bartolomeu (9 stații).

Primul regulament și protestele birjarilor

În perioada 1926-1927 Primăria Municipiului Brașov elaborează primul Regulament pentru circulația autobuzelor în localitate. În 1926, în Brașov existau nouă proprietari de autobuze, care au obținut concesiunea pentru circulație și transport public. Consiliul Municipal a limitat numărul de autobuze la numai 30, pentru evitarea accidentelor de circulație. Prețul unui bilet era de 5 lei/persoană. Birjarii uniți în Sindicatul „Fulgerul” au protestat împotriva extinderii transportului urban și au cerut limitarea la numai 16 autobuze pe liniile existente.



Junii au făcut spectacol

Junii brașoveni au făcut, ca în fiecare an, spectacol pe străzile din orașul de la Poalele Tâmppei. Mii de oameni au fost spectatori la parada organizată de sărbătoarea Junilor din Scheii Brașovului dar și cu ocazia Zilelor orașului.

Mai mult decât o manifestare folclorică, parada este un spectacol ce îmbină elemente de mit, ceremonial și magie, care îi fascinează atât pe brașoveni, cât și pe turiști.

Sărbătoarea Junilor din Scheii Brașovului este o tradiție ce se desfășoară în fiecare an în duminica de după Sfintele Sărbători Pascale, în duminica Tomii, ocazie cu care se vestește Învierea Domnului. Junii coboară călare în cetate, după ce în Piața Unirii se înconjoară statuia eroului necunoscut. Urmează încolnarea grupurilor după o ordine bine stabilită și devenită tra-



dițională: mai întâi Junii Tineri, urmași de Junii Bătrâni, Curcani, Dorobanți, Brașovecheni, Roșiori și Albiori.

„Sunt cele 7 grupuri, se strâng în Piața Unirii, cântă Hristos a Înviat pe rând, se strâng pe Brâncoveanu și urmează această frumoasă paradă” a spus Constantin

Chiruș, președintele Grupului de Juni Tineri.

„Grupul nostru se numește grupul Junilor Brașovecheni, este al cincilea grup care defilează în parada organizată de sărbătoarea junilor și de Zilele Brașovului. Suntem singurul grup din afara Scheiului, avem aceleași harnașamente

și costumații ca și junii bătrâni, doar că purtăm căciula dacică țurcănească, îndoită” a povestit Mihai Moraru, președintele Societății Junilor Brașovecheni

„Este o tradiție pe care vrem să o menținem și noi și după noi copiii noștri și așa mai departe. Noi suntem de la

grupul junilor Dorobanți, un grup vechi și ne bucurăm de ziua asta frumoasă” a spus un june dorobanț.

Coloana este deschisă de fanfară. Fiecare grup are în frunte vătaful, urmat de stegar, încadrat de cei doi armași. Vătaful poartă banderola roșie pe piept, iar armașii mare și mic, albastră și galbenă, formând astfel tricolorul, ca pe vremea când acesta era interzis.

Brașovenii, dar și turiștii care au asistat la parada Junilor, s-au declarat încântați de eveniment. „Este foarte inte-

resant și este pentru prima dată când asistăm la acest eveniment, suntem încântați, soarele strălucește, lumea e fericită și ne bucurăm de fiecare minut în parte. Este un moment extraordinar și nu îl vom uita vreodată”, a relatat un turist prezent la paradă.

Din centrul orașului, Junii s-au îndreptat către Pietrele lui Solomon, unde au deschis hora și au aruncat buzduganul în aer, un alt obicei de-al lor. Înțelesul termenului de „june” în Transilvania este cel de „tânăr fecior neînșurat”.

De la paradă la spital

O fetiță și doi adulți au fost răniți, în timpul Paradei Junilor. Cei doi adulți au ajuns la Spitalul Județean Brașov cu traumatisme craniene ușoare, în timp ce fetița a primit îngrijiri medicale la locul accidentului. Fetița a fost lovită de

un cal la o mână, în timp ce privea parada Junilor în Piața Sfatului. Cei doi adulți au fost răniți la Pietrele lui Solomon. Pe unul dintre ei, june, l-a lovit propriul cal cu copita în zona capului, iar celălalt s-a rănit în îmbulzeală.

Votați Junii brașoveni în concursul „Țara lui Andrei”

Brașovul ascunde o comoară în interiorul său și anume patrimoniul imaterial reprezentat de tradițiile scheienilor, care sunt insuficient cunoscute și promovate în comunitate, dar și în plan regional sau național. Evenimentele Uniunii Junilor se desfășoară în cadrul restrâns al cartierului și nu sunt promovate și nici finanțate de către autorități cu excepția „Zilei de Călări”.

Pentru a face cunoscute tradițiile într-un mod atractiv, Alexandru Sătnescu, membru al Consiliului Director al Uniunii Junilor, responsabil cu imaginea și comunicarea, dar și coordonator al echipei de implementare a proiectului depus pentru finanțare la „Țara lui Andrei”, propune două activități de promovare a acestora, prin muzică, joc și ateliere.

Astfel, conform proiectului, Uniunea Junilor va organiza un joc strămoșesc în Scheii și un festival de tradiții în Piața Sfatului dedicat vechilor comunități (românii din Scheii și Brașovechi, sașii, grecii și maghiarii din Cetate). Festivalul va asigura un cadru adecvat pentru etalarea obiceiurilor și costumelor tradiționale ale co-

munitățile culturale și etnice din Brașov. Pe lângă festival se vor realiza niște ateliere interactive cu artizani despre cum se decorează cu paiete cămășile junilor, despre încondeiarea ouălor de Paști și o lecție practică de aruncarea buzduganului. Alte produse culturale vor fi un film documentar și o broșură despre jocurile strămoșești și hainele românești.



„Scopul acestui proiect este de a promova pe plan local și național patrimoniul imaterial al comunității românești din Brașov. O bună parte dintre brașovenii și publicul național nu cunosc nimic despre tradițiile vechilor români din Brașov, care au reușit să conserve un port tradițional unic, considerat cel frumos și mai bogat

din Ardeal și să perpetueze obiceiuri unice în spațiul românității, ca «hora Junilor», «aruncarea buzduganului», «aruncarea în țol» și «Ziua de călări». Strategia culturală a autorităților locale nu ține cont de tradițiile scheienilor și din 19 evenimente autoritățile locale sprijină financiar doar unul, și anume defilarea călare a Junilor din Duminica Tomii, un eveniment care atra-

ge peste 60.000 de spectatori și turiști. Absența unor alocații bugetare pentru organizarea și promovarea evenimentelor junilor determină realizarea acestora în afara fenomenului cultural oficial. Consecința este că numeroși brașoveni și majoritatea turiștilor nu au nici o informație despre ele. Pentru a soluționa această

problemă vom organiza trei evenimente și vom crea două produse culturale în care să fie prezentate tradițiile scheienilor și portul de sărbătoare al junilor și fetelor din Scheii. Cele două evenimente vor fi jocurile strămoșești ale Tinerilor din Cacova și Junilor Curcani în care pot fi văzute tradițiile scheienilor, iar al treilea eveniment va fi un Festival de tradiții ale vechilor comunități conlocuitoare din Brașov (scheieni, români brașovecheni, sași, greci și maghiari) care este necesar pentru afirmarea identității culturale a scheienilor în context multicultural brașovean, Produsele culturale rezultate vor fi un film documentar, «Povestea Junilor spusă de ei înșiși» și o broșură intitulată «Jocurile strămoșești din Scheii Brașovului și portul de sărbătoare al femeilor din Scheii». Broșura va fi difuzată gratuit în bibliotecile județene, în școli și licee din Brașov, iar filmul documentar va fi pus la dispoziția publicului național pe rețeaua de resurse on-line a bibliotecilor din România și a Inspectoratului Școlar”, se arată în motivația proiectului depus pentru finanțare.

Aniversare de poveste cu sprijinul ISJ Brașov



Cea mai dulce emisiune pentru copii „Tortul de Ciocolată cu Zâna Adriana” a sărbătorit vinerea trecută 10 ani de existență, la Zao Planet.

Ca în orice poveste frumoasă, începutul a fost unul spectaculos: Zâna Adriana și-a făcut apariția la petrecere însoțită de 40 de personaje de poveste, trecând împreună pe sub o boltă de flori. Copiii au întâmpinat-o pe Zână cu aplauze, flori și cadouri. Zâna Adriana a oferit un spectacol unic tuturor celor prezenți, programul artistic fiind unul impresionant: cântece și dansuri, recitaluri de excepție, tombole cu premii, diplome și multe cadouri pentru copii.

Copiii și părinții, deopotrivă, au fost impresionați de show-ul oferit de trupa de acrobați Duo Rainbow Show.

Finalul petrecerii a fost unul de

poveste: 10 personaje de poveste și-au făcut apariția într-o paradă a torturilor, cu 10 Torturi de ciocolată. Toți copiii au mâncat tort și au primit diplome. Printre invitații la petrecere s-au numărat și: Onelia Pescaru – director MIXTV, Eugenia Crețoi – inspector școlar, Mihaela Zugravu – inspector școlar, Simona Mesarosiu – inspector școlar, Toader Pălășan – prof. univ la Universitatea Transilvania.

„Ziua de 25 aprilie 2014 a devenit cea mai frumoasă zi din existența emisiunii. Sute de copii și părinți au fost prezenți la petrecere. M-au impresionat toate surprizele oferite de ei. O fost o zi de poveste! Mulțumesc tuturor copiilor și părinților brașoveni că m-au ajutat să transform un vis în realitate”, a declarat Adriana Racu, producătorul evenimentului.

Dacă doriți să susțineți Junii Brașovului, vă rugăm să vă faceți cont, să dați login pe www.taraluiandrei.ro și să votați

Miriuță face curățenie. Robert Maah și Denilson Gabionetta au fost dați afară de la prima echipă a lui CFR Cluj și trimiși să se antreneze separat, cu preparatorul fizic, cu două ore înainte de ședința de pregătire a lotului vișiniilor. Vasile Miriuță le-a replicat celor doi jucători că nu se implică suficient de mult la antrenamente. În acel moment, cei doi au replicat că sunt neplătiți de la începutul anului, ultimii bani încasați fiind din luna decembrie 2013. „Mergeți și antrenați-vă unde vreți”, le-a transmis antrenorul. Gabionetta este împrumutat de la Parma și va pleca în această vară înapoi în Serie A. Maah este sub contract cu CFR dar probabil, într-un fel sau altul, va pleca și el în această vară.

Victorie la malul mării. Echipa de fotbal Unirea Tărlungeni s-a impus în deplasare cu scorul de 2-1 (0-0) pe terenul formației Farul Constanța, în runda a doua a play-out-ului Ligii a doua, seria I. După o primă repriză albă, trupa condusă de Laszlo Balint a deschis scorul prin Robert Elek, care a transformat o lovitură de la 11 metri în minutul 59. Farul a reușit să egaleze în minutul 66 prin Valentin Apostol, dar trupa brașoveană s-a impus datorită reușitei lui Sorin Marin din minutul 75. Astfel, Unirea Tărlungeni a acumulat 20 de puncte și se situează pe poziția secundă în grupa de play-out, după Gloria Buzău, care are 23 de puncte.



S-a trezit „Fiara”. La finalul partidei de la Iași, acolo unde CSMS s-a impus în prelungiri în fața echipei Unirea Slobozia, scor 2-1, a avut loc un mic incident între jucătorul oaspeților, Cătălin Hristian, și antrenorul Iașului, Marius Lăcătuș. Tehnicianul susține că a fost înjurat și imediat după ultimul fluier al arbitrilor s-a dus glonț către jucătorul

Unirii pentru a-i reproșa acest lucru. În cele din urmă lucrurile s-au calmat, Lăcătuș fiind oprit din „sprintul” către Hristian de președintele Florin Prunea și de jucători. „Eu nu am nimic cu nimeni, nu comentez ce spun adversarii, dar nu permit să-mi fie adresate cuvinte jignitoare. Sigur, am exagerat și eu în acea tensiune. Nu trebuia să am o asemenea reacție, regret. Nu știu ce se întâmplă dacă ajungeam la jucător, dar nu mai am nici viteza de altă dată”, a explicat Lăcătuș.

Braga nu-l mai cumpără pe Rusescu. Sporting Braga s-a răzgândit și nu mai vrea să acționeze clauza de cumpărare din contractul de împrumut al lui Raul Rusescu, deși în urmă cu o lună presa portugheză scria că formația lusitană și-a găsit atacantul dorit. Cele trei milioane de euro cerute de Sevilla li se par acum o sumă mult prea mare lusitanilor, care și-au văzut șansele de a juca într-o cupă europeană risipite pe acest final de sezon. Dacă la sosirea la Braga Raul Rusescu i-a impresionat pe portughezi, făcându-i și pe șefii Sevillei să regrete că l-au împrumutat pe român, atacantul de 25 de ani nu-i mai încântă ca la început pe lusitani. Conform cotidianului Record, Braga nu va mai acționa clauza de cumpărare a atacantului român care, astfel, se va întoarce din vară la Sevilla. În condițiile în care atât Gameiro, cât și Bacca au marcat pe bandă rulantă în timpul acesteia, este puțin probabil ca andaluzii să-l păstreze, încercând să-i găsească o nouă echipă pentru sezonul viitor fostului stelist.



Atac la campioană

FC Brașov joacă în această seară, de la ora 20.00, pe stadionul Ghencea, împotriva campioanei Steaua București, în etapa cu numărul 29 din Liga I.

FC Brașov se bate în continuare pentru evitarea retrogradării. Având în vedere că, se pare, cei de la FC Vaslui nu vor primi licența pentru sezonul viitor, galben-negrii mai trebuie să bage sub ei doar două formații, pentru că cei de la Corona nu și-au depus dosarul de licențiere și nu au cum să evolueze în sezonul viitor în Liga I. Elevii antrenorilor Cornel Țălnar și Florentin Petre au evoluat bine în 2014 și în ultimele trei etape au cucerit șapte puncte. Pentru brașoveni urmează însă două meciuri de foc, în deplasare cu Steaua și pe teren propriu cu Dinamo.

Amintiri plăcute din meciurile cu Steaua. Chiar dacă recunoaște că întâlnește cea mai bună echipă din România, tehnicianul stegarilor, Cornel Țălnar, spune că are numai amintiri frumoase din meciurile cu steliștii. „Amintirile plăcute vin din trecut. În 2008 am învins Steaua și i-am împiedicat să câștige titlul, iar în 2010 i-am bătut fără drept de apel cu 2-0. Acum Steaua a demonstrat că este cea mai bună echipă din campionat, dar noi vom merge să ne jucăm șansa. Sper să iasă un meci frumos și cel mai bun să câștige”, a spus Țălnar.

Vrea să dea lovitură în Ghencea. Tehnicianul Brașovului, Cornel Țălnar, este încrezător în grupul pe care îl conduce și vrea să le facă viața grea campionilor. „Jocul cu Steaua este foarte important pentru



Antrenorul celor de la FC Brașov, Cornel Țălnar, speră să dea lovitură în Ghencea

noi. Evoluțiile bune din ultimele șase etape ne dau speranțe că putem face o figură frumoasă în Ghencea. Știm că întâlnim cea mai bună echipă din campionat, dar noi suntem hotărâți să scoatem puncte din acest joc. Suntem pe drumul cel bun”, a mai spus Țălnar.

Stegarii sunt încrezători. Jocul bun din acest an le-a dat încredere jucătorilor galben-negri, care știu cum trebuie să joace dacă vor să scoată puncte din Ghencea. „Noi ne dorim să facem o partidă bună, să continuăm evoluțiile bune din acest an. Am pretentiv o perioadă foarte frumoasă în Ghencea, dar acum sunt la Brașov și mă simt foarte bine aici. Trebuie să avem personalitate, pentru că dacă nu ai personalitate nu ai nicio șansă în Ghencea. Sper să facem un joc bun și să încercăm să adunăm puncte pentru a termina cât mai sus în clasament”, a spus atacantul Andrei Cristea. „Steaua este

o echipă foarte puternică, cea mai bună din campionatul intern. Noi am jucat bine în acest an, am reușit rezultate bune și avem încredere în forțele noastre. Sper să facem o partidă bună și să ne întoarcem bucuroși de acolo”, a spus și fundașul Bogdan Străuț.

Luat la țintă de Hagi și Reghe. După ce atât Laurențiu Regecampf cât și Gheorghe Hagi l-au luat la țintă pe Cornel Țălnar pentru declarațiile dinaintea meciului de etapa trecută dintre Steaua și Viitorul, tehnicianul stegarilor spune că a discutat cu „Regele” și speră ca lucrurile au fost lămurite. „Am discutat cu Hagi zile trecute și i-am explicat că am spus doar că Steaua este echipa mai valoroasă și este normal să câștige. Pe Hagi îl cunosc de foarte mulți ani, nu am avut niciodată niciun conflict cu el și cred că a înțeles că nu a fost vorba de nicio răutate. Și acum îmi doresc ca Steaua

să își apere corect șansele cu noi, pentru că așa este normal. Nu știu cum vom primiți în Ghencea, dar cred că ar trebui să fim primiți cu aplauze pentru că, după ultimele rezultate, în primul rând ne-am ajutat pe noi, dar indirect și pe Steaua prin rezultatele obținute împotriva Petrolului și Astrei Giurgiu”, a spus Țălnar.

Are lotul valid. Tehnicianul brașovenilor, Cornel Țălnar nu are jucători indisponibili și poate alinia cea mai bună echipă în meciul ce se va disputa în această seară de la ora 20.00 pe stadionul Ghencea din București. Chiar dacă are nu mai puțin de cinci jucători în pericol de suspendare, Cornel Țălnar spune că nu va menaja niciun fotbalist. În aceste condiții FC Brașov ar putea începe meciul în formula: Iacob – Străuț, M. Constantin, Machado, Serghinio – Mateiu, Madeira – Szekely, Grigorie, Aganovic – Cristea.

Vor să spele rușinea

În runda cu numărul 29 din Liga I, Corona Brașov primește pe propriul teren vizita celor de la Viitorul Constanța. Lanterna roșie a primei ligi vine după umilința de la Vaslui, unde a pierdut cu scorul de 8-1 și vrea să treacă mai ușor peste acea înfrângere cu un joc bun și cu o victorie împotriva Viitorului. Formația patronată de Gheorghe Hagi își joacă sub Tâmpa una dintre ultimele șanse de a rămâne în Liga I, astfel că își vor vin-

de scump pielea la Brașov. „E un joc capital pentru Viitorul. După părerea mea, dacă nu vor câștiga luni la Brașov, își i-au adio de la Liga I. Sunt la -15 și vor da totul pentru a câștiga acest joc. Viitorul este o echipă foarte tânără, cu jucători talentați și care joacă mai bine în deplasare decât acasă. Eu am mare încredere în jucătorii mei și cred că vom câștiga acest joc”, a declarat tehnicianul Coronei, Adrian Hârلاب. Fotbaliștii de la Co-

rona vor să spele rușinea din meciul cu Vasluiul și să termine acest campionat cu fruntea sus. „A fost un meci total nereușit pentru noi, am făcut foarte multe erori nepermise și acest lucru a dus la deznădămintul pe care l-a avut partida. Suntem primi responsabili, trebuie să fim bărbați și să recunoaștem că noi suntem principalii vinovați și vrem ca la meciul care urmează să demonstrăm că la Vaslui a fost doar un accident. Doar o vic-

torie cu Viitorul ar mai îndulci din umilința pe care am trăit-o la Vaslui”, a spus și mijlocașul Coronei, Răzvan Dâlbea. Pentru partida cu Viitorul, tehnicianul Coronei, Adrian Hârلاب, i-a recuperat pe Coman și Buș, care au fost accidentați. În primul 11 va reveni și Neacșa, care a fost suspendat etapa trecută. Meciul dintre Corona Brașov și Viitorul Constanța se joacă astăzi, de la ora 18.30, pe stadionul Tineretului.

Au ratat finala

Echipa de handbal feminin Corona Brașov a fost învinsă clar în semifinalele Cupei României de HCM Baia Mare, deținătoarea trofeului, cu scorul de 31-21 (14-10).

Fetele de la Corona Brașov s-au oprit în semifinalele Cupei României. Finala din semifinale a fost câștigată clar de HCM Baia Mare. Fetele antrenate de Bogdan Burcea și Vasile Curișeanu nu au reușit să repete jocul foarte bun din partea a doua a meciului cu CSM București și acest lucru s-a văzut pe tabela de marcaj. În finala mică, fetele de la Corona Brașov au trecut de SCM Craiova cu scorul de 34-24 (18-10). Astfel, echipa de sub Tâmpa a încheiat competiția pe poziția a treia și se pregătește acum pentru bătăliile din play-off.

Finala din semifinale. Prima semifinală din Cupa României la handbal feminin a opus cele mai bune echipe din Liga Națională, HCM Baia Mare și Corona. Jucătoarele lui Costică Buceschi au câștigat disputa cu rivalele din Brașov, pe care le învinseseră anul trecut în ultimul act al competiției. HCM Baia Mare a preluat rapid controlul meciului, datorită paradelor Paulei Ungureanu dar și a greșelilor din apărarea Brașovului. Extremele de la Baia Mare, Valentina Elisei și Adriana Nechita au alergat foarte bine pe contraatac și au fost de neoprit, iar formația care a încheiat sezonul regulat pe prima poziție avea la pauză un avans de patru goluri, scor 14-10. În repriza secundă, linia de 9 metri a funcționat perfect la Baia Mare, Luciana Marin reușind să puncteze aproape din orice poziție. Pe faza de apărare, Baia Mare a anihilat-o pe Aurelia Brădeanu și



Handbalistele de la Corona Brașov nu au reușit să intre în finala mare a Cupei României, dar au reușit să câștige finala mică

Brașovul a arătat ca o echipă fără „creier”. Astfel, Baia Mare s-a distanțat pe tabelă și a câștigat cu 32-21. „Am jucat astăzi foarte bine, am reușit să câștigăm la o diferență destul de mare, dar diferența dintre noi și Brașov nu e ce se vede acum pe tabelă. A fost un meci mai reușit din partea noastră”, a declarat Costică Buceschi, la finalul partidei. „Atitudinea pe care am avut-o astăzi, disciplina tactică și, nu în ultimul rând, ratările de unu la unu cu Paula Ungureanu au făcut diferența”, a afirmat și antrenorul Coronei, Bogdan Burcea. Pentru formația de sub Tâmpa au marcat Brădeanu 7 goluri, Briscan 4, Burghel 3, Hotea 2, Pricopi 1, Zamfir 1, Chiper 1, Țăcălie 1 și Cârstea 1. De partea cealaltă s-au remarcat goalkeeperul Paula Ungurea-

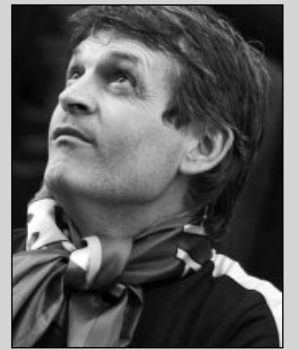
nu cu 20 de intervenții și jucătoarele Ada Nechita, 10 goluri înscrise și Luciana Marin cu 9 reușite.

Au câștigat clar finala mică. Corona Brașov a ocupat locul trei în Cupa României la handbal feminin, câștigând detașat, cu scorul de 34-24 (18-10), finala mică, în fața formației SCM Craiova, duminică, în Sala Sporturilor din Târgoviște, unde s-a desfășurat turneul final al acestei competiții. Partida a fost marcată de accidentarea gravă a Oanei Cârstea, care a fost transportată la Spitalul Județean din Târgoviște. Dacă este vorba despre o ruptură de ligamente, atunci extrema „rulmentistă” va reveni pe teren abia în sezonul următor. Pentru trupa de sub Tâmpa au înscris Zamfir 7 goluri, Briscan 6, Pricopi 4,

Hotea 4, Burghel 3, Brădeanu 3, Tudor 2, Țăcălie 2, Rațiu 1, Apetrei 1, Chiper 1 gol. Aurelia Brădeanu a fost cea mai bună marcatoare a turneului, cu 29 de reușite în meciurile disputate la Târgoviște.

Se va investi în handbal. Primarul Brașovului, George Scripcaru, a declarat pentru Prosport că handbalul reprezintă o prioritate pentru orașul de sub Tâmpa. „Vom avea o echipă mult mai tare în sezonul următor. Am auzit de investițiile de la CSM București sau Baia Mare, ne vom implica și noi mai mult. Nu vom aduce însă jucătoare străine, punem bazele unui proiect pe termen mediu și lung. Handbalul va fi o prioritate la nivelul Municipiului Brașov”, a spus Scripcaru pentru Prosport.

Adio, Tito Vilanova! Fostul antrenor al echipei FC Barcelona, Tito Vilanova, care a fost nevoit să renunțe la funcție din cauza unui cancer la glanda parotidă, a înțecat din viață vineri, la Barcelona, la o zi după ce a fost supus unei intervenții chirurgicale, a anunțat familia tehnicianului, informează Mundo Deportivo.



„Cei care iubesc FC Barcelona au primit în această zi de vineri cea mai urâtă și dureroasă veste: moartea lui Tito Vilanova, ce a survenit după ce antrenorul a fost operat ieri (n.r. - joi) de urgență după ce starea sa se agravase rapid. Familia a anunțat tristul deznodământ”, a notat jurnalul spaniol. Vilanova avea 45 de ani. El a fost internat vinerea trecută în spitalul Quiron din Barcelona, iar joi seară a fost operat, intervenție după care presa spaniolă a scris că starea tehnicianului era gravă. Tito Vilanova a mai fost operat la 20 decembrie 2012, la spitalul Vall d'Hebron din Barcelona, după ce i-a fost detectat un ganglion la doi centimetri de locul în care i-a fost extirpată o tumoră, în 2011. Vilanova a suferit și în noiembrie 2011 o operație în cadrul căreia i-a fost îndepărtată o tumoră de la glanda parotidă. În ianuarie 2013, Vilanova a plecat la New York, unde a stat două luni pentru a urma un tratament. Vilanova a preluat conducerea tehnică a echipei FC Barcelona în iunie 2012. În iulie 2013, el a fost nevoit să renunțe la funcția de antrenor, FC Barcelona numindu-l la conducerea echipei pe argentinianul Gerardo Martino.

Van Gaal la United. Tehnicianul olandez Louis van Gaal a ajuns la un acord cu Manchester United pentru a prelua funcția de antrenor principal al echipei engleze după Cupa Mondială din Brazilia, informează cotidianul De Telegraaf, citat de



The Guardian. Potrivit De Telegraaf, discuțiile dintre cele două părți au început înainte ca de la Manchester United să fie demis David Moyes. Selecționerul Olandei a ajuns la o înțelegere, după ce a discutat cu unul dintre frații Glazer, cu directorul Ed Woodward și cu un avocat, la casa de vacanță a tehnicianului, în Portugalia. Familia Glazer i-ar oferi lui Van Gaal un buget de 100 de milioane de euro pentru aducerea de noi jucători. Clubul Manchester United a anunțat săptămâna trecută că David Moyes nu mai este antrenorul formației și că interimatul va fi asigurat de Ryan Giggs.

Zotta îi liniștește pe fani. După ce într-un cotidian central a apărut informația conform căreia FC Brașov nu ar primi licența pentru sezonul viitor, președintele stegarilor, Constantin Zotta, a vrut să-i liniștească pe suporterii galben-negrilor. „Nu am voie să spun mai multe, dar îi asigur pe fanii echipei FC Brașov că în proporție de 100%, această formație va primi licența pentru sezonul competițional 2014-2015”, a spus Constantin Zotta. Conform Prosport, deși FC Brașov a îndeplinit cel mai greu criteriu, cel financiar, se pare că gruparea de sub Tâmpa nu a ajuns încă la un acord cu Primăria Brașov pentru a putea disputa jocurile considerate pe teren propriu la Brașov pe Tineretului. În cazul în care cele două părți nu se vor înțelege, atunci stegarii ar urma să-și dispute meciurile de pe teren propriu la Mediaș.

Constanța e în Final Four. Campioana României la handbal masculin, HCM Constanța, s-a calificat în premieră la Turneul Final Four al Cupei EHF, deși a fost învinsă în deplasare de formația suedeză Lugı HF, cu scorul de 28-34 (13-14) în manșa retur a sferturilor de finală ale competiției. Marcatorii echipei HCM au fost Șimicu 9 goluri, Sadoveac 5, Criciotoiu 4, Buricea 3, Novanc 2, Cutura 2, Csepreghi 2, Șoldănescu 1, în timp ce pentru suedezi s-au remarcat Hippe 7 goluri și Leijonborg 6. În tur, la Constanța, campioana României s-a impus cu scorul de 31-21 (15-10), astfel încât succesul de atunci, cumulat cu rezultatul de sâmbătă, a dus scorul general la 59-55, cu care jucătorii antrenați de Zvonko Sundovski s-au calificat, în premieră, la Turneul Final Four ce se va disputa la Berlin.

Marc la Dinamo!?

Cristi Bălgrădean este tot mai aproape să se despartă de Dinamo, fiind dorit de mai multe echipe din străinătate, iar roș-albii încearcă să găsească varianta cea mai bună pentru înlocuirea acestuia. După mai multe negocieri, Dinamo este acum la un pas să-l ia pe Traian Marc, portarul codășei din Liga 1, Corona Brașov. In-

teresul roș-albilor pentru Marc este unul mai vechi, el fiind dorit de conducătorii din Ștefan cel Mare și în urmă cu mai mulți ani, dar și vara trecută, când s-a pus problema transferului lui Bălgrădean în Belgia, la Standard Liege.

În plus, Dinamo nu știe dacă îl va păstra pe Naumovski, iar pe lângă Marc, pe lista lui Stoi-



can ar mai fi și Calancea, Buzbuchi, Balauru și Goicoechea. În vârstă de 31 de ani, Traian Marc a evoluat în 24 de partide pentru Corona, în acest sezon al Ligii 1. În afară de Marc, Dinamo mai vrea alți doi jucători de la lanterna roșie a campionatului. Astfel, Miranda și Sergiu Buș ar putea juca din vară în Ștefan cel Mare.

„Zilele filmului românesc” la Centrul Cultural Reduta

Astăzi și mâine, la Centrul Cultural Reduta, are loc evenimentul „Zilele Filmului Românesc”, editia a V-a.

Inițiativă a casei de distribuție Voodoo Films, condusă de Cristian Mungiu, Zilele Filmului Românesc este un eveniment care se adresează publicului larg și constă în proiecții ale celor mai noi producții românești. Biletele s-au pus în vânzare la Reduta.

Astăzi, 28 aprilie 2014

■ **Love Building** – ora 17.30

Regia: Iulia Rugină

Cu: Dragoș Bucur, Alexandru Papadopol, Dorian Boguță

Gen: comedie, dramă.

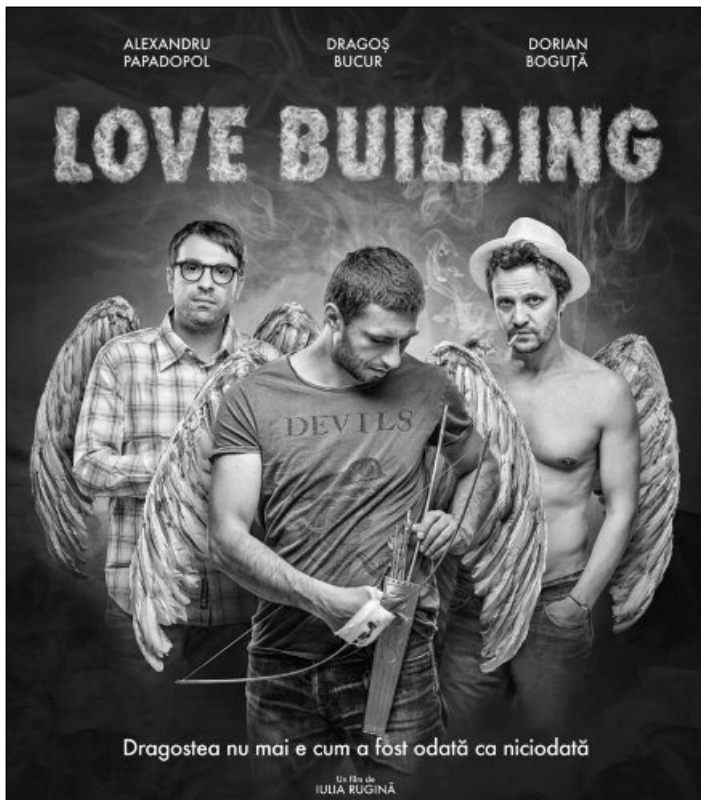
Love Building este o comedie dramatică, a cărei acțiune are loc într-o tabără menită să „repare” relații de cuplu ajunse într-un moment critic. 14 cupluri ajunse în impas, ajutate de cei trei psihoterapeuți și traineri ai taberei, interpretați de Dragoș Bucur, Alexandru Papadopol și Dorian Boguță, încearcă să-și reconstruiască poveștile de dragoste, participând la o serie de teme și exerciții.

Preț bilet: 7 lei.

■ **Roxanne** – ora 20.00

Regia: Valentin Hotea

Cu: Diana Dumbravă, Șerban Pavlu



Gen: dramă.

Roxanne spune povestea lui Tavi Ionescu, 38 de ani, căruia încă îi place să se copilărească. El își împarte viața între grafică pe calculator, o mamă bolnavă și Oana, care încă speră ca el să se implice în relația lor. Pentru Tavi totul se va complica însă din ziua în care se hotărăște să-și ceară dosarul de la Securitate și descoperă că ar putea avea un fiu cu o fostă prietenă din liceu.

Preț bilet: 7 lei.

Mâine, 29 aprilie 2014

■ **Când se lasă seara peste București, sau metabolism** – ora 17.30

Regia: Corneliu Porumboiu
Cu: Diana Avrămuț, Bogdan Dumitrache

Gen: dramă.

Suntem în mijlocul filmărilor. Paul, regizorul, are o relație amoroasă cu Alina, o actriță dintr-un rol secundar. A doua zi se vor filma ultimele scene în care apare Alina. Paul se hotărăște să filmeze o

scenă nud cu ea. Se trezește de dimineață, plin de îndoieli, și își schimbă planurile: în loc să filmeze scena nud, îi spune producătorului că are o criză de ulcer. Apoi își ia o zi liberă pentru a se întâlni cu Alina. Trep-tat, filmul se întrepătrunde din ce în ce mai mult cu viața reală, iar filmarea ia o turnură neașteptată.

Preț bilet: 7 lei.

■ **Closer to the Moon** – ora 20.00

Regia: Nae Caranfil

Cu: Vera Farmiga, Mark Strong, Tim Plester

Gen: comedie.

București, 1959. Un spectaculos jaf asupra unei furgonete a Băncii Naționale pune întreaga țară pe jar. În România comunistă, un astfel de atac gangsteresc este de neconceput atât pentru autoritățile statului, cât și pentru orice om normal: ce poți să faci cu lei neconvertibili, într-un regim politic și economic ce limitează drastic utilitatea banilor? Autorii loviturii: patru bărbați și o femeie, toți comuniști situați la vârful ierarhiei de Partid, departe de orice lipsuri materiale.

Preț bilet: 7 lei.

Astăzi în Brașov

Cinema

Cityplex Brașov

Str. Bazaltului nr. 2, în incinta Eliana Mall

D'ORA -PREMIERĂ-

tarif unic: 10 lei/bilet

(N-15), 93 minute, Dramă

ora: 18:00

TÂNĂRĂ ȘI FRUMOASĂ -PREMIERĂ-

tarif unic: 10 lei/bilet

(IM-18), 95 minute, Dramă

ora: 20:00

ZONA DE PERICOL -PREMIERĂ-

(N-15), 90 minute, Acțiune, Crimă

orele: 18:15, 20:15

TRANSCENDENCE:

VIAȚĂ DUPĂ MOARTE

-PREMIERĂ-

(N-15), 119 minute, Acțiune, Mister, SF

orele: 15:15, 19:00, 21:30

RIO 2 -3D-

(AG), 101 minute, Animație, Aventuri,

Comedie, Familie, dublat

orele: 13:30, 14:45, 17:00

CLOPOȚICA ȘI ZĂNA PIRAT

(AG), 78 minute, Animație, Fantastic, dublat

ora: 13:45

CLOPOȚICA ȘI ZĂNA PIRAT -3D-

(AG), 78 minute, Animație, Fantastic, dublat

ora: 13:15

NOE

-3D- (AP-12), 140 minute, Aventuri, Dramă, Fantastic

orele: 15:30, 22:15

SPUNE-MI CE AI FĂCUT AZI-NOAPTE!

(N-15), 100 minute, Comedie, Romantic

ora: 22:00

Recital de poezie în limba engleză

la Mansarda Casa Baiulescu



Luni, 28 aprilie 2014, de la ora 18, în Casa Baiulescu, la Centrul Cultural Englez al Bibliotecii Județene Brașov, are loc un recital de poezie engleză, în interpretarea poetului irlandez Neil McCarthy.

Neil McCarthy s-a născut în 1979, în Tamworth, Anglia; s-a mutat, la vârsta de un an în South West Cork, Irlanda, și locuiește în prezent la Los Angeles, SUA. Este autorul volumelor de poezie Voicing the Bell, Naked in Vienna și Seven Cities. Textele sale au fost publicate în peste treizeci de reviste internaționale, printre care: The New York Quarterly, The SHOp (Irlanda), Magma (UK), Poetry Salzburg Review (Austria) etc. A fost invitat al unui mare număr de lecturi publice, susținute în spații dintre cele mai diverse, de la librării la cafenele, ambasade, baruri și universități, în orașe precum New York, Los Angeles, Denver, Dublin, Cracovia, Budapesta, Viena și Melbourne. Poemele sale au fost traduse în română, sârbă și maghiară. În anul 2013, a lansat un CD de spoken word, „Live in the Laden” (Preiser Records/Label08), înregistrat la Viena. Poate fi găsit pe site-ul Neil McCarthy Poetry.

Piesa de teatru „Cadavrul”

Luni, 28 aprilie 2014, de la 20:00, în Deane's Irish Pub, Teatrul Particular Brașov prezintă piesa **Cadavrul**. „Cadavrul” prezintă povestea unei femei care a iubit și a fost iubită, a avut 2 soți, unul era gay, celălalt gigolo... O comedie spumoasă, spectacol one woman show cu Dorina Roman! Adaptare după Aldo Nicolaj. Preț: 25 lei. Telefon: 0722 917 532.

Bancuri

■ La semafor, o mașină Dacia Logan și una Ferrari, una lângă cealaltă.

Șoferul din Logan îi face semn celui din Ferrari să lase puțin geamul jos.

– la zi, frate, cum e? Ești mulțumit de ea? C-am văzut că nu prea își cumpăra lumea.

– Da, însă a trebuit să dau de 7 ori.

■ Doi pescari vorbesc pe malul lacului:

– Azi dimineață am dat cu banu', să văd dacă mă duc cu nevastă-

mea la biserică sau vin la pescuit.

– Și văd că ți-a ieșit să vii cu noi la pescuit.

– Da, însă a trebuit să dau de 7 ori.

Sudoku

	8	2			5		
6	5				3		
		6	5	1			7
	4		8				
	9	5		3	1		
			4		2		
4			8	6	9		
	3				9	6	
	7				4	5	

Completați cu cifre de la 1 la 9. Cifrele să nu se repete nici pe verticală, nici pe orizontală și nici în careurile mici de 3x3

„Surprize pe o modernă arteră comercială: B-dul Griviței”



Cu ani în urmă, când B-dul Griviței era doar un proiect, edililor Brașovului le plăcea să vorbească de viitoarea arteră ca de un viitor și modern „Lipsyani” al orașului de la poalele Tâmppei, aducându-se și argumente: toate parterele blocurilor vor fi destinate comerțului și prestațiilor, scria Ion D. Coman.

Viitorul era prezent în anul 1983, deși atunci mai erau de construit vreo două până-n trei blocuri, parterele existente deja nu erau chiar toate comerciale, dar, orișicât, vorba lui Paul Goma, bulevardul Griviței, acest Lipsyani comunisto-betonat al Brașovului (n.n.) dispunea de o „foarte densă rețea de unități”.

Distribuite cum, după ce principiu, se întreba I.D. Coman, care zicea că marile unități alimentare erau bine gândite și bine amplasate, respectiv magazinele nr. 169 și 196, nr. 40 legume-fructe, toate 3 cu profile complexe,

fiecare deja cu o personalitate constituită. La fel magazinele „Olimp” – țesături, tricotate, „Neptun” – confecții femei, bărbați, copii, adolescenți, unitățile nr. 268 – electrice și nr. 245 – sticlărie.

Toate acestea, he, he, vă mai aduceți aminte de ele, erau unități mari și foarte mari, „reprezentative pentru domeniile pe care le ilustra, pentru comerțul brașovean în general”.

În același grad de necesitate se înscriau și cele două cofetării – „Garofița” și „Crizantema” – lacto-barul „Grivița”, florăria, magazinele „Croșeta” și „Colina”, cu marochinărie-mercerie și rechizite școlare, oficiul poștal, coafura, frizeria și altele.

Se părea însă că „multitudinea spațiilor a găsit nepregătiți anumiți factori pentru a stabili profilul unităților după necesarul real al populației din zonă, și nu la întâmplare”, grămadă peste claie,

încălându-se și „cel mai elementar principiu de eficiență economică”. Iată, I.D. Coman stătea și judeca drept ce sens, ce rost avea amplasarea unității nr. 103 – prezentare confecții femei, bărbați, copii, a Cooperativei „Munca Colectivă”, unitatea nr. 58 – raionul încălțăminte, marochinărie (cel de reparații încălțăminte era bine plasat), a Cooperativei „Munca Manuală”, unitatea nr. 59 a aceleiași cooperative, din nou cu... marochinărie („marochinezărie”, i-am zice noi!) încălțăminte, confecții, acolo, la doi pași de marile unități citate, cu care nu puteau și nu aveau cum să concureze?

Cine și cum a gândit de la U.J.C.M. când a așezat aici unitatea nr. 46, cu un profil care dubla când unitatea Cooperativei „Arta”, când urieșescul „Olimp”, Ilona Petre și de la nr. 46, U.J.C.M., Viorica Niculăeasa ce vânzări au făcut? „Peste 50 de mii” a fost

primul răspuns, „Aproape nimic”, cel de-al doilea. La un zid distanță de „46”, UJCM mai avea o unitate, „Ideal”, care, cu „un responsabil vrednic și plin de inițiativă”, Ghiță Luminiță, îngrămădea aproape tot ce se putea imagina, de la batistă și pijama, la cusături, metal bătut (dublând din nou unitatea Cooperativei „Arta”), plăpumi (care se găseau și doi pași mai jos, la „Croșeta”), covoare și mobilier mic și multe, multe altele, pentru că „e un magazin tip Căminul” și mai ales, adăuga I.D. Coman, pentru că trebuie să se facă vânzare cu ceva.

În mare suferință se aflau și unitățile Cooperativei „Tehnică”, ceasornicăria (deloc popularizată, mediatizată, cum am spune astăzi, chiar ascunsă), și mai ales nr. 48 – reparații umbrele, păpuși și închirieri de obiecte, risipită într-un spațiu enorm. Responsabila, Bartha Maria-Olga se plângea, pe bună dreptate, că la atâta spațiu regia localului era foarte mare, dar treaba, respectiv solicitările foarte reduse...

Așa, ca o concluzie, toate exemplele dovedeau că „factorii de decizie” s-au lăcomit să ocupe spațiile noi, cum s-ar zice, „să pună mâna”, fără să se gândească la „interesele social-cetățenești mai largi”, la propriile interese economice. „Drum Nou” – 28 aprilie 1983

„Zilele tineretului brașovean”

„Zilele tineretului brașovean” au programat pe 28 aprilie 1979 o „gamă largă de acțiuni cultural-educative”, la care a participat un mare număr de tineri. La Întreprinderea de Autocamioane Brașov a început atunci sesiunea de comunicări tehnico-științifice „Cercetarea și proiecta-

rea în slujba ridicării calității autocamionului românesc”, care a continuat și în data de 28 aprilie 1979.

„Tineretul în societatea socialistă”, „A fi student în Universitatea Brașov”, „Conlucrarea dintre organizațiile U.T.C. și pionierești”, au constituit alte teme de dezbatere,

care au antrenat numeroși tineri brașoveni. Pe 28 aprilie 1979, la Casa de cultură a studenților, va fi avut loc, de la ora 19,00, un spectacol de muzică și poezie „Trăim în miezul unui ev aprins” și o întâlnire cu elevii de la Liceul de Informatică din Brașov.

Seri „coltural-distractive”, cu programe atractive, se vor fi desfășurat, de la ora 19,30

la Întreprinderea „Tractorul” Brașov, Complex C.F.R., Casa de cultură a studenților din Brașov și Căminul cultural din Ghimbav. La „Casa de știință și tehnică” s-a vernisat expoziția „Tineretul pe coordonatele cincinalului revoluției tehnico-științifice”.

„Drum Nou” – 28 aprilie 1979

Iulian Cătălui

Din presa maghiară

Acum 4 ani lucrau 10 – 12 mii de muncitori în construcții la Brașov, azi abia se mai construiește (II)

Prețurile materialelor de construcții fluctuează. Prețul fierului a scăzut de la 16 – 17 lei pe kg la 12 – 13 lei, dar a cărămidei a crescut de la 1,80 - 1,85 la 1,90 – 1,95 lei. Prețul la nisip și pietriș a crescut de anul trecut de la 110 – 120 lei la 160 – 170 lei, datorat fiind și închiderii carierei de pe pârâul Timișul Sec, a Fabricii de Avioane. Acestea au dus la majorarea prețului la case de la 10 mii lei la 20 mii lei. Prețurile la var și a sticlă nu s-au modificat, iar a lemnului a crescut cu 5% pe metru cub.

În perioada 1928 - 1934 lucrau în construcții în jur de 12 mii de muncitori pe sezon, aici fiind incluși și fermierii din satele apropiate Brașovului. Ei își lăseau muncile agricole în seama familiei și câștigau bani frumoși din construcții. Muncitorii calificați câștigau 34 lei/oră, iar cei necalificați și zilierii 12 - 14 lei/oră. Venitul lunar unui muncitor calificat era de 7 – 8 mii de lei.

Acum, numărul muncitorilor a scăzut la 4 – 5 mii, plata muncitorilor calificați este 14 – 16 lei/ora, cu un venit lunar de 3 – 4 mii de lei, iar muncitorii necalificați câștigă 8 lei/oră. Majoritatea muncitorilor calificați erau din Brașov și Săcele, iar cei necalificați veneau din Bihor, Zalău și Cluj, ei migrând acum spre Vest.

Proiect legislativ privind construcțiile

Un alt impediment în relansarea construcțiilor private este proiectul de lege care prevede că, după construirea unei proprietăți, aceasta poate fi locuită abia după șase luni, pentru o bună uscare a pereților. Acest proiect este pu-



ternic contestat, deoarece construcția caselor se începe vara târzie și se finalizează până la venirea iernii, iar locatarii se mută de obicei cu venirea primăverii, deci ar fi timp destul pentru uscarea pereților. Pe lângă acest fapt, în cei șase luni prevăzuți în proiectul de lege pot apărea multe stricăciuni într-o casă nelocuită, și aduc și amânări de plată constructorilor, ceea ce duce la mărirea dobânzilor și drept consecință cresc și prețurile caselor.

Laer József. Brassóban, ahol négy évvel ezelőtt idényenként 10-12 ezer építőmunkás dolgozott, ma már alig építenek. În: Brassói Lapok, nr. 89, 17 aprilie 1938

Dinu Eva

Unde găsiți ziarul nostru

1. Casa Județeană de Pensii
2. Consiliul Județean Brașov
3. AJOFM Brașov
4. Spitalul Județean Brașov
5. Direcția Finanțelor Publice Brașov
6. Casa de Asigurări de Sănătate
7. Maternitatea Brașov
8. Spitalul CFR
9. Magazinele
 - Elit – Rost Com
 - Rapid
 - Prodlacta
 - Vel Pitar
 - Carmolimp
10. Chioșcurile
 - Rodipet
 - Z-KIOSK



Județul tău Brașovul

Editat de Agenția de Dezvoltare Durabilă a județului Brașov str. Apullum nr. 3, tel. 0268/470.505, fax: 0268/470.504, e-mail: contact@adjb.ro

Redactor șef:
Sebastian Dan
Redactor șef adjunct:
Florentin Cozmolici

Secretar general de redacție:
Liana Adam
Tehnoredactare:
George Nistor
Cristian Spănu

ISSN 2360-0217
ISSN-L 2360-0217

Îndrăgostit de zbor (I)



Povestea unuia dintre brașovenii de ispravă, care a știut, prin muncă și prin minte, să ne așeze printre cei mai mândri muritori, una dintre cele mai mari personalități ale aviației, inginerul Iosif Șilimon.

„Am fost îndrăgostit de zbor”. A fost o mărturisire făcută de Iosif Șilimon unei echipe TVR, la finalul anului 1980, cu o lună înainte de moartea sa fulgerătoare. Era bucuros deoarece primise mulțumiri de la partenerii din Australia, cărora le vânduseră motoplanoare proiectate de el și fabricate la ICA Ghimbav.

Miracolul ingineriei de înaltă clasă de care vorbea Dumitru Barbu, fost director general al fabricii, a știut din adolescență că aviația îi va domina viața. O viață, din păcate, prea scurtă, pentru cel care a rămas în istoria aviației române și mondiale prin construirea planoarelor și motoplanoarelor de tip IS, pe care le cumpărau și le apreciau, deopotrivă, americani,

francezi, englezi, elvețieni sau australieni.

După absolvirea în 1941 a secției de Aviație la Politehnica din București, se angajează ca inginer la IAR Brașov. Este numit în scurt timp șeful atelierului de producție avioane ușoare, iar în 1944, Iosif Șilimon ajunge șeful secției de montaj. Din această calitate, alături de un corp de ingineri de excepție, a participat și la construcția faimosului avion de război IAR 80. Aviația regală română a obținut între anii 1941-1944 un număr de 2000 de victorii aeriene, mare parte dintre ele reputele cu IAR 80, supranumit „Măturoiul românesc”.

Grațian Chirteș are 90 de ani și își aduce aminte și acum de ziua când l-a întâlnit pe tă-

nărul inginer Iosif Șilimon, în fabrica de avioane. În timpul războiului, bombardamentele americane asupra IAR Brașov din aprilie și mai 1944 au determinat dispersarea fabricii și a personalului în diverse locuri din țară, precum Caransebeș, Câmpulung sau Pitești. Producția uzinei aeronautice a fost oprită timp de câteva luni.

Ani tulburi, ani frământați, ani de istorie pe pâine. „Măturoiul” românesc, faimosul avion regal de luptă IAR 80 adună pe răboj victorii răsunătoare brăzdând văzduh în sângerat de război. Dar tot războiul avea să genereze și dispersarea fabricii de la Brașov și împrăștierea oamenilor: spre Pitești, spre Câmpulung, spre Caransebeș... Locuri în care prindeau a crește pui zburători din fabrica de la poalele Tâmpiei.

Sfârșitul războiului avea să aducă și sfârșitul construcției de avioane de la Brașov. Ogoarele flămânde ale patriei, ieșită secătuită din război, cereau tractoare. Tractoarele cereau și ele ingineri destoinici, așa că Iosif Șilimon și a înghițit dezamăgirea, și a suflecat mânecile și s-a apucat de treabă. Iar acolo, la temelie primului tractor IAR 22 a așezat și inginerul brașovean ceva din priceperea, talentul și învățăturile lui.

Iar zborul i-a rămas o vreme doar hobby. A început cu brevetul de pilot. Mai apoi i-au apărut planoarele. Așa și-a ostit, o vreme, dorul de producția de avioane. Iar Aeroclubul din Brașov îi poartă astăzi, falnic, numele nemuritor!

În activitatea sportivă, Șilimon obține în anul 1944, la Aeroclubul Sânpetru, brevetul de pilot planorist, iar în anul 1947 pe cel de pilot de avion. Însă, nu era mulțumit doar cu atât. A vrut să-și facă propriile planoare. În 1949, la aeroclubul Sânpetru, se apucă de treabă. Prima construcție aeronautică semnată de Iosif Și-

limon a fost planorul de lemn IS-2, de concepție și construcție integral românească.

După terminarea războiului, când sovieticii ne-au obligat să renunțăm la construcția de avioane, pe platforma brașoveană se trecea la producția de tractoare. Cu greu înghite elita constructorilor de avioane această brutalitate impusă de la răsărit. Nici inginerului Șilimon nu i-a picat deloc bine, dar a fost nevoit să se adapteze și a participat astfel la fabricarea primului tractor IAR 22. Între timp, îi încolțea gândul desprinderii de marea întreprindere comunistă. Alături de alți specialiști în aviație și oameni de încredere înființează URMV – Uzina de reparat material volant, în fostele hangare ale flotilei de bombardament, azi halele părăsite ale fabricii Rulmentul. La URMV, echipa coordo-

nată de Iosif Șilimon a proiectat și construit mai multe modele de planoare, unele cu foarte bune performanțe. Planoarele IS erau vândute către aerocluburile din țară. Secția lui Șilimon era singurul loc din țară unde se fabricau planoare în serie.

Elena Cristian

Oameni...

Oameni care unesc și oameni care dezbină...

Oameni care clădesc și oameni care dărâmă.

Oameni care ridică punți și oameni pe care aceste punți îi leagă.

Fiecare, supus unui unic destin și unei singure treceri...

Dar cât de diferite ne sunt aceste treceri prin lume!

Această pagină este dedicată celor care știu să treacă, mândri și puri, prin lumina vieții, lăsând în urma lor lumina. Au vindecat suflute prin muzică și cânt, prin arta sublimă au dăruit pretutindeni bucuria. Au făcut miracole, asemeni zeilor cu trupuri ruinate de boală și prăduite de nădejde. Ne-au făcut fericiți prin sport că aparținem aceluiași neam, risipit azi și de geografie și de mândria pierdută. Brașoveni care au știut să dea Brașovului și lumii valoare și onoare! Oameni pentru oameni! Brașoveni pentru brașoveni!

Onelia Pescaru



Pentru brașoveni, mai tineri ori mai bătrâni, deopotrivă, numele lui Iosif Șilimon are rezonanță de zbor înalt. Chiar dacă, asemeni altor destine românești strălucitoare, amintirea lui pare acoperită azi de pulberi de uitare ori lipsă de recunoaștere, nu sunt puțini cei care i-au călcat urmele. Care au învățat de la el și de-ale meseriei și de-ale omeniei. Care îi poartă învățăturile prin viață și prin profesie și amintirea caldă în suflet și în faptă. Câțiva dintre ei ne-au ajutat să vorbim despre cel care a dat Brașovului și lumii aripi românești. Aripi cu care ne-am avântat, asemeni bătrânului Icar odinioară, în slava cerului. Aripi care nu ne-au adus pârjol și cădere, ci glorie. Aripi înmuiate însă în seva de sacrificiu pentru a prinde forță și speranță. Au pus vorbă peste vorbă și amintire peste amintire, au strâns fotografii vechi și schițe, lacrimă și zâmbet. Și am construit împreună povestea unuia dintre brașovenii de ispravă care au știut, prin muncă și prin mintea lor, să ne așeze, mândri, printre cei mai mândri muritori.

Onelia Pescaru

Două tragedii i-au marcat viața

Iosif Șilimon. Inginer de excepție, destin pe măsură. Strălucitor și binecuvântat. Până când, poate pizza zeilor, poate ursita, cum spun cei care cred că drumul nostru prin viață este scris cumva în stele ori în neștiute alte ziceri și preziceri nepământene, și au cerut tribut de suferință. Năucitoare suferință! Pentru că într-un blestemat top al durerilor omeniești pierderea unui copil este acolo, în vârf, pumnal înfipt pe veci în inima de părinte rămas singur pe lume. Două tragedii i-au marcat viața celui care și-a dedicat viața aviației și familiei, în egală măsură. Băiatul cel mare, Raul, era student la Aeronautică, la București și a fost prins sub dărâmături la cu-

tremurul din '77. La scurt timp, al doilea fiu, Cristian, și-a pierdut viața într-un accident de mașină. Le-a mai supraviețuit părintele lor câțiva ani, puțini ca număr, dar lungiți de durere și pustiți de tristețe, ani în care doar munca i-a mai fost reazem. Iar într-o zi, la vremuri când multe mai erau de croit, de construit și de aruncat în zbor, știrea cumplită avea să se strecoare, nemiloasă și parcă neverosimilă în sufletele celor care l-au urmat, l-au iubit, l-au admirat ori poate doar l-au invidiat. Iosif Șilimon își încheia, la 63 de ani, zborul pământean pentru a intra, alături de idolii lui, Vlaicu, Vuia ori Coandă, în istoria zborului românesc!

