

Județul tău Brașovul

Ziar Gratuit

Editat de Agenția de Dezvoltare Durabilă a Județului Brașov
str. Apulum nr. 3, fax: 0268.470.504, e-mail: bjt@addjb.ro

ISSN 2360-0217
ISSN-L 2360-0217

An I, Nr. 78 ■ 12 pagini ■ Joi, 10 iulie 2014

Ultima oră: Alertă în munții Făgăraș



Autoritățile au intrat în alertă după ce un turist a căzut ieri după-amiază într-o prăpastie în munții Făgăraș,

Absolvent în șomaj



Tinerii absolvenți care nu au reușit să-și găsească un loc de muncă pot să obțină indemnizație de șomaj.

VALUTĂ
Euro 4,3920
USD 3,2262
Gram Aur 137,2116

METEO
Parțial noros
16°C / 24°C



Două femei care munceau la fabrica de prelucrare a minereurilor uranifere din Feldioara au fost la un pas de a arde de vii, în timp ce vopseau interiorul unui rezervor

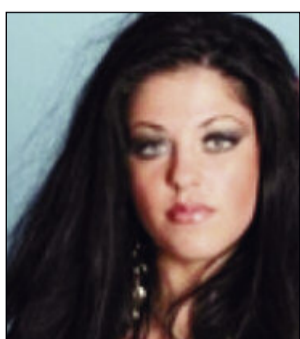
Două femei de 53 și 57 de ani au ajuns de urgență la Spitalul de Arși din Capitală, transportate cu un elicopter al Ministerului Afacerilor In-

terne. Femeile, angajate ale unei companii de prestări servicii care colabora cu Uzina de la Feldioara, au suferit arsuri de gradele 2 și 3, care le-au

afectat 20, respectiv 40% din suprafața corporală precum și căile respiratorii, din cauza unei flăcări spontane. În acest caz, Inspectoratului

Teritorial de Muncă Brașov a deschis o anchetă pentru a stabili în ce împrejurări s-a petrecut exact incidentul.

pag. 3



A dat statul din nou în judecată

Elena Ghegelu, tânăra care și-a pierdut mâna dreaptă în urma unui accident rutier petrecut în 2006 și care a primit despăgubiri morale de un milion de euro de la CNADNR, a dat din nou în judecată compania, solicitând daune materiale de două milioane de lei,

pentru protezele de care are nevoie. Dosarul a fost depus la Tribunal Constanța în 2 iulie, iar până în prezent nu a fost stabilit un termen de judecată. Accidentul în urma căruia Elena Ghegelu și-a pierdut mâna a avut loc în 2006, pe DN1. **pag. 2**

Se dublează Ocolitoarea

Compania Națională de Autostrăzi și Drumuri Naționale a semnat pe 4 iulie contractul pentru proiectarea și execuția lucrărilor de dublare a Tronsonului II al Ocolitoarei de 4,92 km. Tronsonul II de centură leagă DN 11, spre Hărman, de DN 13 spre Târ-

gu Mureș, în zona Stupini, și nu avea decât câte o bandă pe sens, iar după ce se vor executa aceste lucrări, vor fi câte două benzi pe sens, pe modelul tronsonului III, astfel că și pe această bucată de șosea se va putea circula în regim de autostradă. **pag. 4**



Legea cartelelor pre-pay, atacată la CC de Avocatul Poporului.

Legea cartelelor pre-pay a fost atacată la Curtea Constituțională (CC) de Avocatul Poporului, pe rațiuni legate, între altele, de ocrotirea vieții intime și de faptul că actul normativ nu ar reglementa criteriile obiective de stabilire a duratei stocării datelor cu caracter personal, notează Mediafax.ro. Camera Deputaților a adoptat în 2 iulie, cu 195 de voturi "pentru", 20 de voturi „împotriva” și 75 de abțineri, inițiativa legislativă care obligă deținătorii de cartele telefonice preplătite (prepay) să-și prezinte datele personale de identificare. Dacă va fi promulgată, legea va intra în vigoare la 1 ianuarie 2015. Cu toate acestea, legea prevede o perioadă de un an, respectiv până la 1 ianuarie 2016, pentru ca posesorii de cartele preplătite să aibă posibilitatea de a furniza operatorilor de telefonie datele personale de identificare. În caz contrar, legea prevede anularea numărului de telefon.

Agențiile de turism cer extinderea cotei de TVA de 9%. Asociația Națională a Agențiilor de Turism (ANAT) solicită extinderea cotei reduse de TVA la cazarea cu demipensiune sau pensiune completă și susține că măsura va avea ca efect atragerea unui număr mai mare de turiști români și străini în vacanță în România, creșterea consumului de servicii turistice și a ponderii turismului în PIB. În prezent, cota redusă de 9% se aplică doar pentru servicii de cazare și cazare cu mic dejun inclus. Restul serviciilor din turism, inclusiv cele ale agențiilor care comercializează produse turistice în România, se impozitează cu cota integrală de 24%. „Cota TVA de 24% este mai mare decât nivelul aplicat în majoritatea țărilor UE și pune industria într-o situație de necompetitivitate față de țările concurente pe piața turismului. Bulgaria aplică o cotă de 9% din aprilie 2011 pentru vacanțele cumpărate prin agențiile de turism, Grecia a redus TVA pentru restaurante la 13% în timpul crizei economice, Spania are o cotă de 10%, atât pentru cazare, cât și pentru serviciile din restaurant”, susține, într-un comunicat de presă, Lucia Morariu, președintele ANAT.

Premii pentru elevii cu rezultate deosebite la examenele naționale. Guvernul României a adoptat ieri Hotărârea de Guvern prin care se acordă premii în bani tuturor absolvenților de clasa a VIII-a și de clasa a XII-a, care au obținut media 10 la Evaluarea Națională 2014, respectiv la bacalaureat 2014. Cei 225 de absolvenți de clasa a VIII-a, care au obținut media 10 la Evaluarea Națională, vor primi din partea Guvernului 2.000 de lei, fiecare, iar cei 104 candidați cu media 10 la bacalaureat vor primi câte 3.000 de lei, fiecare. Spre deosebire de anul trecut, când au fost premiați doar absolvenții care au obținut media 10 la bacalaureat, în acest an, sunt incluși și absolvenții care au reușit să încheie Evaluarea Națională cu media 10. În județul Brașov vor fi premiați doar doi elevi.

Copiii sub un an ar putea să nu mai fie primiți în creșe

O modificare legislativă referitoare la organizarea creșelor ar putea pune în dificultate atât părinții care au copii cu vârsta sub un an, cât și municipalitatea, care are în subordine cele opt creșe din Brașov.

De la 1 iulie a intrat în vigoare Legea nr 90/2014, care modifică Legea nr. 263/2007 privind înființarea, organizarea și funcționarea creșelor.

Noua lege introduce noțiunea de „vârstă antepreșcolară” în sistemul de organizare a creșelor, noțiune care în psihologie denumește vârsta cuprinsă între 1 și 3 ani. Potrivit noului act normativ, „creșele sunt instituții publice sau private specializate în servicii cu caracter social, medical, educațional pentru creșterea, îngrijirea și educarea timpurie a copiilor de vârstă antepreșcolară”, în timp ce în vechea lege, copiii care puteau fi încadrați în creșe aveau vârste cuprinse între 3 luni și 4 ani.

Legea, care nu definește clar noua noțiune, exclude din sistemul de organizare al creșelor perioada între trei luni și până la un an a copilului, cum era stipulat în vechiul act normativ.

Pe de altă parte însă, păstrează în organizarea grupelor de copii din creșe „grupa mică, până la împlinirea vârstei de un an”, dar modifică grupa mare, care se referă



Creșele din Brașov ar putea, după noua lege, să nu mai primească copii sub un an, în îngrijire

de această dată la copiii „peste doi ani”, în loc de cei „între doi și patru ani”, așa cum era până acum. Astfel, nu mai este definită clar nici vârsta maximă până la care copilul poate fi dat la creșă.

Actul normativ recent intrat în vigoare creează dificultăți atât părinților - în special mame - care nu se pot reîntoarce la locul de muncă mai devreme de un an, dacă nu au cu cine să lase bebelușul, cât și municipalității, care nu știe cum va trebui să organizeze creșele începând de la 1 septembrie.

„Așteptăm normele metodologice la legea 90/2014 privind organizarea creșelor,

pentru că vârsta antepreșcolară este de obicei definită ca începând de la un an, ceea ce ar însemna că bebelușii cu vârste de la trei luni la un an nu mai pot veni la creșă. Pe de altă parte, prevederea din vechea lege privind organizarea grupei mici rămâne valabilă. Pe de o parte ni se cere practic să desființăm grupa mică, pe de altă parte, să organizăm grupa mică pentru copii cu vârste de până la un an”, a declarat Sorin Toarcea, purtătorul de cuvânt al Primăriei.

Potrivit noului act normativ, normele metodologice ar trebui să apară în maximum 60 de zile de la intrarea în vigoare a legii, adică

până la 30 august 2014. În Brașov sunt opt creșe de stat, care funcționează sub autoritatea primăriei. În acestea sunt disponibile 785 de locuri, pentru care există aproximativ 850 de solicitări. Potrivit datelor Serviciului Administrare Creșe din cadrul Primăriei, 10% dintre copiii pentru care s-au făcut deja solicitări vor avea mai puțin de un an, la 1 septembrie 2014, când va începe „anul școlar” în creșe. Aceasta înseamnă că dacă precizările metodologice nu vor apărea, cel puțin 85 de familii din Brașov nu-și vor putea înscrie bebelușul mai tânăr de un an la creșă. **A.P.**

A dat în judecată CNADNR, pentru banii de proteză

Elena Ghegelu, tânăra care și-a pierdut mâna dreaptă în urma unui accident rutier petrecut în 2006 și care a primit despăgubiri morale de un milion de euro de la CNADNR, a dat din nou în judecată compania, solicitând daune materiale de două milioane de lei, pentru protezele de care are nevoie.

Potrivit avocatului Elenei Ghegelu, tânăra solicită de această dată CNADNR despăgubiri materiale în valoare de două milioane de lei, reprezentând contravaloarea protezelor de care are nevoie.

Dosarul a fost depus la Tribunalul Constanța în 2 iulie, iar până în prezent nu a fost stabilit un termen de judecată.

Instanța supremă a decis, în 11 iunie, ca CNADNR să

îi plătească daune morale de un milion de euro Elenei Ghegelu, decizia fiind irevocabilă. Opt zile mai târziu, CNADNR i-a plătit tinerei suma de 4,4 milioane lei, echivalentul a un milion de euro. Georgiana Elena Ghegelu a dat în judecată Compania Națională de Autostrăzi și Drumuri Naționale din România (CNADNR) și Direcția Regională de Drumuri și Poduri Brașov în aprilie 2012, la Tribunalul București, după ce și-a pierdut mâna dreaptă în urma unui accident rutier petrecut în 2006. Accidentul în urma căruia Elena Ghegelu și-a pierdut mâna dreaptă a avut loc în 2006, pe DN1, în timp ce aceasta mergea, împreună cu prietenul ei, spre Brașov.

Asociația Culturală Museion prezintă Concertul -strangere fonduri pentru trubadurul Brasovului de pe str. Republicii

Humberto Aguilar

sustinut de

af Alliance Française de Brașov

THE SHOW MUST GO ON

CU

**WLADIMIR PESANTEZ IONICA ERIMIA ALMA CLAUDIU PALALAE
FLORENTINA DANU GRUPUL FOLK OM BUN SILVIAN DUICA C-THREEX
GEORGE GRADINARU CEZARA CRETU IULIA CARAIMAN PETER BARDOZ
ANDREEA JITEA SI MARIAN DUICU**

21 Iunie ora 20:00 AULA MAGNA (UNIV SPIRU HARET) STR. TURNULUI 7

Accident la fabrica de prelucrare a minereurilor uranifere din Feldioara

Două femei de 53 și 57 de ani au ajuns de urgență la Spitalul de Arși din Capitală, transportate cu un elicopter al Ministerului Afacerilor Interne.

Femeile, angajate ale unei companii de prestări servicii, care colabora cu Uzina au suferit arsuri de gradele 2 și 3, care le-au afectat 20 respectiv 40% din suprafața corporală precum și căile respiratorii, din cauza unei flăcări spontane.

Incidentul s-a produs ieri dimineață la Uzina R Feldioara și s-a soldat cu rănirea celor două femei. Acestea nu erau angajatele companiei ci ale unei firme de prestări servicii care colabora cu uzina, iar accidentul s-a produs în exteriorul unei hale. „A fost o deflagrație, ca spun așa, o flăcără spontană care nu a cauzat probleme nici de mediu, nici nu a afectat în vreun fel



Victimele care au suferit arsuri grave au fost transportate în Capitală cu un elicopter al Ministerului de Interne

fluxul nostru din uzină” a precizat Marian Rasaliu, director Uzina „R” Feldioara.

Potrivit unor informații, cele două femei vopseau un

rezervor, în interiorul unei hale, iar vaporii acumulați în recipient s-au aprins și au provocat o flamă care le-a ars.

„Eu le-am acordat primul ajutor, le-am scos din mediu până la venirea SMURD-ului. S-au auto-aprins niște substanțe chimice cu care lucrau”

a spus Florin Fleancu, medic de Medicina Muncii.

După ce au fost stabilizate de personalul medical al uzinei, victimele au fost preluate

și transportate la aerodromul din Ghimbav. Ulterior au fost preluate de elicopterul Ministerului Afacerilor Interne. Acestea vor fi transportate de urgență la Spitalul de Arși din Capitală.

O anchetă la care participă procurori și polițiști criminaliști, precum și reprezentanții ITM, ISU, SRI și ai Prefecturii Brașov a fost începută, pentru stabilirea cauzelor accidentului.

Aflată la aproximativ 20 de kilometri de Brașov, Uzina „R” Feldioara aparține Companiei Naționale a Uraniului. Platforma Feldioara cu Uzinele „R” și „E”, a fost construită ca urmare a necesității de a se prelucra minereul de uraniu din țară.

Prin activitatea celor două uzine, România este singura țară din Europa care produce în prezent combustibil nuclear pentru centrale nucleare-electrice.

Control pentru depistarea poluatorilor canalului Timiș

Gunoii de grajd, dejecții și reziduuri animaliere. Sunt deșeurile pe care inspectorii de la SEGA și Garda de Mediu le-au descoperit în albia canalului Timiș, la un control de rutină. Conform procesului verbal, predat Prefecturii, poluarea provine de la o fermă de vaci de pe strada Ciobanului. Inspectorii de teren au găsit, potrivit procesului verbal care a ajuns pe masa prefectului, o conductă care se varsă în Canalul Timiș, iar în spatele locuințelor au descoperit evacuări de dejecții animale provenite de la o fermă de pe stradă.

De aceea, reprezentanții unor instituții au luat cu asalt zona respectivă să vadă care este situația. Proprietarul animalelor nu a fost de găsit la adresă, așa că este așteptat să



se prezinte la Direcția Sanitar Veterinară, cu toate actele pe care le deține pentru funcționarea fermei dacă nu vrea să plătească amenzi. „Potrivit protocolului încheiat cu Prefectura Brașov, s-a constituit o comisie formată din reprezentanți ai Prefecturii, Primăriei Brașov, Sistemul de Gospodărirea Apelor Brașov și Garda de Mediu, care până în 30 august trebuie

să identifice zonele cu probleme, măsurile ce trebuie luate și cine este responsabil de aceste măsuri. În această etapă, însă, se desfășoară activitatea comisiei, pentru identificarea acestor zone. Apoi într-o etapă viitoare, cei care nu vor respecta măsurile recomandate vor fi sancționați”, a declarat Sorin Toarcea, purtătorul de cuvânt al Primăriei.

Cristian Cioacă nu va fi eliberat

Curtea de Apel Pitești a respins cererea de suspendare a executării pedepsei formulate de fostul polițist Cristian Cioacă, condamnat definitiv la 15 ani și 8 luni de închisoare în dosarul uciderii soției sale, avocata Elodia Ghinescu. Cererea a fost respinsă ca nefondată, decizia instanței fiind

definitivă. Pe rolul Curții de Apel Pitești se mai află două contestații în anulare formulate de Cristian Cioacă împotriva condamnării definitive, ele urmând să fie conexe într-un singur dosar, conform unei hotărâri pronunțate de instanță pe 7 iulie. Cristian Cioacă se află la Penitenciarul

Colibași din data de 18 iunie, când Curtea de Apel Pitești l-a condamnat la 15 ani și 8 luni de închisoare cu executare și cinci ani interzicerea unor drepturi în dosarul în care a fost judecat pentru uciderea soției sale, avocata Elodia Ghinescu, sentința fiind una definitivă.

MUSICA BARCENSIS

2014

Concerte de muzică sacră în Cetățile Țării Bârsiei
Ediția a V-a

<p>VULCAN - ORA 18⁰⁰</p> <p>5.7. „BRAȘOVUL PEDALEAZĂ” la concertul elevilor liceelor de muzică</p> <p>HĂRMAN - ORA 18⁰⁰</p> <p>12.7. JERZY KUKLA (Polonia)</p> <p>GHIMBAV - ORA 18⁰⁰</p> <p>26.7. Cvartetul MUSICUORE (Olanda)</p> <p>BARTOLOMEU - ORA 19⁰⁰</p> <p>VARA CONCERTELOR LA BARTOLOMEU</p> <p>6.7. Corul ASTRA (Brașov)</p> <p>13.7. Ansamblul HORTUS MUSICUS</p> <p>20.7. DUO DE CHITARĂ (București)</p> <p>27.7. Cvartetul MUSICUORE (Olanda)</p> <p>CODLEA - ORA 18⁰⁰</p> <p>9.8. INAUGURARE ORGA PRAUSE 1783</p>	<p>RĂȘNOV - ORA 18⁰⁰</p> <p>19.7. CORUL HĂRMAN</p> <p>2.8. PENTA PNEUMA (Germania)</p> <p>16.8. FLAUTO DOLCE (Cluj)</p> <p>30.8. ELENA & PAUL CRISTIAN</p> <p>BRAȘOV</p> <p>SF. MARTIN - ORA 16⁰⁰</p> <p>STR. DEALUL DE JOS NR. 12</p> <p>23.8. FONTE DI GIOIA (Cluj)</p> <p>PREJMER - ORA 17⁰⁰</p> <p>DILETTO MUSICALE</p> <p>3.8. JUGENDBACHCHOR (Brașov)</p> <p>10.8. QUARTETTO BRASSOVIA</p> <p>17.8. FLAUTO DOLCE (Cluj)</p> <p>24.8. FONTE DI GIOIA (Cluj)</p> <p>31.8. ANATOLY (Brașov)</p>
---	--

Festival organizat de

Forum ARTE
FUNDAȚIA PENTRU CULTURĂ ȘI PATRIMONIU

Biserica Evanghelică C.A. Bartolomeu

Primăria Orașului RĂȘNOV

Bisericele Evanghelice C.A. din
Codlea Hărman Ilășnov Ghimbav Prejmer Vulcan

Flash economic

Poți consulta online dosarul pentru Prima Casă. Aplicații prin programul Prima Casă vor putea să urmărească stadiul aprobării dosarului de la Fondul Național de Garantare a Creditelor pentru IMM-uri (FNGCIMM), pe pagina de internet a instituției. „Pe pagina FNGCIMM a fost creat un link către o aplicație prin care fiecare beneficiar poate urmări situația dosarului său în procedura de aprobare a garanției pentru credit. Se consemnează, astfel, momentul în care dosarul este transmis de la banca creditoare către FNGCIMM, momentul în care este preluat și intră în lucru, aprobarea sau respingerea acestuia, precum și momentul în care contractul semnat este transmis băncii”, se arată într-un comunicat al Fondului. Concret, pe pagina Fondului, în secțiunea „Prima casă”, clienții trebuie să acceseze link-ul „Stare solicitare” care deschide pagina aplicației de consultare pentru beneficiarii solicitărilor de garantare Prima Casă.

Debutanții în afaceri primesc ajutor de la stat. Debutanții primesc astăzi, 10 iulie, finanțare de la stat pentru a-și pune în practică planurile, indiferent de vârstă. Este vorba despre creditele nerambursabile, cu o valoare totală de până la 10.000 euro. În cadrul programului există până în prezent o condiție de vârstă, care a fost însă eliminată. Finanțarea de la stat acoperă 50% din valoarea totală a cheltuielilor eligibile aferente planului de afaceri, pentru care solicitantul face dovada surselor de cofinanțare. Planul de afaceri propus trebuie să cuprindă investiții în active corporale și/sau necorporale, pe o perioadă determinată, în scopul realizării unor obiective clare, concrete și reale. În ceea ce privește obligațiile întreprinzătorilor, ghidul solicitantului prevede reinvestirea anual a cel puțin 50% din profitul realizat în anul fiscal precedent și angajarea și menținerea în activitate a cel puțin doi salariați de la momentul obținerii facilităților și până la pierderea calității de microîntreprindere.

Se dublează cel de-al doilea tronson al ocolitoarei!

Tronsonul II al ocolitoarei Brașovului va intra în perioada următoare în șantier, după ce, pe 4 iulie, Compania Națională e Autostrăzi și Drumuri Naționale (CNADNR) a semnat contractul pentru proiectarea și execuția lucrărilor de dublare a acestui tronson de 4,92 km.



Pe tronsonul II al Ocolitoarei Brașovului se va circula în regim de autostradă

Această bucată de centură leagă DN 11, spre Hărman, de DN 13 spre Târgu Mureș, în zona Stupini, și nu avea decât câte o bandă pe sens, iar după ce se vor executa aceste lucrări, vor fi câte două benzi pe sens, pe modelul tronsonului III, astfel că și pe această bucată de șosea se va putea circula în regim de autostradă.

Pentru execuția acestor lucrări concurența între con-

structori a fost acerbă, în totală fiind depuse 21 de oferte de la diferite societăți sau consorții. Cea mai bună ofertă din punct de vedere economic a fost a asocierii de firme Viarom Construct SA – Maxidesign SRL – Beta Cops SRL, care a oferit un preț de 64,41 milioane de lei, fără TVA, respectiv de 79,86 milioane de lei cu tot cu TVA. Un preț des- tul de mic, respectiv de 54%

din valoarea estimată de CNADNR care era de 118.256 de milioane de lei.

Viarom Construct SA este o societate românească de construcții cu capital integral privat, parte a grupului francez EUROVIA, specializată în construcții, infrastructură de transport și construcții edilitare. Firma a mai câștigat o serie de contracte de întreținere periodică a drumurilor pe perioada

2013 – 2014, cu Direcțiile de Drumuri din Brașov, Cluj, Craiova și Iași, tot în asocieri cu alte firme. Maxidesign SRL și Beta Cops SRL sunt o firme care au sediul în capitală și care oferă servicii de proiectare și consultanță în domeniul construcțiilor. Conform precizărilor Companiei de Drumuri, durata estimativă

de implementare a contractului este de 39 luni, din care 3 luni proiectare, 12 luni execuție lucrări și 24 luni perioadă de garanție a lucrărilor. Astfel, în octombrie anul viitor, lucrarea ar trebuie predată „la cheie”. În perioada următoare urmează să fie atribuit și contractul pentru continuarea lucrărilor la primul tronson al ocolitoarei, acestea fiind abandonate de aproximativ un an.

Brașovul este al treilea cel mai dezvoltat pol al industriei de software

Înființată în septembrie 2013, Asociația Cluster Pentru Inovare și Tehnologie reunește 23 de membri – companii din industria IT&C, companii de consultanță, Agenția Metropolitană pentru Dezvoltare Durabilă Brașov și Universitatea Transilvania, Camera de Comerț și Industrie.

Aceste inițiative vor consolida poziția Brașovului în industria IT&C și domeniul mai larg al industriilor creative la nivel național și european. În momentul de față, la nivel național, Brașovul este al treilea cel mai dezvoltat pol al industriei de software, având însă o poziționare mai slabă în alte ramuri ale industriilor creative. Cele 856 de firme din județul Brașov cu activități declarate în domeniul industriilor creative (inclusiv IT&C) au realizat în 2012 o cifra de afaceri de 419 milioane de lei, angajând 3.579 de persoane.

Dintre acestea, firmele reunite în Clusterul pentru Inovare și Tehnologie realizează o cifra de afaceri de 148 milioane de lei și au 882 de angajați.

Inițiat de Agenția Metropolitană Brașov, conceptul Brașov – Metropolita a



Cunoașterii se aliniează cu inițiativa Clusterului pentru Inovare și Tehnologie de a transforma Brașovul într-unul dintre cel mai dinamice centre ale industriilor creative și tehnologice din Europa de Est. Clusterul va realiza acest lucru valorificând creativitatea și noile tehnologii, susținând inițiativele antreprenoriale, atrăgând investiții, încurajând inovarea și conectarea la piața globală. Dezvoltarea industriilor creative și tehnologice are ca și consecință creșterea nivelului de trai și a calității vieții, mai ales dacă luăm în considerare diferențele de venit între in-

dustriile creative și industriile clasice – spre exemplu, dacă salariul net în industria automotive variază între 150 și 1.000 euro, în industria IT acesta ajunge la valoarea de 500-2.700 euro.

Asociația Cluster pentru Inovare și Tehnologie, implementează proiectul „Start pentru inovare și tehnologie”, co-finanțat prin Fondul European de Dezvoltare Regională și bugetul de stat și are ca obiectivul general al proiectului este creșterea competitivității pe plan național a industriei emergente IT&C din Brașov.

Sebastian Dan

MAGALI MARC
Franța

ELSA MARTINI
Austria

DANIEL ROȘCA
România

EMANUELA ASCARI
Italia

SILVESTRU MUNTEANU
România

3A

ATELIERE DE ARTĂ ALTERNATIVĂ
1 - 31 iulie 2014

MUZEUL CASA MUREȘENILOR
CENTRUL CULTURAL REDUTA
TURNUL ARTELOR
SALA PATRIA
PIAȚETA SĂLII PATRIA

Proiect finanțat de
Consiliul Local Brașov

Parteneri
Consiliul Județean Brașov
Centrul Cultural Reduta
Depoul de Artă Urbana

DEPOUL DE ARTĂ URBANĂ

REDUTA

Funcționarii Primăriei învață regulile dialogului social

Funcționarii Primăriei Brașov au participat ieri la un curs despre rolul și funcționarea comisiilor paritare și despre mecanismul dialogului social în România, în cadrul unui proiect al Agenției Naționale a Funcționarilor Publici, finanțat cu fonduri norvegiene nerambursabile.

Comisiile paritare, formate din funcționari publici, dintre care jumătate sunt numiți de conducătorul instituției, iar cealaltă jumătate de sindicat, au rolul de a asigura dialogul social în cadrul fiecărei instituții publice. Responsabilitățile comisiei paritare sunt de a propune periodic măsuri de îmbunătățire a activității instituției, de a analiza și viza planul anual de perfecționare profesională, de a analiza și



foto: Andrei Paul

formula propunerii privind flexibilizarea programului de lucru al angajaților instituției publice, de a participa, cu rol consultativ, la negocierile acordurilor colective, precum și de a monitoriza punerea în aplicare a acestor acorduri.

„Mă bucur că suntem partenerii acestui proiect care

are rolul de a îmbunătăți dialogul social la nivelul instituției noastre. Cred că dialogul este potrivit în orice situație care implică funcționarii publici sau angajații din administrația locală, iar Agenția Națională a Funcționarilor Publici are un rol important în activitatea admi-

nistrației publice locale.”, a declarat primarul George Scripcaru.

„Proiectul nostru, realizat în parteneriat cu Guvernul Norvegiei, vizează funcționarii publici și membri ai comisiilor paritare din cadrul Instituțiilor Prefecturii, Consiliilor județene, primăriilor Brașov, Galați,

Timișoara, Iași, Primăriei generale și Primăriei sectorului 6, București. Scopul proiectului este îmbunătățirea structurilor și a practicilor specifice dialogului social pentru funcționarii publici, respectiv întărirea rolului comisiilor paritare stabilite în cadrul autorităților și instituțiilor publice”, a explicat Tatiana Cărciumaru, director în cadrul Agenției Naționale a Funcționarilor Publici, partenerul român al proiectului.

Proiectul „Îmbunătățirea dialogului social pentru funcționarii publici” se desfășoară în perioada 1 ianuarie 2013 – 31 decembrie 2014 este finanțat printr-un grant acordat de către Guvernul Norvegiei prin intermediul Granturilor Norvegiene 2009-2014, cu un buget de 351.778 Euro, din care 301.948 Euro repre-

zintă grantul și 49.830 Euro co-finanțare (asigurată de către ANFP, KS și AMR).

Rezultatele în urma implementării proiectului sunt: elaborarea unui studiu privind activitatea comisiilor paritare din cadrul autorităților și instituțiilor publice pilot, realizarea unei vizite de studiu de 5 zile în Norvegia, organizată pentru 30 de funcționari publici din grupul țintă, realizarea a 6 schimburi de bune practici, realizarea unui studiu comparativ cu privire la modul în care se realizează dialogul social în administrația publică din România și Norvegia, o curricula dezvoltată pentru programul de formare dedicat membrilor comisiilor paritare, pregătirea a 30 de formatori în domeniul dialogului social și a 150 de funcționari publici. **A.P.**



BRAȘOV INTERNATIONAL SUMMER VOICE PROGRAM

JULY 31ST- AUGUST 7TH, 2014

Intensive training in vocal performance, which includes courses of voice, acting, stage dance and movement, workshops, master classes and performances

MIHAELA BUHAICIUC
Program Director, Professor of Voice

MARIUS CISAR
Acting, Stage Combat, Technical Theater

CĂTĂLIN IOSUB
Assistant Collaborative Piano

KOICHIRO KANNO
Music Director, Conductor

ANCA IUGA
Stage Dance and Movement

MICAH STAMBOVSKY
Guest Speaker

CENTRUL CULTURAL REDUTA
STR. APOLLONIA HIRSCHER, NR. 8, BRASOV, RO

Info: bisvp.weebly.com
brasovsummeroperaw@gmail.com

Tel: +40 722404873

Absolvenții pot solicita ajutor de șomaj

Absolvenții promoției 2014 care nu lucrează sau care nu se înscriu la facultate pot cere indemnizație de șomaj. Absolvenții se pot înregistra în evidența Agenției Județene pentru Ocuparea Forței de Muncă Brașov ca persoane în căutarea unui loc de muncă, în termen de 60 de zile de la absolvire. Acest termen se calculează astfel: -începând cu data absolvirii studiilor, dacă această dată este menționată în mod expres pe adeverința de absolvire eliberată de instituția de învățământ;

-începând cu data de 1 a lunii următoare celei înscrise în adeverință /certificat de absolvire eliberată de către instituția de învățământ.

Depășirea acestui termen de 60 de zile atrage după

sine anularea dreptului de a primi șomaj. Atenție, pentru absolvenții de liceu, termenul de 60 de zile se calculează de la data absolvirii liceului și nu de la data susținerii examenului de bacalaureat!

Înregistrarea absolvenților ca persoane în căutarea unui loc de muncă se realizează la sediul AJOFM Brașov din str. Lungă nr.1A, camera 14, și la toate punctele de lucru din localitățile Făgăraș, Codlea, Rupea, Râșnov, Zărnești și Săcele, în a căror rază teritorială își au domiciliul, pe baza următoarelor acte:

-BI/CI - copie și original;
-Act de studii sau adeverință - copie și original (în cazul absolvenților de liceu - certificat de absolvire);

-Adeverință medicală - cu mențiunea „Apt pentru mun-

că” sau cu eventuale restricții medicale;

-Dosar plic;

Programul de depunere a dosarelor este de luni până joi între orele 08:00 - 14:00. De reținut este faptul că înregistrarea absolvenților în evidența AJOFM Brașov, ca persoane în căutarea unui loc de muncă, se face în termen de 60 de zile de la absolvire, iar indemnizația de șomaj se acordă, la cerere, cu actualizarea actelor depuse la dosar, numai după expirarea celor 60 de zile și numai dacă nu și-au găsit un loc de muncă. Cuantumul indemnizației de șomaj pentru absolvenți reprezintă 50% din valoarea indicatorului social de referință, în vigoare la data stabilirii dreptului, și se acordă pe o perioadă de 6 luni.

125 de locuri la școala de pompieri

Inspectoratul pentru Situații de Urgență Brașov anunță brașovenii care vor o carieră în domeniu că pot opta pentru cursurile Școlii de subofițeri de Pompieri și Protecție Civilă „Pavel Zăgănescu” Boldești, județul Prahova. Pentru admiterea din 2014, sunt disponibile 125 de locuri (din care două

pentru rromi) pentru subofițeri de pompieri și protecție civilă. Pentru a participa la concursul de admitere, candidații recrutați trebuie să aibă vârsta de până la 27 ani, împliniți în anul participării la concurs. Durata studiilor va fi de doi ani. Activitatea de recrutare a candidaților și informații su-

plimentare privind condițiile și data limită de înscriere, precum și înscrierea candidaților pentru concursurile de admitere se vor obține la sediul Inspectoratului pentru Situații de Urgență „Țara Bârsei” al județului Brașov, str. Mihai Viteazul, nr. 11 - Biroul resurse umane sau pe www.isujbv.ro.

Istoria Brașovului în cuvintele vremii și imaginile acelor timpuri

Institutul Politehnic din Brașov



Imagine din colecția personală a lui Aristotel Căncescu

În anul 1940 se pun bazele învățământului superior în Brașov, în cadrul Academiei de Comerț și Studii Industriale. În 1948 a fost înființat Institutul de Silvicultură, iar în 1949 Institutul de Mecanică. În 1953, Institutul de Silvicultură a devenit Institutul Forestier, iar în urma fuzionării dintre acesta și Institutul de Mecanică, a luat ființă Institutul Politehnic din Brașov. În cadrul acestui institut, în anul 1959, ia ființă secția de Industrializare a Lemnului,

iar în 1964, secția de Tehnologii de Fabricație.

Prin fuzionarea celor două institute, respectiv cel Politehnic și cel Pedagogic, în 1971 are loc înființarea Universității din Brașov. Structura Universității din Brașov, aprobată prin Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. 1285/15 oct. 1971, cuprindea opt facultăți: Facultatea de Mecanică; Facultatea de Tehnologii de Construcții de Mașini; Facultatea de Silvicultură și Exploa-

tarea Pădurilor; Facultatea de Industria Lemnului; Facultatea de Matematică și Informatică; Facultatea de Fizică-Chimie; Facultatea de Științe Naturale și Agricole și Facultatea de Muzică. În anul 1991, la propunerea Senatului Universității din Brașov, prin nota Guvernului României din 4 ianuarie 1991 și Ordinul Ministrului Învățământului și Științei nr. 4894 din 22 martie același an, devine Universitatea „Transilvania” din Brașov.

Coduri QR pentru informații rapide despre aria protejată Tâmpa

Agencia Metropolitană Brașov oferă brașovenilor și turiștilor, începând din această lună, posibilitatea de a accesa mai multe informații despre aria protejată Muntele Tâmpa prin intermediul codurilor QR.

Vizitatorii Brașovului și amatorii de drumeții montane vor avea posibilitatea de a folosi tehnologia QR code-urilor (quick response), în limbile română și engleză, pentru a afla care sunt căile de acces înspre și pe Muntele Tâmpa, traseele turistice din aria protejată, informații despre biodiversitatea rezervației și importanța acesteia pentru comunitate. Informațiile de tip text sunt însoțite de imagini și de harta rezervației.

Activitatea de codificare a informațiilor de interes comunitar privind aria protejată se



înscrie în campania de informare și conștientizare prevăzută în cadrul proiectului „Zilele Ariei Protejate Muntele Tâmpa”, proiect finanțat de Fundația pentru Parteneriat și MOL România prin programul Spații Verzi – componenta Ariei Naturale Protejate, proiect implementat de Agenția Metropolitană

Brașov în perioada mai–septembrie 2014.

QR code-urile prin care se accesează mesajele vor fi dispuse zonal pentru a facilita accesul turiștilor și al locuitorilor Brașovului spre Aria protejată Muntele Tâmpa; de asemenea, conținutul mesajelor este adaptat grupurilor țintă – turiști și localnici, iar

informațiile sunt transmise gradual, adaptate interesului acestora:

- În Zona Centrului istoric: mesajul Muntele Tâmpa – informații turistice generale
- Autobuz linia 4 Gară-Livada Poștei: mesajul Muntele Tâmpa – informații turistice generale
- La limita ariei – Aleea Brediceanu (de sub Tâmpa), Telecabină: mesajul Muntele Tâmpa – trasee de vizitare
- Pe Muntele Tâmpa – mesajul cu informații mai detaliate privind Biodiversitatea Muntelui Tâmpa
- În cartiere, în stații de autobuz, în autobuze: mesajul Cum protejăm Muntele Tâmpa – informații pentru localnici.

„În calitate de Custode al Ariei Protejate Muntele Tâmpa ne propunem să diversifi-

căm instrumentele prin care locuitorii municipiului Brașov și turiștii care vizitează zona sunt informați asupra frumuseții și biodiversității rezervației naturale situate chiar în mijlocul orașului. Prin intermediul unor proiecte finanțate implementăm soluții inovative cu scopul de a conștientiza comunitatea asupra păstrării

stării de conservare a mediului și habitatelor din ariile protejate, de conștientizare a localnicilor și turiștilor despre efectele negative asupra stării de conservare a biodiversității pe care le pot provoca prin acțiuni proprii.”, susține Dragoș David, directorul Agenției Metropolitane Brașov.

Sebastian Dan

Codul QR – un decodor rapid

Codurile bidimensionale sunt un instrument gratuit care permite utilizatorilor să acceseze conținut variat asociat unui brand sau subiect de interes general prin intermediul telefoanelor mobile inteligente (smartphone). Astfel

mediul offline, unde este promovat un astfel de cod, în cazul de față web site-ul Agenției Metropolitane Brașov, devine pista de lansare pentru un bogat conținut digital și o experiență mai bogată a brașovenilor, turgurilor și amatorilor de drumeții montane cu Aria protejată Muntele Tâmpa.



Tabără de sculptură la Teliu



La comuna Teliu se află în plină desfășurare ediția a treia a Taberei de Sculptură „Tradiții vechi în spirit nou”. Tabăra este organizată de Asociația Social-Culturală Suflor Transilvan, în colaborare cu Primăria Teliu și cu Parohia Ortodoxă Teliu Vale. La tabără participă peste 50 de

tineri din județele Brașov, Sibiu, Covasna și Harghita, toate cheltuielile fiind suportate de organizatori. Tabăra de la Teliu cuprinde un atelier de sculptură condus de un meșter popular, precum și excursii, jocuri, spectacole de muzică și dans. Participanții își vor însuși la sfârșitul activităților

tehnicile meșteșugărești specifice și vor dobândi abilitatea de a realiza obiecte tradiționale sculptate în lemn (cruci, fusuri, candelă, etc.).

Tabăra se va încheia cu o expoziție a obiectelor realizate de tineri. La finalul taberei se vor acorda premii celor mai activi dintre tineri.

Proiectul este finanțat de Ministerul Tineretului și Sportului prin Direcția Județeană pentru Sport și Tineret. Acest proiect vizează repunerea în prim plan a obiceiurilor populare românești în strânsă legătură cu tradițiile ortodoxe dintr-o zonă multiculturală și are ca scop organizarea unei tabere de creație adresată tinerilor cu vârste cuprinse între 14 și 35 ani, din patru județe ale Regiunii Centru (Brașov, Covasna, Harghita și Sibiu), în special din mediul rural.

4.000 de locuri fără taxă la „Transilvania”

Patru mii de locuri bugetate sunt disponibile la Universitatea Transilvania pentru anul 2014-2015. Dintre acestea, aproape trei sferturi sunt alocate pentru ciclul de licență, iar restul la programele de masterat.

După ce au trecut de emoțiile examenelor, absolvenții de liceu sau de facultate se pre-

gătesc acum de înscrierea pentru admitere la una dintre cele optsprezece facultăți ale universității brașovene, care se fac în perioada 12-19 iulie, iar pentru masterat între 12-21 iulie. În total, Universitatea Transilvania așteaptă aproape șase mii de studenți și masteranzi.

Taxele la Universitatea Transilvania sunt în 2500 și 5.000

de lei. Cea mai scumpă facultate rămâne tot Muzica, unde anul costă 5.500 de lei. Și la specializarea Balneofizioterapie, tot din cadrul Facultății de Medicină, taxele sunt piperate, de la 3.500 de lei la 4200 de lei. La restul facultăților taxele sunt între 2.500 și 3.500 de lei pe an. Taxa de înscriere este între 100 și 150 de lei.

CUPA ZIZIN

CONCURS OPEN ELICOPTERE RC OUTDOOR

ediția a II-a

12-13 IULIE 2014

AERODROMUL SÂNPETRU

(str. Preventoriului nr.1, comuna Sânpetru, județ Brașov)

Organizator

AEROCUBUL BRAȘOV

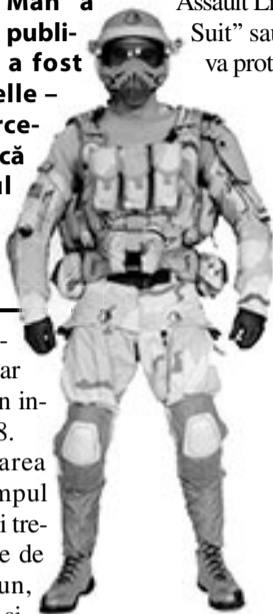
Costumul lui Iron Man a devenit realitate

Prototipul de costum tactic militar inspirat de pelicula „Iron Man” a fost prezentat publicului. Acesta a fost creat de Battelle – institut de cercetare tehnologică și în domeniul științei cu sediul în Columbus (Ohio).

Versiunea completă a costumului ar trebui să fie gata în intervalul 2016-2018.

Pentru protejarea efectivelor în timpul conflictelor, soldații trebuie să beneficieze de blindaj mai bun, protecție mai bună și comunicații mai bune, a declarat pentru Live Science John Folkerts, vicepreședinte pentru piața de produse destinate forțelor speciale în cadrul Battelle.

Costumul militar poartă denumirea generică de „Tactical Assault Light Operator Suit” sau TALOS și va proteja solda-



torul de gloanțe, îl va ajuta să ridice încărcături grele și îi oferă totodată informații în timp real despre mediul în care se află folosind camere, senzori și sisteme de moni-

torizare avansate. Costumul este realizat de către ingineri de la Massachu-

setts Institute of Technology, Comandamentul pentru Inginerie, Dezvoltare și Cercetare al Armatei SUA, companii și institute academice de cercetare, întregul proces fiind co-

ordonat de Battelle pentru integrarea tuturor tehnologiilor necesare proiectului.

Printre dotările unui astfel de costum se numără camere cu un câmp vizual de 360 de grade, cu capacități de operare pe timp de noapte și plăci de armură din aliaje speciale, foarte ușoare și impenetrabile în fața gloanțelor. Multitudinea de senzori transmit informații în timp real pe ecranele care folosesc tehnologii similare „Google Glass” astfel încât soldatul să ia cele mai bune decizii în funcție informațiile pe care le primește din mediul în care acționează. Această tehnologie le-ar putea oferi soldaților americani un uriaș avantaj tactic și un nivel de protecție superior în teatrele de operații.

Pe scurt

Cum influențează lumina din birou angajații

În România nu există clădiri de birouri iluminate conform tehnologiilor și conceptelor dezvoltate în ultimii cinci ani. Acest aspect conduce la scăderea productivității angajaților. „Una dintre problemele identificate de noi și neconștientizate de marii constructori și angajatori este sistemul de iluminat. Atunci când vine vorba de creșterea productivității angajaților, marii angajatori investesc în principal în oferirea de beneficii financiare suplimentare și cursuri de formare profesională, necunoscând faptul că instalarea unui sistem de iluminat adecvat este principalul factor care determină creșterea randamentului angajaților. O soluție de iluminat potrivită mediului de lucru, ajută atât la creșterea productivității cu până la 20 procente, dar și la reducerea costurilor cu energia electrică, în unele cazuri chiar și cu 50 procente”, declară Viorel Niculae, director al diviziei electrice Menatwork.

De la ce vârstă începe să îmbătrânească creierul

Un studiu recent arată că îmbătrânirea creierului începe mai devreme decât se credea până acum, scrie reputata publicație Time. Potrivit cercetătorilor de la Universitatea Simon Fraser din Canada, declinul funcțiilor cognitive începe la vârsta de 24 de ani. Pentru a demonstra acest lucru au avut la dispoziție un eșantion de 3.305 voluntari, cu vârste cuprinse între 16 și 44 de ani. Participanților le-au fost evaluate funcțiile cognitive în funcție de performanțele lor la un joc video, incluzând aici nivelul de concentrare, abilitatea de a lucra în paralel, schimbarea priorităților de la cele pe termen scurt, la cele pe termen lung. Viteza cu care subiecții testului au luat decizia a scăzut odată cu vârsta, iar acest declin a început după vârsta de 24 de ani. Însă, veștile nu sunt chiar atât de proaste. Practic, deși mai lenți, este posibil să devenim mai inteligenți, odată cu trecerea anilor.

FESTIVALUL COPIILOR
Editia a II-a

16 IULIE 2014

-10 ATELIERE PENTRU COPII

CENTRUL CULTURAL REDUTA BRASOV

MIERCURI- 16 IULIE

SALA 1	SALA 2
ora 10:00 Atelier „Hai să meștesugărim!”	ora 10:00 * Atelier „Hai să meștesugărim!”
ora 11:30 "NLP- comportament, atitudine și limbaj" Clever Children	ora 11:30 Atelier de teatru pentru copii (expresie corporală, caractere, dicție, mânăuire păpuși etc)- actor Silviu Duica
ora 13:00 Atelier Micul Dansator -prof. Anca Iuga	ora 13:00 Atelier maniere elegante- Un părinte mai bun
ora 14:00 Atelier dezvoltare personală - Copii în rezonanță	ora 14:00 Atelier Jocurile copilăriei- Personaj surpriză
15:30 Atelier creativ (mandale)- Asociația Proiect Curcubeu	15:30 Atelier Jocurile copilăriei Personaj surpriză

18:00 SPECTACOL „AM O CĂSUȚĂ MICĂ”

Unparintemaibun
Preț bilet spectacol și ateliere: 30 lei

EVENIMENT CARITABIL PENTRU COPIII DE LA VALEA PLOPULUI

Detalii pe: www.unparintemaibun.ro Tel: 0748 154 838/ 0754 964 852
Biletele se achiziționează de la Centrul Cultural Reduta, până la data de 11 iulie 2014.

Descoperire surprinzătoare privind Colosseum-ul din Roma

Cercetătorii au aflat că amfiteatrul construit în anul 72 e.n pentru a domoli atracția pentru cruzime a romanilor, în Evul Mediu, timp de mai multe secole, a fost utilizat, pur și simplu, ca un fel de complex rezidențial cu apartamente de închiriat, scrie descopera.ro.

Grandioasa construcție a avut această destinație începând din secolul al IX-lea și până în 1349, când a fost avariat de un cutremur puternic, perioadă în care călugării de la mănăstirea Santa Maria Nova, aflată în apropiere, ar

fi avut în administrare clădirea.

Arheologii au descoperit țevi de evacuare din teracotă, cioburi de vase ceramice, urme ale existenței unor grajduri și ateliere și fundația unui zid care înconjură una dintre proprietăți.

Astfel, spațiul din incinta amfiteatrului ar fi devenit o uriașă curte interioară comună, unde se îngrămădeau oameni, animale și lucruri

gospodărești.

Ulterior, în secolul al XVI-lea, papa Sixt al IV-lea a încercat să transforme Colosseum-ul într-o fabrică de prelucrare a lânăii, dar proiectul nu a durat prea mult.



Cele mai vechi desene gay din istorie, descoperite în Grecia

O stâncă aflată pe o insulă din Marea Egee conține ceea ce experții consideră că ar fi cea mai veche formă de artă erotică gay descoperită vreodată, informează dailymail.co.uk. Două falusuri uriașe și un text erotic au fost sculptate pe o stâncă din insula Astypalaia din Marea Egee. Textul inscripționat vorbește despre doi bărbați care „urcă unul peste celălalt”, iar descoperirea este considerată de oame-

nii de știință drept una foarte rară.

Andreas Vlachopoulos, profesor la Universitatea Ioannina, a acordat un interviu pentru The Guardian în care a spus că acele desene reprezentă în mod cert o formă de artă de natură homosexuală.

„Ei și-au marcat propriul spațiu, cu litere mari, și-au exprimat nu doar dorința sexuală, ci au scris și despre actul sexual în sine. Iar acest lucru

este ceva foarte, foarte rar”, a declarat el pentru aceeași publicație britanică.

„Știm deja că în Grecia Antică dorința sexuală dintre bărbați nu era un tabu”, a adăugat Andreas Vlachopoulos.

Inscripțiile datează dintr-o perioadă cuprinsă între secolul al VI-lea î.e.n. și secolul al V-lea î.e.n. și se află în apropiere de o fostă garnizoană militară.

Lecția de germană



Germania a umilit Brazilia la Belo Horizonte, scor 7-1 (5-0), și s-a calificat în ultimul act al Campionatului Mondial.

Germania este prima finalistă a Cupei Mondiale din Brazilia, după ce a învins echipa gazdă cu un incredibil 7-1 la Belo Horizonte, în prima semifinală a competiției. Toni Kross și Andre Schurrle, de câte două ori, Thomas Muller, Miroslav Klose și Sami Khedira au marcat golurile unei victorii istorice pentru Germania, care se va afla pentru a opta oară în finala Cupei Mondiale, un record din acest punct de vedere. Datorită golului pe care l-a înscris, Klose a devenit cel mai bun marcător din istoria competiției, cu 16 reușite. Punctul de onoare al gazdelor a fost marcat de Oscar în minutul 90. De cealaltă parte, Brazilia a suferit cea mai drastică înfrângere din istoria sa, la aceeași diferență ca în urmă cu 94 de ani, atunci când pierdea cu 6-0 în fața Uruguayului.

Revoluție în Brazilia. Așa cum era de așteptat, oamenii au declanșat o adevărată revoluție pe străzile din principalele orașe din Brazilia. Campionatul Mondial oricum nu are o popularitate prea ridicată, oamenii nefiind de acord cu organizarea

acestui și cheltuielile imense care s-au făcut pentru organizarea turneului final. Înfrângerea echipei lui Luiz Felipe Scolari la scor de maidan în fața Germaniei, scor 1-7, i-a făcut pe brazilieni să-și iasă din minți. Încă de la pauză, când scorul era 5-0, autoritățile se pregăteau de incidente. Imediat după meci, mai multe persoane au fost arestate după ce au început să arunce cu fumigene și petarde în poliție. Două autobuze au fost incendiate în Sao Paulo. Ca și la începutul Campionatului Mondial, ținta contestatarilor a fost Dilma Rousseff, președintele Braziliei.

Și-au cerut scuze. Căpitanul reprezentativei Braziliei, David Luiz, a cerut iertare poporului brazilian, după ratarea calificării în finala Cupei Mondiale, în urma înfrângerii din meciul cu Germania, scor 7-1, de la Belo Horizonte. „Îmi doream să văd oamenii din Brazilia zâmbind. Toată lumea știe ce important este pentru mine să văd Brazilia fericită datorită fotbalului. Ei au meritat victoria, au fost mai buni ca noi, s-au pregătit mai bine. Este o zi foarte tristă. Cer iertare poporului brazilian”, a declarat David Luiz, cu ochii în lacrimi. Portarul Braziliei, Julio Cesar, a declarat că ar fi preferat ca partida să fie pierdută cu 0-1,

din cauza unei greșeli făcute de el. „Până acum totul a fost frumos, dar aș fi preferat să pierdem cu 0-1 din cauza unei greșeli făcute de mine. Este foarte complicat să explici ceea ce nu poate fi explicat. Trebuie să reunoaștem valoarea fotbalului german”, a declarat Julio Cesar.

„Eu sunt principalul vinovat!” Selecționerul Braziliei, Luiz Felipe Scolari, și-a cerut scuze în fața întregii țări și a menționat că el este principalul vinovat pentru înfrângerea drastică din semifinalele cu Germania. „Cine e responsabil pentru acest rezultat? Eu sunt. Vina pentru acest rezultat catastrofal poate fi împărțită la toți, dar eu sunt persoana care a ales echipa, tacticile mele au fost proaste. Toate alegerile au fost făcute de mine. Am încercat să facem tot ce putem, am dat tot ce puteam, dar a venit peste noi o echipă uriașă a Germaniei și nu am putut reacționa. Nici nemții cred că nu pot să vă spună ce s-a întâmplat. E clar că au câștigat datorită abilităților pe care le au. Rog tot poporul brazilian să ne ierte pentru acest coșmar. Îmi pare rău că nu am putut ajunge în finală. Vom încerca să câștigăm locul 3, mai avem un meci și trebuie să ne luăm revanșa”, a declarat Scolari.

„Va fi greu în finală”. Selecționerul Germaniei, Joachim

Low, nu se entuziasmează după victoria uluitoare în fața Braziliei, scor 7-1, și crede că meciul din finală va fi greu indiferent de adversar. „După ce am pierdut semifinalele în 2006 știm cum se simt jucătorii Braziliei, fanii, antrenorii lor. Trebuie să fim modești și umili și să luăm următorul pas”.

Emoțiile sunt mari. „Am câștigat și am ajuns în finală. Am făcut față pasiunii brazilienilor și am știut că dacă vom juca la capacitate maximă putem câștiga. Dar nu ne așteptam la un asemenea rezultat. Ne-am creat șanse și nu am ratat ocazia de a le fructifica. Urmează un meci dificil. Atât Argentina, cât și Olanda au calitate”, a spus Low la finalul partidei. „Greu de descris această seară. Nu ne-am așteptat, dar se vede cât de diferite pot fi meciurile. În prima repriză am fost extraordinari, am spart toate ghinioanele. Mai avem un singur meci, trebuie să jucăm pe viață și pe moarte și să câștigăm titlul. Astăzi ne-a mers perfect, nu există nicio echipă care să ne fi stat în față”, a spus și atacantul Thomas Muller. „Nu cred că a fost un meci ușor, am început senzațional, am avut noroc că am putut juca toți la nivel extraordinar. Ne-am antrenat foarte bine, suntem un grup unit și s-a văzut acest lucru”, a spus și cel mai bun marcător din istoria Campionatului Mondial, Miroslav Klose.

Marica analizează ofertele

Internaționalul român, Ciprian Marica, este în prezent liber de contract, însă a purtat discuții cu mai multe formații. Atacantul recunoaște că există posibilitatea de a merge la Getafe, unde a fost și în returul sezonului trecut, dar are și o propunere interesantă din Major League Soccer. „Voi lua o decizie și sper ca săptămâna aceasta sau săptămâna viitoare să hotărâsc. Până acum am stat de vorbă, mi s-au explicat sisteme de joc, ce vor să joace. Există și posibilitatea să rămân la Getafe. În România nu există variante. Nu e exclus să aleg și alt continent. Există ceva în America. Se investesc bani în momentul acesta și se acordă mai mult interes fotbalului”, a spus Ciprian Marica.

Raț a semnat cu PAOK

Răzvan Raț a semnat un contract pe două sezoane cu PAOK Salonic, el urmând să se alăture lotului care va pleca într-un stagiu de pregătire în Țara Bascilor. „Mă bucur că am semnat contractul. Mulți ani am jucat la un nivel înalt și PAOK îmi oferă aceleași ambiții. Știu că echipa și proprietarii au țeluri mari și că PAOK mereu a fost protagonist în competiția națională, dar și în Europa, și mi-ar plăcea să ajungem și mai sus. Am discutat mult cu Costin Lazăr, care mi-a oferit informații despre echipă și jucători. Cunosc bine orașul Salonic și știu că grecii sunt oameni primitivi și prietenoși”, a declarat Răzvan Raț. După ce și-a încheiat contractul cu Șahtior Donețk, în vara anului 2013, Răzvan Raț a jucat la West Ham United până în iarnă, apoi a semnat o înțelegere pe o jumătate de sezon cu echipa spaniolă Rayo Vallecano. PAOK Salonic a terminat ediția 2013/2014 a campionatului Greciei pe locul 3 și va juca în play-off-ul Ligii Europa.

Nume grele pe banca Rapidului?

Argentinianul Hernan Crespo sau italianul Alessandro Birindelli sunt variantele pentru înlocuirea lui Viorel Moldovan pe banca Rapidului. Mutările devin plauzibile doar în cazul în care Angelo Massone va deveni patron al grupării giuleștene, anunță site-ul sportmediaset.it. Sursa citată dezvăluie că în acest moment lipsește doar anunțul oficial că Angelo Massone este noul patron al clubului. „Massone vrea să facă parteneriate cu echipe mari din Serie A. Dorește astfel să lanseze în campionatul României tineri de la echipele Primavera și care nu au șanse de a juca prea curând în Serie A. Acum, Massone caută un antrenor. Prima alegere ar putea fi Hernan Crespo, care a decis să înceapă o nouă carieră de tehnician, după ce s-a descurcat destul de bine în calitate de comentator TV. Ca alternativă, Massone se gândește și la Birindelli, care a antrenat până acum la juniori”, scrie sursa citată.

Anton și Breeveld sunt țintele Stelei

Helmuth Duckadam așteaptă cu nerăbdarea duelul din Supercupa României, dintre Steaua și Astra, și se gândește deja la două nume noi pentru echipa Stelei. Președintele de imagine din Ghencea a pus ochii pe doi dintre cei mai importanți fotbaliști ai Pandurilor. Mijlocașii Nicandro Breeveld și Paul Anton sunt doriți de mai multă vreme de Duckadam, însă până acum nu s-a reușit aducerea lor în curtea roș-albaștrilor. „Paul Anton și Nicandro Breeveld sunt jucători valoroși, care cred că ar face față la Steaua. Transferurile le faci în funcție de ce poți să faci. Din câte am înțeles și eu de la Grigoraș, Anton ar fi netransferabil. Eu cred că Steaua va face eforturi în zilele următoare pentru a mai face cel puțin unul sau două transferuri”, a spus Helmuth Duckadam.

Eșec pentru Dinamo

Cantonamentul din Anglia s-a terminat cu un nou eșec pentru Dinamo. Împotriva fostului câine roșu Cosmin Moți, titular la campioana Bulgariei, băieții lui Stoican au făcut o primă repriză sub așteptări. Cei de la Ludogorets au început foarte bine și au deschis scorul în minutul 8 prin Juninho. 2-0, pentru bulgari s-a făcut în minutul 32 după ce Abalo a finalizat cu un șut din careu. Scorul pauzei a fost stabilit de Marcelinho în minutul 39. Stoican a mutat la pauză, iar Dinamo a renăscut prin Lemac și Gavrilă, cu golurile din minutele 50 și 56. Abalo a izbutit însă dubla în minutul 65 și Ludogoreț a închis tabela la 4-2 în amicalul cu Dinamo.

Inaugurarea la Turnul Alb

Astăzi, 10 iulie 2014, de la ora 18:00, se inaugurează proiectului cultural „Arta la Turnul Alb”, inițiat de Consiliul Județean Brașov și Consilprest.

Cu acest prilej va fi vernisată o expoziție colectivă de artă plastică semnată de Georgiana Gămălie, Anca Gîrneț, Gabriel Stan, Gabriela Leventu Naftanailă, Vladimir Ioan Țăroi, Aron Țăroi, Victoria Țăroi, Laura Claudia Zigman și Mihai Zigman. 4Tune Quartet va interpreta creații aparținând lui J.S. Bach, G.F. Händel și altor compozitori din perioada barocă.

Evenimentul marchează redeschiderea Turnului Alb, care poate fi vizitat de marți



până duminică, între orele 10:00 – 18:00.

Acest proiect dă un nou sens Turnului Alb, care mai mult de cinci secole străjuiește de pe Dealul Romurilor zidurile de nord-vest ale orașului. Încredințat în trecut breslelor cositorarilor și arămarilor, Turnul Alb, administrat în prezent de Consilprest, își deschide porțile pentru a găzdui expoziții de artă contemporană, concerte, evenimente culturale sau demonstrații ale meșteșugurilor uitate. Rolul acestuia de străjer al Cetății Brașovului se transformă, prin reînsoflirea sa culturală, în cel de apărător al patrimoniului și păstrător al identității noastre.

Recital la sala muzicii de cameră de la Patria

Astăzi, 10 iulie, de la ora 18.45, la Sala Muzicii de Cameră de la Patria, are loc un recital muzical susținut de Sza-bolcs Tarcsi la corn. Recitalul face parte din eveni-



mentul „6 Seri Muzicale” organizat de Universitatea „Transilvania” din Brașov – Facultatea de Muzică.

Bancuri

- Vaporul se scufundă. Unul din pasageri își face loc, disperat, către barca de salvare. Capitanul îi strigă: – Domnule, ce faceți?! Încă mai sunt femei la bord!
- Ei, asta-i! Nu-i momentul să ne gândim la plăceri!
- Cele trei dorințe ale oricărui bărbat:
 1. Să fie atât de frumos cum îl vede
 2. Să fie atât de bogat cum are impresia fi-su că este.
 3. Să aibă atâtea amante cât suspectează nevastă-sa că are.
- Ce mai este nou, Gigi? – Sunt supărat, Vasile. Am aflat că nevastă-mea mă înșală.
- Bine, dar eu te-am întrebat ce mai e nou ...

maică-sa că este.

Astăzi în Brașov

Cinema

Cityplex Brașov
Str. Bazaltului nr 2, în incinta Eliana Mall

NEBUNIE ÎN LAS VEGAS

-digital- -PREMIERĂ-
(THINK LIKE A MAN TOO)
(AP-12), 106 minute,
Comedie
orele: 13:45, 18:45

DRAGOSTE LA PERSOANA A TREIA

-digital- -PREMIERĂ-
(THIRD PERSON)
(N-15), 137 minute,
Romantic, Dramă
orele: 16:15, 21:00

TRANSFORMERS: EXTERMINAREA

-3D-
(TRANSFORMERS: AGE OF EXTINCTION)
(AP-12), 157 minute, Acțiune, Aventuri, SF
orele: 13:30, 16:30, 19:30, 22:30

DIN GREȘALĂ ÎMPREUNĂ

-digital-
(BLENDED)
(AP-12), 117 minute, Comedie
ora: 17:30

CUM SĂ ÎȚI DRESEZI DRAGONUL 2

(HOW TO TRAIN YOUR DRAGON 2)
(AG), 103 minute, Animație, Aventuri (dublat)
ora: 13:15

O ALTĂ ADRESĂ DE POMINĂ

-digital-
(22 JUMP STREET)
(N-15), 112 minute,
Comedie
ora: 22:00

EDGE OF TOMORROW: PRIZONIER ÎN TIMP

(EDGE OF TOMORROW)
(AP-12), 113 minute,
Acțiune, SF
ora: 15:15

MALEFICENT

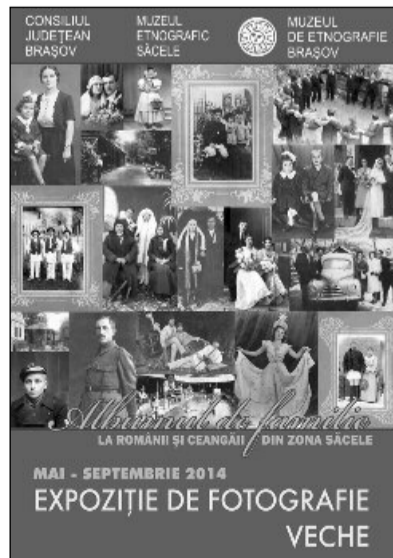
-3D-
(AG), 97 minute, Aventuri, Fantastic
ora: 20:00

Expoziții

■ Expoziția **Marile cărți mici** la Casa „Ștefan Baciu” (Str. Dr. Gh. Baiulescu nr. 9). Vizitatorii sunt invitați să descopere o colecție de 38 de cărți în miniatură, din patrimoniul Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov.

Epoziția Mărturii din vechiul Schei

la Muzeul de Etnografie Brașov (B-dul Eroilor 21A). Expoziția își propune să readucă la viață vechiul Schei prin fotografii inedite.



■ Expoziție de fotografie veche – **Albumul de familie la românii și ceangăii din zona Săcele** (mai – septembrie 2014) la Muzeul de Etnografie Brașov (B-dul Eroilor 21A).

Horoscopul zilei

Berbec. Astăzi te gândești dacă ar fi o idee bună să te reorientezi din punct de vedere profesional. Arată lumii de ce ești în stare și scoate-ți talentele la orizont.

Taur. Trebuie ca astăzi să te gândești serios la ce măsuri trebui să iei față de unii colegi sau prieteni de-ai tăi. E posibil să nu se poarte așa cum ar trebui, așa că atenționează-i.

Gemeni. Astăzi ar trebui să fii capabil/ă să treci peste orice pentru a obține ceea ce ți-ai propus. Indiferent câte piedici ți se pun, energia ta te ajută să treci peste orice.

Rac. Trebuie să ai mai multă grijă de tine astăzi, chiar dacă ai impresia că alții ar trebui să o facă. Este una dintre acele zile în care nu ești foarte sociabil/ă și bine dispus/ă.

Leu. Îți place să descoperi lucruri noi, dar astăzi este mai atras/ă decât de obicei de explorare. Bucură-te de ceea ce găsești și nu te îngrijora de ce se întâmplă în jurul tău.

Fecioară. Încearcă astăzi să tragi tare atât la muncă, cât și acasă, și cu siguranță zilele ce vor urma vor fi foarte ușoare. Încearcă să nu te blochezi și avansează în permanență.

Balanță. Astăzi înveți când trebuie să vorbești și ce trebuie să vorbești, însă nu va fi așa de ușor. Ca să poți deveni expert/ă trebuie să treci prin câteva situații destul de dificile.

Scorpion. Ceva îți distrage atenția de la munca ta astăzi, ceea ce îți poate da planurile peste cap. Nu este o problemă serioasă, însă îți vei îngreuna singur/singură viața.

Săgetător. Te afli într-o dispoziție de zile mari, chiar dacă nu totul este așa cum ți-ai dori. Încearcă să împărtășești și altora din energia ta.

Capricorn. Tot ce trebuie să faci este să te concentrezi, și dacă reușești să faci asta poți ține totul sub control. Vezi dacă poți reuși să urmezi cu strictețe planurile tale.

Vărsător. Un prieten bun îți salvează ziua, și e posibil să nu realizezi că aveai nevoie de ajutorul lui. Situația se îmbunătățește, chiar dacă nu vei mai fi pe primul loc.

Pești. Trebuie să te concentrezi pe cele mai importante obiective ale tale astăzi, și profită de claritatea gândurilor tale. Este mai bine să analizezi decât să treci indiferenț/ă.

Sudoku

3	4	6		1				
				5	9	3	4	
								2
1						8	9	
6				4				3
	8	7						6
9								
	1	5	6		3			
				8		6	5	4

Completați cu cifre de la 1 la 9. Cifrele să nu se repete nici pe verticală, nici pe orizontală și nici în careurile mici de 3x3

Rezolvarea sudoku din numărul trecut

5	2	4	9	6	1	3	7	8
9	6	3	8	7	4	1	2	5
7	8	1	2	5	3	9	4	6
2	9	6	4	3	8	7	5	1
4	1	7	6	2	5	8	3	9
3	5	8	1	9	7	2	6	4
8	4	2	3	1	6	5	9	7
6	3	5	7	8	9	4	1	2
1	7	9	5	4	2	6	8	3

Un dar pentru A.S. Principele Carol

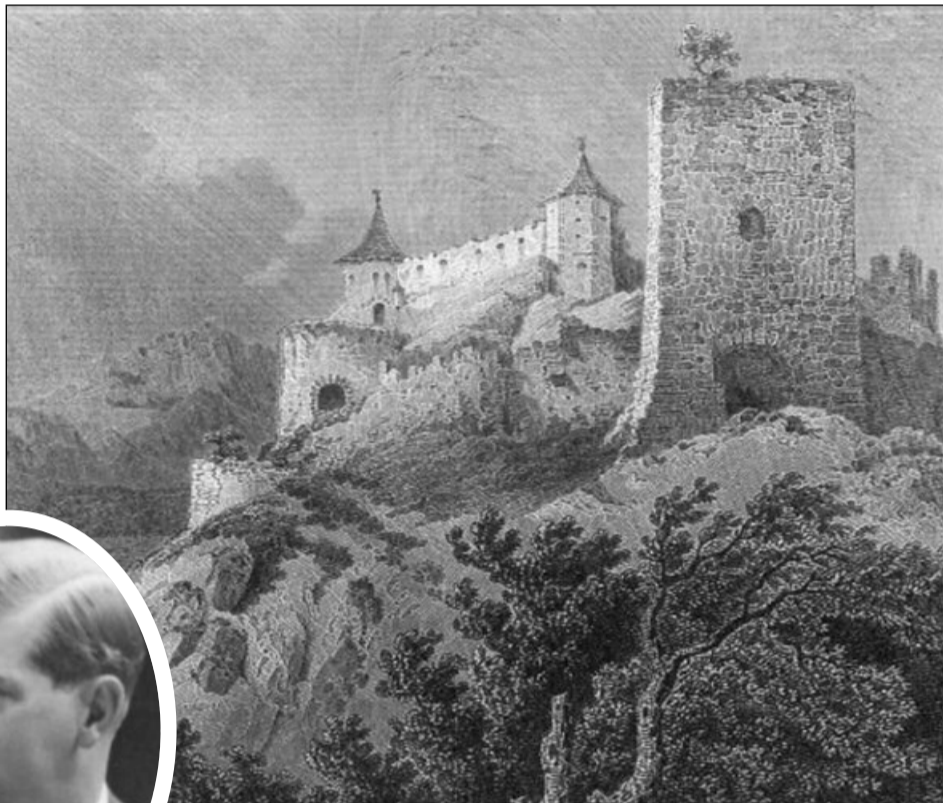
Consiliul comunal al Râșnovului a avut ferici- ta idee de a oferi istoricul castel din localitate ca dar Alteței Sale Regale Principele Moștenitor Carol.

Donația s'a făcut într'o ședință festivă în ziua de 2 August.

Alteța Sa Principele Carol primind acest dar a răspuns telegrafic cu următoarele frumoase și mișcătoare rânduri:

„Am fost foarte mișcat de prea frumosul dar ce consiliul comunal al Râșnovului a hotărât să-mi facă. Sunt fericit că prin gestul D-voastră voi avea și eu un loc în frumoasa țară a Bârsei, rugându-vă să transmiteți tuturor mulțumitele mele cele mai vii și deosebita bucurie ce mi-ați făcut”. **CAROL.**

Astfel Principele Carol, care poartă atâta interes și dragoste județului nostru pe care îl vizitează și cercetează atât de des, are o nouă legătură cu județul nostru, cu minunata Țară



a Bârsei. Vechiul și impunătorul castel din Râșnov, ale cărui ziduri răsar înegrite dintre stânci, domină din înălțimi întregul ținut al Bârsei.

Din acest castel, asemuiitor unui cuib de vulturi cățarat pe stânci, A. S. Principele moș-

tenitor, el însuși pui de vultur, va putea cuprinde și îmbrățișa cu vederea câmpiile unde oștile românești a dat atâtea lupte sângeroase pentru eliberarea Ardealului și înfăptuirea idealului național.

Locuitorii județului Brașov, respectuoși îndrăgostiți și profunzi admiratori ai slavei Fa-

miliei noastre Regale, se simt fericiți, că prin acest dar al comunei Râșnov vor avea ca oaspete, de o durată mai lungă, pe A. Sa Principele moștenitor Carol.

Carpații, Anul III, Nr. 194, Vineri 31 August 1923

Cristina Baciu

Din presa maghiară

Selecționata Germaniei la handbal va juca la Brașov
Echipa națională de handbal a Germaniei, renumită pentru jocul excelent, ca și englezii în fotbal sau ungurii în polo, a sosit în România. Sunt programate trei partide, prima la București, unde se vor întâlni cu selecționata României. Echipa României, cu toate că a învins selec-



ționata Suediei, nu are prea mari șanse de câștig în fața sportivilor din Germania. Duminică echipa selecționată a Brașovului îi va primi pe handbaliști, iar marți germanii se vor confrunta cu echipa de la Sibiu. La Sibiu vor juca cu prima echipă din campionatul intern, echipa Armin. Dintre cele trei meciuri o să fie foarte interesant meciul de la Brașov, echipa brașoveană fiind în formă bună și cu moralul ridicat după victoria împotriva suedezilor. Partida de handbal va avea loc pe terenul sportiv Olimpia și se așteaptă un număr record de spectatori.



Szombaton Bucurestiben, vasárnap Brassóban játszik a német kézilabdaválogatott csapat. În: Brassói Lapok, nr. 154, 9 iulie 1939

Dinu Eva

„Creația tehnică brașoveană: Electromobilul B.J.A.T.M.”

„Nevoia te învață”, spune o veche zicală, care, zicea I.D. Coman, s-ar potrivea ca motivare la întrebarea „Cum au ajuns specialiștii de la B.J.A.T.M. să dea viață unui... electromobil?”, deși unitatea nu numai că nu era constructoare de mașini, dar nici măcar producătoare nu era.

„Da, într-adevăr, nevoia de a găsi un mijloc de locomoție

care să nu consume carburanți, accepta tov. ing. Aurel Moraru, de la grupa tehnică a Bazei, unul dintre autori, ne-a împins la repetate studii și încercări în compania unor cadre didactice de la Universitatea din Brașov”. Reușita era de-a dreptul palpabilă, electromobilul exista, funcționa, mergea, hip, hip, ura!

A luat ființă pe structura automobilului ARO-240, cu

„un motor electric de tracțiune cu curent continuu, alimentat de două grupuri de baterii”. El dezvoltă o viteză de maxim 40 km la oră (cam puțin, dragi tovarăși!), cu o încălătură utilă de 400 de kg și o autonomie de circulație de 80 de km. Modești, autorii lui au repetat mereu că „nu este o realizare deosebită” (asta cam așa era, am adăuga

noi!). Pentru transportul ușor însă, în interiorul orașului, de la o întreprindere la alta, de la Tractorul la Steagu', de pildă, lui I.D. Coman i se părea „deosebit de util”. Mai ales că el a fost realizat din piese și subansamble recuperate și recondiționate de la mașini casate.

Pentru început, autorii s-au gândit la electromobilul în dis-

cuțiune ca la un „atelier mobil” cu care să se deplaseze prompt și ieftin de la o unitate la alta, în funcție de cerințe. S-au lovit însă de o greutate, așa spune esențială: înscrierea în circulație. Factorii de resort s-au întrebat firesc: la ce dracu' de categorie de vehicule să-l înscrie? În speranța că... răspunsul va fi găsit, I.D. Coman amintea ce-

lor interesați că electromobilul în discuție putea fi văzut la BJATM, unde se putea discuta cu genialii lui autori, am adăuga, și pentru a le cunoaște „frumoasa realizare”, dar și în vederea înjgheberii unor colaborări în vederea ridicării performanțelor.

„Drum Nou” – 10 iulie 1986

Iulian Cătălu

Unde găsiți ziarul nostru

- Consiliul Județean Brașov
- Primăria Brașov – Centrul de Informații pentru Cetățeni
- Casa Județeană de Pensii
- AJOFM Brașov
- Direcția Finanțelor Publice Brașov
- Casa de Asigurări de Sănătate
- Spitalul Județean Brașov
- Maternitatea Brașov
- Spitalul CFR
- Magazinele: Elit – Rost Com, Rapid, Prodlacta, Vel Pitar, Carmolimp
- Chioșcurile „Rodipet” și „Z-KIOSK”



Județul tău Brașovul

Editat de Agenția de Dezvoltare Durabilă a județului Brașov str. Apulum nr. 3, e-mail: bjt@addjb.ro, fax: 0268.470.504 Telefon: 0371.433. 941 (după ora 14.00)

Redactor șef:

Sebastian Dan

Redactor șef adjunct:

Florentin Cozmolici

Secretar general de redacție:

Liana Adam

Tehnoredactare:

George Nistor

Cristian Spănu

ISSN 2360-0217

ISSN-L 2360-0217

Clădire de birouri cu lanuri de orez



Birourile Pasona, o agenție de recrutare din Tokyo, au un decor cu totul deosebit. Clădirea de 20.000 de metri pătrați dedică 20% din spațiul total cultivării de legume.

„Ferma urbană”, așa cum mai este denumită, este cea mai mare de acest

fel din Japonia.

Clădirea verde e concepută să asigure și să producă mâncarea angajaților care lucrează în ea. Producția de legume din clădirea de birouri include salată verde, dovlecei, orez sau papaya. Sunt prezente însă și flori. Legumele cultivate la birou proaspăt recoltate sunt folosite în

bucătăria clădirii, pentru mesele angajaților. Astfel, în curând întâlnirile de afaceri ale japonezilor vor avea loc printre lanuri de orez. Dar nu în câmp, ci chiar în interiorul clădirilor de birouri. Arhitecții proiectului speră că, în acest mod, să îi încurajeze pe niponi să aprecieze din nou agricultura.



Cafeneaua unde mănânci doar produse alimentare aruncate din magazine

O cafenea din orașul Leeds, din nordul Marii Britanii, oferă clienților săi doar produse realizate din alimente pe care supermarketurile și restaurantele urmau să le arunce, relatează Deutsche Welle (DW), menționând că această inițiativă vizează să reducă irosirea masivă de hrană perfect comestibilă. La cafeneaua „Pay as you Feel” (‘Plătești cât de lasă sufletul’), situată într-o zonă liniștită din cartierul Armley din Leeds, meniul se schimbă în fiecare zi, iar calitatea produselor este surprinzător de bună dacă se ține cont că materia primă folosită era destinată coșurilor de gunoi. „Proiectul Real Junk Food are drept scop reducerea risipei de alimente. Numai în Marea Britanie, 15 milioane de tone de alimente sunt aruncate în fiecare an. O mare majoritate a acestora sunt comestibile”, a explicat Ed Colbert, unul dintre cei trei directori ai proiectului Real Junk Food. Majoritatea produselor provin de la supermarketuri și depozite de ambalare, care informează personalul cafenelei atunci când se pregătesc să arunce alimente.

Un întreg sat italian, scos la vânzare pe eBay

Satul Calsazio din Piemont (aproape de Torino) a fost scos la vânzare pe site-ul de licitații online eBay, cu prețul de 245.000 de euro, anunță cotidianul La Repubblica, preluat de 20minutes.fr. Ansamblul cuprinde circa 20 de clădiri de piatră și lemn. Doritorii trebuie să se decidă repede fiindcă licitația se încheie pe 15 iulie. Viitorul proprietar al satului se va angaja să respecte mediul și istoria localității, în conformitate cu dispozițiile Uniunii naționale italiene a comunelor și comunităților alpine, așa că nici vorbă de renovări sofisticate. Satul, vechi de 800 de ani, a început să fie părăsit din secolul al XIX-lea, fiind complet abandonat în anii 1960, încheie 20minutes.fr.

Bărbații trecuți de 39 de ani devin invizibili pentru femeile tinere

Bărbații încep să devină invizibili din punct de vedere sexual pentru femeile mai tinere de la vârsta de 39 de ani, moment din care încep să fie percepuți mai curând ca figuri paterne decât ca sex-simboluri.

Într-un sondaj efectuat de Crown Clinic din Manchester, 52% dintre persoanele interviuate au declarat că bărbații încep să fie mai puțin atrăgători pe măsură ce se apropie de vârsta de 40 de ani, precizând că acest lucru se întâmplă ca urmare a unui cumul de factori, care nu au neapărat legătură cu vârsta, informează

dailymail.co.uk.

Printre factorii menționați cel mai frecvent se numără părul grizonant și apariția bărbiei duble.

Șase din zece femei (62%) consideră că majoritatea bărbaților cu vârsta de peste 30 de ani sunt deja implicați într-o relație și nu merită să mai încerce să îi abordeze.

Totodată, 54% dintre respondenți – atât bărbați, cât și femei, au afirmat că semnul cel mai clar al faptului că un bărbat a devenit invizibil îl reprezintă acela că nu mai este abordat în vederea flirtului

sau nu mai atrage privirile admirative ale femeilor.

Al doilea factor în ordinea relevanței l-a reprezentat părul grizonant, selectat de 37% dintre persoanele care au participat la sondaj. Celelalte semne că un bărbat și-a pierdut din atractivitate îl reprezintă bărbia dublă, începutul de chelie și dantura neîngrijită.

„Vârsta de 40 de ani este vârsta critică la care cei mai mulți bărbați se gândesc să implanteze de păr”, a declarat un purtător de cuvânt de la Crown Clinic.

Dezbrăcatu' și Găinușă, despre Huidu: „El e certăreț, noi suntem discreți”

În weekendul abia încheiat, vedetele de la Prima TV s-au reunit pentru a viziona în avans premieră imagini din prima ediție a emisiunii „Neam Legat”.

Printre cei prezenți s-au aflat inclusiv Șerban Huidu, Mihai Găinușă, Dezbrăcatu' și Mistrețu'. Cei patru au stat la aceeași masă, însă împărțiți pe grupele. Huidu a stat lângă bebelușe și lângă Hrubaru, în timp ce Găinușă, Dezbrăcatu' și Mistrețu' au stat la celălalt capăt al mesei.



Este bine cunoscut faptul că cei trei au plecat de la „Cronica Cărcotașilor” din cauza lui Huidu, în presă apărând informații potrivit cărora Găinușă, Dezbrăcatu' și Mistrețu' nu mai vorbesc cu fostul lor coleg.

La petrecerea dată în cinstea emisiunii „Neam Legat”, cei

trei au vorbit cu reporterii de la WOWbiz despre fostul lor coleg, afirmând că aveau caractere diferite. „Șerban este un fost coleg de-al nostru, am lucrat bine împreună. Bine, ne-am mai și certat înăștia 14 ani! El este un tip foarte certăreț, noi suntem foarte discreți. Au fost 14 ani frumoși. De fapt, nu au fost chiar 14 ani, dar au fost frumoși. O să fie bine! Ca să nu fie rău! O să avem mult de lucru. Venim cu forțe proaspete”, au spus cei trei.



Consiliul Județean Brașov,
Consilprest & Turnul Alb
vă invită la deschiderea proiectului cultural

„Arta la Turnul Alb”

Vernisaj: Eduard Huidan
Concert: 4 Tune Quartet
J.S. Bach, G.F. Händel
și alți compozitori
din perioada barocă

Expoziție: Georgiana Gămălie,
Anca Gîrnet, Gabriel Stan,
Gabriela Levențu Naftanailă,
Vladimir Ioan Țăroi, Aron Țăroi,
Victoria Țăroi, Laura Claudia
Zigman, Mihai Zigman

Dăm un nou sens Turnului Alb care de mai mult de cinci secole (din anul 1460/1494) străjuiește de pe Dealul Romurilor zidurile de nord-vest ale orașului.

Încredințat în trecut breslelor cositorarilor și arămarilor, astăzi Turnul Alb, administrat de Consilprest, alături de expoziția Muzeului Județean de Istorie, își deschide porțile pentru a găzdui expoziții de artă contemporană, concerte, evenimente culturale, demonstrații ale meșteșugurilor uitate etc.

Rolul acestuia de străjer al Cetății Brașovului se transformă, prin reînsofletețirea lui culturală, în cel de apărător al patrimoniului și păstrător al identității.

Turnul Alb este deschis pentru vizitare
de marți până duminică între orele 10.00–18.00

10 iulie 2014
la ora 18.00