

Brașovul tău

Ziar Gratuit

Editat de Agenția de Dezvoltare Durabilă a Județului Brașov
str. Apulum nr. 3, tel. 0268.470.505, fax: 0268.470.504, e-mail: bjt@addjb.ro

ISSN 2360-0217
ISSN-L 2360-0217

An I, Nr. 34 ■ 12 pagini ■ Joi, 8 mai 2014

Liste de alegători cu nereguli



Pe listele electorale sunt mai multe persoane înscrise decât populația județului, spune președintele ATOP.

Ultima oră: Corona a pierdut 8 puncte



Comisia de Disciplină a depunctat-o pe Corona Brașov din cauza neplății TVA pentru transferul a doi jucători.

Spectacol de iluzionism



Magicianul Lorenzo-Cristian va prezenta la Reduta pe 26 mai un show unic de iluzionism.

VALUTĂ
Euro 4,4352
USD 3,1860
Gram Aur 134,3360

METEO
Parțial noros
4°C / 18°C

La pas prin Brașovul Vechi

Cu un singur bilet, turiștii vor putea vizita 17 obiective turistice reprezentative din orașul Brașov



Proiectul este derulat de Consilprest – în calitate de inițiator, Consiliul Județean, Asociația de Promovare și Dezvoltare a Turismului Brașov și muzeele din zona istorică a muni-

ciului. Traseul propus în proiect este unul ușor, cu un timp de parcurgere de circa 90 de minute. Punctul de pornire este Bastionul Postăvarilor, urmat pe traseu de Turnul Lemnarului,

Turnul Vânătorilor, Bastionul Funarilor, Turnul Artelor, Bastionul Țesătorilor, Poarta Schei, Poarta Ecaterinei, Turnul Negru, Turnul Alb, Bastionul Graft, Casa Mureșenilor,

Muzeul de Istorie, Biserica Neagră, Muzeul Civilizației Urbane, Muzeul de Artă și Muzeul de Etnografie. Biletul unic de vizitare va costa în jur de 10 euro. **pag. 7**



Festivalul Regiunilor Europene la Brașov

Prima ediție a Festivalului Regiunilor Europene – tradiție și multiculturalitate se va desfășura la Brașov în zilele de 9-10 mai, la Centrul Cultural Reduta și în Piața Sfatului. Festivalul începe vineri, la ora 9.00, la Centrul Cultural „Reduta”, unde va avea

loc conferința „Administrație locală și regională modernă”. În paralel, în Piața Sfatului se va deschide Festivalul de 9-10 mai, la Centrul Cultural Reduta și în Piața Sfatului. Festivalul își propune promovarea multiculturalității.

pag. 5

Căncescu: Am redat Cetatea brașovenilor

În 2012, după zece ani de la demararea primelor lucrări de restaurare, conservare și reabilitare a zidurilor, bastioanelor și turnurilor orașului medieval, Consiliul Județean a redat Cetatea Brașovului brașovenilor. „Refacerea vechii Cetăți a Brașovului, atât

a fortificațiilor de sub Tâmpa cât și a celor din zona Graft, a fost un proiect ambițios, care a făcut ca zidurile care apărau orașul medieval să-și recapete mărimea de odinioară”, a declarat Aristotel Căncescu, președintele CJ Brașov.

pag. 7



Autobuze de noapte pentru „Noaptea muzeelor”. Program prelungit pentru trei linii de transport în comun, în Noaptea muzeelor, eveniment celebrat în acest an pe 17 mai. Este vorba de mașinile RAT care au stație finală în Livada Poștei. Cei care vor ajunge în centrul Brașovului, la muzee, vor putea circula până la ora 24 pe cele trei linii de transport. Noaptea Muzeelor este un eveniment de succes inițiat de Ministerul Culturii și Comunicării din Franța și se află deja la cea de-a zecea ediție. Aproximativ 3 000 de muzee din Europa celebrează anual evenimentul. Și la Brașov o serie de instituții de cultură vor fi deschise în 17 mai până la ora 24. Tot atunci va fi prelungit și programul a trei linii de transport în comun, care au stație finală în Livada Poștei. Cele trei linii cu program prelungit vor fi stabilite în perioada următoare.

Părinții ar putea avea zi liberă la începerea școlii. Guvernul a revenit, după o lună, asupra propunerii legislative ca părinții ai căror copii sunt elevi în învățământul preuniversitar să aibă zi liberă la începerea anului școlar, pentru a-și putea însoți copiii la școală, și a emis un aviz favorabil după ce, în aprilie, nu a fost de acord cu legea. Noul aviz, de data aceasta favorabil, a fost emis în ședința de marți a Guvernului. Propunerea a primit un raport favorabil și din partea Comisiei pentru muncă a Senatului și a Comisiei pentru egalitatea de șanse din Camera Deputaților, fiind adoptată tacit de Senat. Acest proiect urmează să fie dezbătut de Camera Deputaților, care este Camera decizională.

Se apropie weekend-ul, revin și ploile. După câteva zile de vreme frumoasă, de astăzi aversele, cu tunete, fulgere și vânt alert apar din loc în loc în interiorul arcului carpatic, iar mâine seară și noaptea în estul și sud-estul României. Sâmbătă, astfel de fenomene vor fi prezente în majoritatea zonelor și nu sunt excluse căderi de grindină și cantități de apă mai însemnate. Totuși, vremea continuă să se încălzească, iar spre sfârșit de săptămână maximele ating 26 de grade Celsius în Oltenia.

„La pas, prin Brașovul Vechi”



La pas, prin „Brașovul Vechi” este numele unui proiect de promovare turistică ce va fi lansat săptămâna viitoare, în 17 mai, de Ziua Internațională a Muzeelor.

Proiectul este destinat în principal turiștilor care vor vizita Brașovul în sezonul estival, dar și în timpul anului, au anunțat miercuri, într-o conferință de presă, organiza-

torii inițiativei.

Traseul propus în proiect este unul ușor, cu un timp de parcurgere de circa 90 de minute. Punctul de pornire este Bastionul Postăvarilor, urmat pe traseu de Turnul Lemnarului, Turnul Vânătorilor, Bastionul Funarilor, Turnul Artelor, Bastionul Țesătorilor, Poarta Schei, Poarta Ecaterinei, Turnul Negru, Turnul Alb, Bastionul Graft, Casa Mureșenilor, Muzeul de Istorie, Biserica Ne-

Cred că pentru orice instituție muzeală din Brașov toți ne dorim succesul și de public, financiar și de imagine. Din fericire pentru noi, suntem în kilometrul 0 al orașului și atunci orice circuit turistic trebuie să țină cont de noi, de Casa Sfatului, de Muzeul de Istorie, de Piața Sfatului. Pentru mine este foarte important ca instituția pe care o conduc să intre în cât mai multe circuite, atât la nivel local, cât și național.

Nicolae Pepene, directorul Muzeului Județean de Istorie

agră, Muzeul Civilizației Urbane, Muzeul de Artă și Muzeul de Etnografie. Pentru doritori se oferă două puncte de pe traseu, Complexul „Agrement” și „Bistro 2003”, unde turiștii beneficiază de internet și o sticlă de apă minerală gratuit.

Biletul care va include ghidul celor 17 obiective și o hartă a Brașovului în limbile română, germană și engleză, va costa 10 euro, prețul nefiind încă de-

finitivat, a precizat Claudiu Corman, reprezentantul Consiliului Județean, care a a dăugat că este posibil ca acest proiect să fie extins anul viitor în județ, pentru vizitarea cetăților și a bisericilor fortificate.

Proiectul este derulat de Consilprest — în calitate de inițiator, Consiliul Județean, Asociația de Promovare și Dezvoltare a Turismului Brașov și muzeele din zona istorică a municipiului.

Record de vizitatori la Libearty

Asociația „Milioane de Prieteni” a înregistrat, la sfârșitul săptămânii trecute, un număr record de vizitatori la rezervația de urși Libearty din Zărnești. „Încă din 1 mai, românii au făcut pauză de mititei și bere pentru o întâlnire relaxantă cu urșii din sanctuar. Am înregistrat vizitatori în fiecare zi din cele patru ale minivacanței de 1 mai, apogeul fiind întâlnit sâmbătă, când au fost înregistrați 350 de vizitatori, dintre care 20% au fost copii. În total peste 600 de vizitatori s-au înregistrat în minivacanța de 1 mai”, a declarat Cristina Lapis,

președinta Asociației „Milioane de Prieteni”. Dat fiind că asociația este una non-guvernamentală și non-profit, încasările raportate vor fi folosite în hrana și îngrijirea urșilor, precum și în dezvoltarea sanctuarului.

Programul de vizite se desfășoară zilnic, de marți până duminică. Intrările au loc între orele 9 – 12, din jumătate în jumătate de oră. La fiecare intrare, grupul permis va fi de 24 de persoane, acesta fiind numărul maxim admis pentru o plimbare cu Trenulețul Libertății. Un bilet de intrare costă 40 de lei pentru adulți, respectiv

10 lei pentru copii și studenți.

Vizita va conține prezentarea celui mai mare sanctuar din Europa, într-un scurt documentar despre cum a luat ființă acest proiect, turul rezervației cu Trenulețul Libertății, sub conducerea unui ghid care le va povesti vizitatorilor viața grea pe care cei 78 de urși au cunoscut-o înainte să fie salvați de AMP. Turul sanctuarului durează aproximativ 45 de minute și surprinde ritualul de hrănire a urșilor, dar și urcarea pe platforma foto, de unde sanctuarul poate fi admirat de la înălțime.

Maraton de înot la Bazinul Olimpic

În zilele de 10-11 mai, începând cu ora 10:00, Bazinul Olimpic Brașov va găzdui cea de-a 20-a ediție a Maratonului celor 24 ore de înot, competiție organizată de Asociația Outdoor School Brașov, cu sprijinul Direcției Tineret și Sport din Primăria Brașov.

Competiția are loc anual, încă din anul 1993.

Competiția este înscrisă în calendarul Federației Române Sportul Pentru Toți și este o competiție sportivă de masă. Poate participa orice persoană care știe să înoate, neexistând

restricții de vârstă sau sex. Foști și actuali sportivi vor face parte din cele 18 echipe și, ca de obicei, participanții vor înota câte 30 de minute la fiecare 6 ore, timp de 24 de ore, iar câștigătoare va fi echipa care va parcurge cel mai mare număr de bazine în cele două zile.

La ceremonia de premiere a acestei competiții vor fi prezente și Carmen Bunaciu (bronz mondial la Guayaquil în 1982, cinci titluri de campioană mondială universitară, 3 locuri patru în probele de

spate la Jocurile Olimpice din 1980 și 1984) și Anca Pătrășcoiu (1984 – prima medalie olimpică pentru înotul românesc la 200 m spate, la Jocurile Olimpice din Los Angeles; 1985 – primul loc la 100 metri spate în cadrul concursului din Principatul Monaco, la egalitate cu înotătoarea Carmen Bunaciu; două medalii de aur la prima ediție a Concursului Goodwill Games de la Moscova, apoi, în 1987, alte trei medalii de aur la Universiada și o alta de argint la europenele de seniori).

Liceul de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov

vă invită la

Festivalul muzical

Armoniile Brașovului

Proiect realizat sub patronajul Primăriei Municipiului Brașov și finanțat de Consiliul Local Brașov

Armonii de Mai

Gala Liceului

9 Mai	Concert de folclor, percuție, divertisment
10 Mai	Concert de muzică instrumentală, clasele 0 - IV
11 Mai	Concert de muzică vocală
13 Mai	Concert de muzică instrumentală, clasele V - XI
14 Mai	Concertul absolvenților

INTRAREA LIBERĂ

9 - 14 Mai, ora 18, Sala PATRIA

Paradox: Mai mulți alegători decât locuitori!

Președintele Autorității Teritoriale de Ordine Publică Brașov (ATOP), Claudiu Coman, a declarat ieri, în cadrul ședinței extraordinare a acestor for, că pe listele de alegători din județ se află înscrise un număr de 540.000 de persoane, în timp ce populația județului Brașov este de 520.000 de locuitori.

„Este un paradox. Avem mai mulți alegători înscrși pe listele electorale, adică 540.000, iar populația județului este de 520.000. Nu s-a ținut cont de rezultatele recensământului. Probabil că analiza acestor date legate de recensământ, care spun că la nivelul județului Brașov sunt 520.000 de locuitori, nu au fost validate ca fiind definitive pentru că cei de la



Președintele ATOP Brașov, Claudiu Coman, a atras atenția despre neregulile din listele de alegători

statistică trebuiau să mai facă mici ajustări legate de cei care sunt sezonieri în județ sau de cei plecați din țară, diferențele estimate nefiind foarte mari. Autoritatea Electorală Permanentă a luat și a centralizat datele trimise de fiecare primărie din județ pentru că la aceste alegeri a fost atribuitul fiecărei primării în parte să trimită listele electorale și, în urma centralizării, s-a ajuns la aceeași cifră pe care au avut-o la referendum și la ultimele alegeri, ceea ce înseamnă că de fapt nu au ajustat decât în limite extrem de mici aceste cifre, ca să mă exprim delicat. Sigur că efectul neplăcut este legat de posibilitatea de a se lăsa liber sau de a exista un potențial de furt la vot, dar nu cred că este cazul în județul Brașov. Tocmai din acest motiv am dorit să fac publice aceste date cu rugăminta

de a fi publicate”, a explicat președintele ATOP, citat de agerpres.ro.

El a adăugat că până la alegerile prezidențiale din luna noiembrie trebuie să se facă ceva pentru a se ajusta listele de alegători în funcție de rezultatul recensământului. Prezent la ședința extraordinară, șeful Inspectoratului Județean de Poliție Brașov, chestorul Ioan Aron, a precizat că până acum nu a fost sesizată nicio ilegalitate privind derularea campaniei electorale. „Avem un plan comun de măsuri împreună cu Jandarmeria care va fi pus în aplicare. În mediul rural vor acționa în preziua și în ziua alegerilor 300 de polițiști, iar în echipele de rezervă și intervenție de la nivelul Inspectoratului Județean de Poliție vor fi 100 de polițiști” a precizat chestorul Ioan Aron.

Conflictul colectiv de muncă stă să izbucnească la Regia de Transport Săcele



Salariații R.A.G.C.P.S Săcele, afiliați Sindicatului Șoferilor și Salariaților R.A.G.C.P.S Săcele, sunt pe punctul de a declanșa conflictul colectiv de muncă. Aceștia reclama conducerii faptul că refuză să înregistreze contractul colectiv de muncă negociat.

Președintele Uniunii Județene Brașov a C.N.S.L.R. FRĂȚIA, la care Sindicatul Șoferilor și Salariaților R.A.G.C.P.S Săcele este afiliată, Gheorghe Manea, susține că a înaintat Inspectoratului Teritorial de Muncă Brașov, în data de 25.02.2014, contractul colectiv de muncă negociat de către conducerea RAGCPS Săcele cu reprezentanții sindicatului, însă acesta nu a putut fi înregistrat datorită faptului că regia autonomă nu avea întocmit Bugetul de venituri

și cheltuieli pe anul în curs, document obligatoriu conform reglementărilor în vigoare. Astfel că, la ora actuală, RAGCPS Săcele nu are contract colectiv de muncă la nivel de societate.

Salariații solicită:

- Majorarea salariilor cu un procent de 15%;
- Acordarea unei ore suplimentare cu plata integrală pentru întreținerea și verificarea mijloacelor de transport la începutul programului de lucru;
- Majorarea sporului de la 20% la 40% pentru orele lucrate sâmbăta, duminica și în sărbătorile legale.

Negocierile ar fi trebuit să aibă loc începând cu data de 01.04.2014, însă acest termen nu a fost respectat de către conducerea R.A.G.C.P.S. Săcele. Astfel, situația a fost dezbătută în ședința Comisiei de

Dialog Social, din cadrul Instituției Prefectului – Județul Brașov, de ieri. La ședința au fost prezenți alături de membrii Comisiei de Dialog Social și președintele Sindicatului Șoferilor și Salariaților R.A.G.C.P.S Săcele și conducerea Primăriei Municipiului Săcele și a R.A.G.C.P.S Săcele.

În plus, majorările salariale sunt apreciate ca fiind justificate de către organizațiile sindicale datorită obligației conducătorilor auto de a elibera bilete de călătorie și de a încasa contravaloarea lor, sarcină ce nu este prevăzută în fișa postului, contractul individual de muncă al acestora, respectiv în contractul colectiv de muncă pe unitate.

În urma discuțiilor din ședința Comisiei de Dialog Social s-a stabilit ca până vineri, 9 mai, Consiliul de Administrație al R.A.G.C.P.S. Săcele să analizeze revendicările salariale, urmând ca marți, 13 mai, să aibă loc ședința de negociere. Conducerea Instituției Prefectului – Județul Brașov a solicitat întocmirea unei informări din care să reiasă modul în care au fost finalizate negocierile.

Ionela Damian

CONSILIUL
JUDEȚEAN
BRAȘOV

MUZEUL
DE ETNOGRAFIE
BRAȘOV

Fotograful brașovean

Carl Muschalek – 110 ani (1854–1904)

Donația Gheorghe Corcodel din Germania



Muzeul Civilizației Urbane a Brașovului
Piața Sfatului nr. 15

aprilie – mai 2014

Flash economic

Seară de gală în orașul de la poalele Tâmppei! Ediția a IX-a a evenimentului Premiile Excelenței în Afaceri va avea loc în 15 mai la Brașov Business Park. Se va celebra elita mediului de afaceri brașovean și vor fi evidențiate rezultatele financiare și performanțele economice înregistrate de companiile brașovene în ultimii 20 de ani. În cadrul galei vor fi acordate o serie de premii, categoria principală fiind Excelența în afaceri, unde vor fi premiate firme din 15 domenii de activitate.

Salon auto la Brașov. În perioada 8-11 mai 2014 are loc cea de-a doua ediție a evenimentului "Salonului Auto Brașov", găzduit de Brașov Business Park. La acest eveniment vor participa specialiști din industria auto, respectiv: dealeri și producători de automobile și autoturisme, automobile ecologice cu tehnologia hibrid, autovehicule utilitare, piese auto, motociclete de viteză și enduro, motoscutere, bănci, etc. Primăria Brașov și Inspectoratul Județean de Poliție Brașov susțin acest eveniment în calitate de parteneri. Un fapt deloc de neglijat este că expozanții au pregătit numeroase oferte speciale pentru cei interesați.

Valoarea creditelor pentru locuințe. Valoarea medie a unui credit acordat de BCR pentru achiziționarea unei locuințe în București este de circa 180.000 de lei (circa 41.000 de euro), iar la nivel național de peste 140.000 de lei (31.700 de euro), arată un studiu al băncii. Cele mai multe împrumuturi sunt accesate pentru apartamente cu două camere. Valori mai mari ale creditelor pentru locuințe decât valoarea medie la nivel național se înregistrează în județele Brașov (145.000 de lei), Constanța (145.000 de lei), Iași (152.000 de lei), Timiș (149.000 de lei). În același timp în județele Bacău (107.000 de lei), Bihor (112.000), Cluj (124.000), Dolj (125.000 lei) și Sibiu (128.000 de lei) valoarea creditelor pentru locuințe este mai mică decât valoarea medie la nivel național.

Ce conține coșul de cumpărături al românilor

Pâinea, legumele și fructele sunt cel mai des întâlnite alimente proaspete în coșul de cumpărături al românilor, iar cei mai mulți bani sunt cheltuiți pentru carne, legume și mezeluri, potrivit unui studiu GfK.

„Alimentele proaspete sunt prezente în 2 din 3 coșuri și reprezintă 38% din totalul cheltuielilor dedicate consumului casnic pentru produse de larg consum. Cel mai des, în coșul de cumpărături al românilor se regăsesc pâinea, legumele și fructele”, se arată în raportul institutului de cercetare de piață.

Totuși, produsele pe care românii cheltuiesc cei mai mulți bani de-a lungul unui an sunt carnea (27% din totalul bugetului pentru alimente proaspete), legumele (20%) și mezelurile (16%).

Canalul preferat pentru achiziționarea produselor alimentare proaspete este comerțul tradițio-



Alimentele proaspete sunt preferatele românilor, potrivit unui studiu

nal, care acoperă 60% din valoarea totală a acestei piețe.

„Orientarea către comerțul tradițional este influențată în special de produse precum legumele, pâinea, peștele și produsele de cofetărie, care sunt cumpărate într-o proporție mai mare din magazinele specializate, brutării, patiserii sau piețe. În schimb, mezelurile și carnea de pui sunt achiziționate

aproape în mod egal din cele două formate de comerț: modern și tradițional”, menționează GfK. Ca și în cazul majorității produselor de larg consum, hipermarketul deține supremația între formatele comerțului modern atunci când vine vorba despre achiziționarea de alimente proaspete.

„Observăm o deschidere mai

mare a cumpărătorilor de a-și procura produse proaspete din acest format de retail. Aproximativ trei sferturi dintre cumpărătorii care intră într-un hipermarket pun în coș fructe și legume, comparativ cu doar 60% dintre clienții supermarketurilor și ai discounterilor”, a declarat Raluca Răschip, consumer goods & retail Director GfK România.

METROM INDUSTRIAL PARC

Cel mai vechi parc industrial din Brașov, Metrom Industrial Parc are o suprafață de 6,37 ha în care își desfășoară activități de producție sau servicii 17 agenți economici, cu un număr de peste 430 de salariați.

Parcul Industrial Metrom oferă spre închiriere la prețuri avantajoase spații cu toate utilitățile pentru activități de producție și depozitare:

- Hală industrială de 615 m2 și platformă betonată de 482 mp;
- Platformă betonată 1.200 mp;
- Teren poligon 25.073 mp;
- Hală 850 mp;
- Birouri 228 mp;
- Teren 750 mp;
- Șopron acoperit în suprafață totală 279mp din care suprafață construită 129 mp și teren aferent de 150mp ;
- Atelier organizare șantier în suprafață totală 1809mp, din care suprafață construită 411 mp și teren aferent de 1.398 mp.

Pentru detalii:

office@mipbrasov.ro

Tel: 0368/101012, Fax: 0368/101013

Michelin închide fabrica din Budapesta și o mută în România

Grupul francez Michelin va închide fabrica din Budapesta, iar activitatea va fi relocată în fabrici din Polonia, Germania și România (Zalău), decizia finală urmând să fie luată până la mijlocul lui 2015. „Confir-

de camioane din Ungaria.

Motivul din spatele acestei măsuri planificate este acela că, din cauza perspectivei de creștere, piețele de anvelope de camioane din

Europa rămân volatile și cu mult sub nivelurile lor istorice, fiind în scădere cu 23% față de 2007. În acest mediu de piață, Michelin are supra-

capacitate de producție”, au declarat reprezentanții companiei pentru Agerpres. Prezența Michelin în România constă în trei fabrici, la Florești și Zalău (Zalău anvelope și Zalău cord) și o rețea comercială. Grupul Michelin a început activitatea în România în august 2001 și are 3.000 de angajați.



Cursuri de calificare în domeniul agricol

Cursuri de calificare în domeniul agricol organizate de Camera de Comerț și Industrie Brașov. Cei care vor să obțină o diplomă recunoscută de Ministerul Educației se pot înscrie la ore, ce vor avea loc în perioada mai-august.

Lucrător în cultura plantelor și în creșterea animalelor sunt cursurile ce vor fi organizate atât la sediul CCI Brașov, cât și la sediul reprezentanței din Făgăraș. Cursurile se adresează,

printre altele, fermierilor, asociațiilor familiale și a celor de producători agricoli, dar și tinerilor întreprinzători în agricultură. Reprezentanții CCI vin în întâmpinarea celor care vor depune cereri de finanțare pe măsura 121 - modernizarea exploatațiilor agricole.

„Aceste cursuri vor fi obligatorii pentru persoanele care vor semna contractele de finanțare până la finalizarea

proiectului și noi ne oferim disponibilitatea de a le organiza în mediul rural, la sediul primăriilor sau firme. Ne vom deplasa noi în teritoriul pentru a-i ajuta” a declarat Luisa Paoloș, director Direcția Relații CCI Brașov. Cei care vor să se înscrie la aceste cursuri trebuie să aibă minim 8 clase. Durata de pregătire este de 360 de ore: pentru pregătirea teoretică 120 de ore, iar pentru cea practică 240 de ore.



Festivalul Regiunilor Europene la Brașov

Prima ediție a Festivalului Regiunilor Europene – tradiție și multiculturalitate se va desfășura la Brașov în zilele de 9-11 mai, la Centrul Cultural Reduta și în Piața Sfatului.

Festivalul începe vineri la ora 9.00, la Centrul Cultural „Reduta”, unde va avea loc conferința „Administrație locală și regională modernă”, la care participă pe lângă autoritățile locale și județene, (Aristotel Căncescu, Președintele

Consiliului Județean Brașov), Franz Schausberger, președintele Institutului Regiunilor din Europa, Michael Schwarzingger, ambasadorul Austriei în România și Arnulf Gressel, comisar adjunct pentru comerț la Camera de Comerț a Austriei.

Tot în cadrul conferinței va avea loc lansarea cărții „Scrisoare pentru Europa” editată de elevii Colegiului Național „Unirea”. Începând cu ora 14.00, timp de două ore, elevi din mai multe licee brașovene vor discuta cu invitații

la conferință în cadrul evenimentului „Cafe D' Europe”.

Sâmbătă, de la ora 9.00 la Centrul Cultural „Reduta” se va desfășura conferința regională cu tema „Drept la Centru - Repornim împreună motorul dezvoltării regionale prin fonduri structurale” unde vor fi prezentate cele mai bune proiecte care au primit finanțare europeană pe exercițiul bugetar 2007-2013. Partea a doua a conferinței va avea ca temă de discuție „Ce am învățat și cu ce experiențe plecăm pe drumul 2014-2020”.

Festivalul tradițiilor, în Piața Sfatului

În paralel cu Festivalul Regiunilor Europene, în Piața Sfatului, de vineri până duminică, se va desfășura un festival al tradițiilor românești specifice fiecărei părți a țării, reprezentând moștenirea noastră culturală, unicitatea României în contextul în care este membră a Uniunii Europene, prin păstrarea specificului național și a tradițiilor moștenite din tată în fiu. România este cu siguranță una dintre țările

care încă își păstrează integritatea patrimoniului cultural și natural, tradițiile fiind încă vii, deoarece în continuare se transmit „din tată în fiu”. Conceptul evenimentului va avea la bază obiceiurile autentice provenite din folclorul local al fiecărei zone din țară, punând în valoare atât elemente ale portului popular specific comunităților etnice din diferitele zone, produse ale activităților tradiționale, ele-

mente de arhitectură, cât și meșteșuguri, muzică și dans, legende, basme și folclor și nu în ultimul rând gastronomice (feluri de mâncare și specialitățile fiecărei zone în parte). La scenă va fi prezentat un program artistic. Vizitatorii vor putea admira standurile meșteșugărești aparținând Maramureșului, Transilvaniei, Secuimii, Banatului, Țării Făgărașului, etc. și vor putea degusta produsele tradiționale.

Sesiunea de comunicări „Țara Bârsei”, ediția a XIII-a

Muzeul „Casa Mureșenilor” – Muzeul Imnului Național vă invită astăzi, 8 mai 2014, ora 10.00, la deschiderea celei de-a XIII-a ediții a sesiunii anuale de comunicări științifice „Țara Bârsei”, cu tema „Correspondență de război”.

La eveniment și-au anunțat participarea 42 de specialiști din centre universitare, muzee, institute de cercetare din Ploiești, Suceava, București, Târgoviște, Alba-Iulia, Agnita, Sibiu, Iași, Craiova, Făgăraș, Cluj-Napoca, Constanța, Brăila și Brașov.

Comunicările vor fi publicate în anuarul muzeului „Țara Bâr-

sei”, 2014. Dintre temele de interes propuse atenției opiniei publice și specialiștilor menționăm: Correspondențe de război în paginile ziarului RESBOIUL; Război 1914; Corespondența Elenei Mureșianu cu Aurel A. Mureșianu în timpul Primului Război Mondial; Scriori cenzurate; Corespondență din Marele Război. Studiu de caz: Scrisoare la plecarea pe front; Perpessicius - Poeme de pe front; Războiul civil din Spania reflectat în presa românească etc.

Comunicările se vor face la sediul muzeului din Piața Sfatului, nr. 25.

140 de suplinitori s-au titularizat pe posturi

140 de profesori suplinitori s-au titularizat pe posturi, profitând de noile reglementări ale Ministerului Educației privind titularizarea. Guvernul a aprobat recent o Ordonanță de Urgență prin care profesorilor suplinitori li se permite să se titularizeze, pe baza notelor obținute la examenele susținute în ultimii șase ani. Ordonanța a rezolvat problemele create de decizia Curții Constituționale, care a declarat ne-

constituțional articolul 253 din Legea Educației Naționale. Astfel, toți profesorii care au promovat cu media de minim șapte examenele de titularizare susținute în ultimii șase ani, care lucrează ca suplinitori, pot fi angajați cu contract de muncă pe perioadă nedeterminată la școlile unde predau, dar numai în cazul în care catedra este declarată vacantă și are viabilitate de cel puțin patru ani.

Biletele la spectacol pot fi achiziționate de la Centrul Cultural Reduta Brașov sau ONLINE pe www.biletebrasov.ro

PROGRAM SPECTACOLE

<p>LUNI 12 MAI 2014 ora 18⁰⁰ TEATRUL MIC BUCUREȘTI „Pensiune completă” <small>Regia: Gelu Colceag Distribuția: Cristian Iacob, Ana Bart, Ruxandra Enescu, Sergiu Fleșner, Claudia Prec, Vitale Bantas, Liliana Pană, Bogdan Talășman, Andreea Grămoșteanu, Claudiu Istodor, Cuzin Toma</small> Preț bilet: 40 lei</p>	<p>SALA ARLECHINO JOI 15 MAI 2014 ora 17⁰⁰ SPECTACOL LECTURĂ „S-a întâmplat într-o joi” <small>De Elise Wijk (2013 Premiul Ambasadei Irlandei pentru debut)</small> INTRAREA LIBERĂ</p>	<p>LUNI 12 MAI 2014 ora 22⁰⁰ TEATRUL BULANDRA BUCUREȘTI —PREMIERĂ— „Mecanica inimii” <small>Dramatizarea și regia: Chris Simion Distribuția: Marius Manole, Marian Rălea, Maia Morgenstern, Medeea Marinescu și Șerban Pavlu</small> Preț bilet: 60 lei</p>
<p>JOI 15 MAI 2014 ora 20⁰⁰ TEATRUL NAȚIONAL IAȘI —PREMIERĂ— „Tanti Chanel” <small>Regia: Ion Sapdaru Distribuția: Silvia Băleanu Popa, Annemarie Chertic, Irina Răduțu-Codreanu, Andreea Boboc, Alina Mindru, Andreea Spătaru, Daniel Busuioac</small> Preț bilet: 30 lei</p>	<p>MĂRTI 13 MAI 2014 ora 19⁰⁰ TEATRUL ODEON BUCUREȘTI „CFR- Cometa, copilul și cățelul” <small>Regia: Alexandru Dabija Distribuția: Dorina Lazăr, Rodica Mandache, Oana Ștefănescu, Paula Niculiță, Nicoleta Lefter, Constantin Cojocaru / Marius Damian, Ionel Mihăilescu, Pavel Bartos, Veronica Gherasim</small> Preț bilet: 40 lei</p>	<p>VINERI 16 MAI 2014 ora 19⁰⁰ TEATRUL CREART BUCUREȘTI „Taxi Blues” <small>Regia: Dan Tudor Distribuția: Marius Bodochi, Dan Tudor</small> Preț bilet: 30 lei</p>
<p>MIERCURI 14 MAI 2014 ora 19⁰⁰ TEATRUL ODEON BUCUREȘTI „Liniște! Sărut. Acțiune!” <small>Distribuția: Pavel Bartos, Elvira Deaticu, Gelu Nițu, Irina Mazanțis, Alexandru Papadopol, Paula Niculiță / Alina Berzunteanu, Marius Damian, Ioan Batinaș</small> Preț bilet: 60 lei</p>	<p>SĂMBĂTĂ 17 MAI 2014 ora 19⁰⁰ TEATRUL DE COMEDIE BUCUREȘTI „Bani din cer” <small>Regia: Horațiu Măliele Distribuția: Mihai Bendeac, Mihaela Teleoacă, Dragoș Huluba, Delia Nartea, Șerban Georgevici, Marius Drogeanu, Eugen Racotji</small> Preț bilet: 80 lei</p>	<p>DUMINICĂ 18 MAI 2014 ora 19⁰⁰ TEATRUL CREART BUCUREȘTI „Quartet” <small>Regia: Dan Tudor Distribuția: Costel Constantin, Adela Mărculescu, Damian Crămaru și Florina Cencel</small> Preț bilet: 60 lei</p>

Istoria Brașovului în cuvintele vremii și imaginile acelor timpuri

Birjarii din Brașovul de altădată



Fotografiile din colecția personală a lui Aristotel Căncescu

În acest număr redăm un fragment dintr-un articol publicat în ziarul „Gazeta de Transilvania”, nr. 254, în care este prezentată nemulțumirea birjarilor de la poalele Tâmpelui. Imaginile prezentate astăzi surprind atmosfera Brașovului de altădată.

„Mai mulți birjari brașoveni au depus la Magistratul Brașov (Primăria) o plângere în care își arată nemulțumirile legate de interzicerea folosirii cailor slabi la curse, cerând verificarea sanitară a acestora, precum și lipsa unui loc adecvat în care birjarii să fie feriți de vremea rea. Ei invocă scumpirea prețului la cai și a hranei acestora, de aceea ei mai pretind mărirea taxei unei călătorii cu birja, dar și scutirea lor de la plata vămii. Ei vor ca petiția să ajungă la Magistrat, în caz contrar amenință cu întreruperea serviciului la piață și la gară”.



Monumentele Brașovului, repuse în valoare prin finanțări europene

Restaurarea, conservarea și punerea în valoare a monumentelor istorice reprezentative din municipiul și județul Brașov au fost preocupări esențiale ale conducerii administrației județene, în ultimii 14 ani.

Cu fonduri consistente alocate din bugetul județean, precum și cu sume atrase prin programe cu finanțare europeană, au fost introduse în circuitul turistic obiective istorice de o valoare inestimabilă. Acestea au devenit atractive pentru tot mai mulți vizitatori din țară și străinătate. Drept consecință, județul nostru a ajuns să ocupe primul loc pe țară din punctul de vedere al numărului de turiști care aleg să-și petreacă timpul liber la noi.

Cetatea Brașovului, redată brașovenilor

În 2012, după zece ani de la demararea primelor lucrări de restaurare, conservare și reabilitare a zidurilor, bastioanelor și turnurilor orașului medieval, Consiliul Județean a redat Cetatea Brașovului brașovenilor. Refacerea vechii Cetăți a Brașovului, atât a fortificațiilor de sub Tâmpa (latura de sud-est), cât și a celor din zona Graft (latura nord-vestică) a fost un proiect ambițios, care a făcut ca zidurile care apărau orașul medieval să-și recapete măreția de odinioară.

Primele lucrări au constat în reabilitarea zidului dintre Bastionul Țesătorilor și strada Suișul Castelului, pe o lungi-



me de 460 de metri. Pentru implementarea proiectului au fost accesate fonduri nerambursabile în valoare de 440.000 de euro prin Programul PHARE, la care s-au adăugat sume din bugetul propriu al Consiliului Județean. Lucrările au inclus refacerea Bastionului Frânghierilor și a turnurilor Pulberăriei.

Pentru continuarea restaurării zidului de sub Tâmpa, administrația județeană a câștigat un proiect de 100.000 de dolari prin Programul Națiunilor Unite pentru Dezvoltare.

În aceeași perioadă au intrat în reparații obiectivele de pe latura opusă a Cetății: Turnul Negru, Bastionul Graft (finalizate în 2004) și Turnul Alb (deschis vizitării în 2007). Din inițiativa președintelui CJ



Aristotel Căncescu au mai fost refăcute scara de legătură între Turnul Alb și Bastionul Graft, vechea promenadă regală de pe dealul Warthe și spațiul de belvedere situat mai sus de Turnul Negru, unde a fost ridicat pe catarg steagul Brașovului de la 1600.

Lucrări de restaurare au fost desfășurate și la Bastionul Țesătorilor, Poarta Ecaterinei (reabilitată în 2007), clădirea „Olimpia” (redeschisă în 2008), și mai ales la Bastionul Postăvarilor, transformat în anul 2012 în primul muzeu virtual din România.

„Reduta” – una dintre cele mai frumoase clădiri-monument istoric din Brașov, Casa Medievală – care adăpostește

Fortificațiile care înconjurau Brașovul medieval și-au recăpătat măreția de odinioară. Am inițiat și am coordonat acest amplu program de investiții menit să pună în valoare patrimoniul istoric inestimabil al Brașovului. Pentru finanțarea lucrărilor, administrația județeană a obținut fonduri externe nerambursabile pentru care a asigurat cofinanțări, însă cea mai mare parte a sumelor a fost alocată din bugetul propriu al Consiliului Județean. Toate lucrările s-au realizat în colaborare cu experți în domeniul monumentelor istorice, fiind avizate de instituțiile abilitate.



Aristotel Căncescu
președintele Consiliului Județean Brașov

nu doar Muzeul Civilizației Urbane a Brașovului, ci și una dintre cele mai spectaculoase picturi murale din Transilvania, Casa Sfatului și Strada Sforii – toate restaurate prin implicarea Consiliului Județean.

În plus, inima orașului a fost reînviată prin restaurarea și punerea în funcțiune a vechiului clopot din Turnul Sfatului. Și, ca un corolar al Brașovului medieval, au prins viață tradiții militare de secole, prin garda din vremea lui Michael Weiss (secolul XVII) care patrulează vara pe străzile centrului vechi și prin trompetiștii medievali care de la balconul Casei Sfatului interpretează trei piese muzicale reprezentative pentru etniile ce locuiesc în Brașov (maghiarii, sașii și românii).

Grijă pentru monumentele județului

Județul Brașov are cel mai mare număr de monumente din țară: 943 de monumente istorice clasificate de Ministerul Culturii, două dintre ele fiind cuprinse în patrimoniul mondial UNESCO. Este vorba

despre cetățile fortificate de la Prejmer și Viscri. Având în vedere această zestre patrimonială cu totul excepțională, conducerea Consiliului Județean și-a îndreptat atenția și spre monumentele din județ – Cetatea Râșnov, Cetatea Făgărașului, Cetatea Feldioara și Cetatea Rupea, pentru care au fost alocate fonduri necesare realizării unor ample restaurări.

Astfel, la Cetatea Râșnov s-au alocat 5,5 milioane de lei pentru lucrări de infrastructură, la Cetatea Făgărașului au fost repartizate 2 milioane de euro, iar la Feldioara au ajuns 2,9 milioane de lei pentru consolidarea zidurilor și punerea în valoare a cetății, toate aceste fonduri fiind alocate din bugetul județean. În prezent, edificiul din Râșnov a ajuns să facă o concurență serioasă Castelului Bran în ceea ce privește numărul de turiști și evenimentele pe care le găzduiește.

Cât despre Cetatea Rupea, ea și-a deschis porțile în vara anului 2013, după ce a parcurs un proces complex de modernizare început în 2009. Pentru refacerea zidurilor, repararea turnurilor și amenajările din curtea interioară au fost accesate fonduri europene prin Programul Operațional Regional, cu o cofinanțare asigurată de Consiliul Județean, valoarea totală a investiției fiind de aproximativ 30 de milioane de lei. „Dacă acum câțiva ani vorbeam de o ruină, în prezent Cetatea din Rupea reprezintă poate principala atracție turistică din nordul județului Brașov”, spune Aristotel Căncescu, președintele CJ Brașov.

Lucrările de restaurare a monumentelor istorice vor continua, în atenția administrației județene fiind inclusiv bisericile fortificate din satele brașovene.



Parada Daciilor clasice, în weekend, în Piața Sfatului

Piața Sfatului din Brașov se va umple de automobile istorice Dacia, sâmbătă, 10 mai, când are loc întâlnirea anuală „Dacia Clasic”, eveniment care reunește proprietarii și admiratorii automobilelor care au marcat istoria țării.

Vor fi prezenți dacioți din toate colțurile țării, dar și din SUA, Marea Britanie și Austria.

Peste 50 de mașini, în mare parte Dacia 1300 și Dacia 1100, cu caroseria strălucitoare și motorul în stare perfectă, vă așteaptă să le admirați. Multe dintre ele sunt trecute de 40 de ani, însă nu-și arată vârsta: parcă ieri ar fi ieșit de pe porțile Uzinei de Autoturisme Pitești. O bună parte dintre



Evenimentul celebrează 45 de ani de la fabricarea primei Dacia 1300 în țara noastră

posesorii mașinilor istorice sunt tineri, îndrăgostiți de Dacia 1300/1100 în copilărie.

La evenimentul de la

Brașov vor fi expuse și câteva mașini istorice deosebite:

1. Dacia 2000 destinată cuplului Ceaușescu și înalților demnitari comuniști.

Mașina este fabricată în 1981 și are dotări uimitoare pentru România acelor ani: cutie de viteze automată, aer condiționat, geamuri electri-

ce și pilot automat cu comenzi pe volan.

2. Renault 12, model similar cu Dacia 1300, lansat în același timp în Franța, exemplar rar cu volan pe partea dreaptă. Automobilul va veni pe platformă de la Londra special pentru întâlnirea anuală „Dacia Clasic” și îi aparține renumitului violonist român Remus Azoitei.

3. Varianta de competiție a uzinelor Renault, Renault 12 Gordini, care a echipat în anii '70 lotul Național de Raliu al României (7 exemplare). Automobilul, fabricat în 1973, este pregătit pentru cursele de circuit și are un motor de 185 CP.

Daciile se vor alinia în Piața Sfatului la ora 10:00 și, timp de trei ore și jumătate, proprietarii lor le vor sta la dispoziție tuturor vizitatorilor care vor să le afle povestea.

Veți putea afla cât costă restaurarea unei Dacii, care sunt etapele critice și la ce anume să vă uitați dacă vreți să cumpărați un automobil istoric. La ora 16:00, organizatorii au pregătit concursuri amuzante pentru testarea cunoștințelor și creativității șoferilor de Dacia.

Ediția aceasta a întâlnirii „Dacia Clasic” marchează 45 de ani de la fabricarea primei Dacia 1300 în țara noastră, intrată în producție în august 1969, sub licență Renault 12. Cele două mașini, Dacia 1300 și Renault 12, erau de fapt la fel, diferența fiind făcută de emblemele și de inscripționările firmelor producătoare. Până la jumătatea anului 1972, Dacia 1300 s-a făcut cu piese franțuzești, apoi s-au folosit piese realizate în țara noastră.

CONSILIUL JUDEȚEAN BRAȘOV

CASA MUREȘENILOR - MUZEUL IMNULUI NAȚIONAL BRAȘOV

ASOCIAȚIA NEVĂZĂTORILOR DIN ROMÂNIA, FILIALA BRAȘOV

CONSILIUL JUDEȚEAN PRAHOVA

MUZEUL JUDEȚEAN DE ARTĂ PRAHOVA, JON IONESCU-QUINTUS

ASOCIAȚIA NEVĂZĂTORILOR DIN ROMÂNIA, FILIALA PRAHOVA



Arta înțeleasă prin simțuri

Expoziție tactilă realizată de copii cu deficit de vedere
mai 2014

Program vizitare: luni, sâmbătă 10⁰⁰-17⁰⁰; marți-vineri 9⁰⁰-17⁰⁰
Brașov, Piața Sfatului nr. 25

Ce a făcut un ciclist din Covasna pentru a intra în Cartea Recordurilor

Ciclistul covăsnean Orbán-Barra Gábor a doborât, la Zilele orașului Sfântu Gheorghe, recordurile la mersul în spate cu bicicleta și la sărituri pe roata din spate, întregul eveniment fiind filmat și urmând să fie trimis către Guinness Book pentru omologare.

Sportivul Orbán-Barra Gábor a reușit să parcurgă 27,58 de metri la mers în spate cu bicicleta, iar vechiul record era de 18,18 metri, stabilit acum șase ani de către un american.

De asemenea, sportivul a reușit să sară cu roata din spate a bicicletei de 309 ori, astfel



depășind vechiul record, de 240 de sărituri, stabilit în 2012 de un italian.

Organizatorii au declarat că totul s-a filmat, pe baza unui

scenariu bine stabilit, iar filmul va fi trimis în Marea Britanie, pentru ca oficialii Guinness Book să poată omologa cele două recorduri.

Bisericile de lemn din România, în pericol

Bisericile de lemn din sudul Transilvaniei și din nordul Olteniei au fost incluse pe lista celor mai amenințate situri culturale din Europa, duminică, în timpul Congresului moștenirii culturale, dedicat conservării patrimoniului, care a avut loc la Viena, informează AFP. Alături de aceste situri culturale din România, lista include obiective de patrimoniu din Belgia, Grecia, Italia, Portugalia, Rusia și Serbia.

Lista constituie un instrument important în ceea ce pri-

vește promovarea în rândul publicului a subiectului patrimoniului cultural amenințat al Europei, a declarat Denis de Kergorlay, președintele executiv al Fundației Europa Nostra, care finanțează parțial Banca europeană de investiții (BEI). Federația paneuropeană pentru patrimoniul cultural Europa Nostra este o platformă reprezentativă, care reunește 250 de organizații ce activează în domeniul patrimoniului cultural, din 50 de țări din Europa.

Bisericile de lemn din Ro-

mânia au fost construite în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea, cu o arhitectură simplă. În ciuda importanței lor istorice, sociale și culturale, numeroase biserici au fost abandonate în ultimele decenii, din cauza spațiului restrâns și a lipsei de facilități, în prezent aflându-se într-un grad avansat de degradare. Unele dintre acestea au devenit capete pentru cimitire, iar altele sunt amenințate de conservarea inadecvată. Bisericile de lemn se află în proprietatea a 60 de parohii ortodoxe.

Derby sub Tâmpa!

Stegarilor nu au voie să se împiedice de Corona!



Etapa cu numărul 31 a primei ligi de fotbal, oferă microbiștilor brașoveni un duel local: FC Brașov - Corona Brașov. Dincolo de ambițiile locale, singura interesată de punctele puse la bătaie este FC Brașov, care nu are voie să rateze victoria, dacă își dorește să continue și în sezonul următor în prima ligă de fotbal.

Țălănar se teme... Principalul stegarilor, Cornel Țălănar, spune că meciul nu va fi deloc ușor pentru gazde și dă ca exemplu surprizele din Primera Division și Premier League. „Cine ar fi crezut vreodată că Realul se poate împiedica de Valencia, sau Barcelona de Getafe, condiții în care au câștigat campionatul? Liverpool a pierdut campionatul după 3-3 cu Crystal Palace! Suprize pot apărea în fotbal, dar eu sper ca acestea să ne ocolească mâine! Ne așteptăm un meci foarte greu, pe care îl

vom trata foarte serios pentru a-l câștiga! Corona nu are presiune deloc. Pentru noi, fiecare meci e decisiv. Mă interesează ca echipa să se mobilizeze exemplar și să câștigăm jocul!” a declarat la conferința de presă premergătoare meciului, Cornel Țălănar.

Corona vrea să... joace! De partea cealaltă, Corona nu are nimic de apărut, în joc fiind doar onoarea. După ce a debutat ca principal în partida din Ghencea, Daniel Bona are ca obiectiv personal câștigarea unuia dintre cele patru jocuri rămase de disputat până la finalul stagiunii. „Pentru mine e ca o reparație morală numirea ca principal la echipă. Am plecat din liga a V-a cu această echipă, am început pe la Măieruș și acum am ajuns să stau pe bancă în Ghencea! În cele patru etape care mai sunt de disputat, vom încerca să ieșim onorabil de pe teren. FC Brașov a avut un retur de

excepție, noi nu am mai câștigat din luna noiembrie! Nu suntem în cea mai bună dispoziție, sunt probleme la echipă, dar vom încerca să facem față” a spus și noul principal al Coronei, Daniel Bona.

Joc special pentru Horia Popa. Meci special joi după amiază, pentru jucătorul Coronei, Horia Popa. Tânărul mijlocăș este împrumutat până la finalul campionatului chiar de la FC Brașov, dar spune că va da totul pe teren pentru actuala sa echipă. „Este un meci special pentru mine. Din păcate, eu nu pot să păcălesc fotbalul și voi da tot ce pot pentru actuala mea echipă. Din vară vedem ce va fi, dacă mă voi întoarce sau nu la FC Brașov. Oricum eu îi felicit pe cei de acolo, pentru că au făcut foarte multe puncte în acest retur!” a declarat mijlocășul Coronei.

Va fi stadionul plin? Tehnicianul galben-negrilor își dorește un stadion plin de

galben-negri, care să poarte echipa spre o victorie mult așteptată. Un succes care ar aduce echipa cu un pas mai aproape de realizarea obiectivului: salvarea de la retrogradare! „Vreau ca, joi, stadionul să fie plin de brașoveni, care să ne poarte spre o nouă victorie. Publicul trebuie să fie al 12-lea jucător! Eu le mulțumesc pentru modul în care ne-au susținut în jocul cu Dinamo, pentru atașamentul și dragostea de care au dat dovadă pentru această echipă!” a încheiat Cornel Țălănar. Înaintea derby-ului local, efectul celor de la FC Brașov este complet. Probleme sunt în schimb la Corona: Neacșa, Coman și Damian sunt accidentați, în timp ce Burlacu este suspendat. FC Brașov-Corona Brașov, partidă care contează pentru etapa cu numărul 31 a primei ligi de fotbal, se joacă joi, de la ora 17.00, pe stadionul Tineretului.

Spectacol total la Târgoviște

CS Municipal Târgoviște a câștigat cu emoții marți seară, cu scorul de 78-75 (19-16, 12-19, 11-7, 25-25, 11-8), după prelungiri, cel de-al treilea meci cu Univ. Goldiș ICIM Arad, din finala Ligii Naționale de baschet feminin. Învingătoarea a fost desemnată cu un coș marcat de Proche Poole în ultima secundă a reprizei de prelungiri. CSM Târgoviște a trecut în avantaj după acest meci, conducând cu 2-1 la general. Dacă va câștiga și în meciul de astăzi, echipa din Târgoviște va fi noua campioană a României, finala jucându-se după sistemul cel mai bun din cinci meciuri. De la echipa din Târgoviște s-au remarcat Chrissy Givens cu 22 de puncte (10 recuperări) și Proche Poole cu 22 de puncte marcate, iar de la echipa arădeană s-au evidențiat Jence Rhoads (20 de puncte marcate) și Monique Coker (17 puncte marcate). Meciul cu numărul patru al finalei s-a jucat aseară în Sala Sporturilor din Târgoviște.

A început runda 31!

Marți seara, s-au disputat primele două partide ale intermediarei cu numărul 31 din prima ligă de fotbal. Concordia Chiajna a obținut o victorie scurtă contra celor de la Gaz Metan Mediaș, 1-0 (Wellington min. 42). CFR Cluj a dat lovitură în Ștefan cel Mare, acolo unde s-a impus în fața lui Dinamo la scor de ne reprezentare: 3-0. Golurile formației din Gruia au fost reușite de Florin Costea min. 20, Negruț min. 48 și Batin min. 91. Ieri s-au disputat alte trei partide: Ceahlăul Piatra Neamț - FC Botoșani 0-0, Petrolul Ploiești-FC Vaslui și Astra Giurgiu-Săgeata Năvodari (partide care s-au terminat după închiderea ediției). Etapa va fi încheiată astăzi, cu partidele:

FC Brașov-Corona Brașov (17.00, Digi Sport)
Pandurii Târgu Jiu - Viitorul Constanța (19.00, Digi Sport)
Oțelul Galați - ACS Poli Timișoara (19.30, Dolce Sport)
Universitatea Cluj - Steaua (21.30, Digi Sport)

Tecău merge mai departe la Madrid

Perechea Horia Tecău/Jean-Julien Rojer (România/Olanda), s-a calificat, miercuri, în optimile de finală ale probei de dublu din cadrul turneului de la Madrid, dotat cu premii în valoare totală de 4.625.835 de euro. Tecău și Rojer au învins, în runda inaugurală, cu scorul de 6-3, 1-6, 10-7, după o oră și 15 minute, cuplul Fabio Fognini/Santiago Gonzalez (Italia/Mexic). În optimile de finală, Horia Tecău și Jean-Julien Rojer îi vor întâlni pe frații Bob și Mike Bryan (SUA), cap de serie numărul unu, care au fost direct acceptați în această fază a competiției. Pentru calificarea în optimile de finală, Tecău și Rojer vor primi 14.100 de euro.

Remiză pentru Unirea

Gloria Buzău și Unirea Tărlungeni, și-au împărțit ieri punctele, în partida din etapa intermediară a play-out-ului ligii secunde, seria B1. Pe stadionul din Crâng, gazdele au deschis scorul în minutul 46, când Pușcașu a șutat plasat de la 14 metri. Unirea nu a renunțat la luptă și cu 7 minute înainte de final trupa lui Laszlo Balint a egalat situația pe tabela de marcaj: Elek a profitat de o eroare a defensivei buzoiene, a scăpat singur cu portarul advers, pe care l-a învins cu un șut plasat! În urma acestui rezultat, Unirea Tărlungeni a acumulat 24 de puncte și se află la egalitate în fruntea clasamentului, cu Gloria Buzău. Sâmbătă, Unirea va primi pe teren propriu replica celor de la Rapid CFR Suceava.

Cârstea s-a accidentat grav!

Corona Brașov a câștigat cu emoții jocul de marți seară, cu Universitatea Jolidon Cluj: 30-29, în primul joc din seria din play-off. Din echipa pregătită de Bogdan Burcea și Vasile Curițeanu, a lipsit extrema Oana Cârstea. Jucătoarea Brașovului s-a accidentat în finala mică a Cupei României, contra celor de la SCM Craiova, accidentare care o va ține câteva luni departe de terenul de joc. Examenul medical a evidențiat rupturi la ligamentul anterior dar și cel posterior, precum și afecțiuni grave ale meniscului. În aceste condiții, Oana Cârstea va lua o pauză forțată de cel puțin 6 luni de zile!

Un brașovean în fruntea CCA?

Fost asistent FIFA și actualmente instructor UEFA pentru asistenți, Marius Beudeanu e favorit pentru preluarea funcției de președinte al Comisiei Centrale a Arbitrilor. Șeful FRF, Răzvan Burleanu, vrea să îl dea afară, la finalul campionatului în curs, pe actualul președinte al CCA, Alexandru Deaconu, și are două variante

de înlocuire. Prima ar fi Beudeanu, care este în acest moment colaborator al unei emisiuni la Radio Sport Total FM și care a fost scos din corpul de observatori de Ion Crăciunescu și neprimat în apoi de Deaconu. „Nici nu confirm, nici nu infirm aceste prezumții. Rămâne să vedem cum vor evolua lucrurile!” ne-a declarat, ieri, fostul asis-

tent FIFA, Marius Beudeanu. A doua variantă este Cornel Sorescu, însă acesta are șanse minime să devină șef al arbitrilor din România pentru că încalcă două criterii esențiale pentru această funcție: are fiul arbitru la futsal, iar arbitrii de aici se subordonează tot CCA, și, ce e mai important, nu a fost arbitru FIFA. Pentru a-l in-

stala pe Sorescu în funcția de președinte al CCA, Burleanu trebuie să schimbe regulamentele în vigoare, iar pentru asta trebuie să obțină acordul Comitetului Executiv al FRF. În plus, schimbând regulamentele special pentru instalarea lui Sorescu, există și riscul declanșării unui scandal imens în arbitrajul românesc.

Spectacol de iluzionism la Centrul Cultural Reduta

„Visul meu” – „cel mai mare spectacol de iluzionism ținut vreodată în România” vine la Brașov în 26 mai, la Reduta, ora 19.30.

Show-ul este, totodată, și o poveste de viață în care iluzionistul român Lorenzo-Cristian dovedește că visele pot deveni realitate.

Pentru acest show, Lorenzo a lucrat doi ani, iar astăzi pune în scenă un spectacol unic în România, atât prin decor, recuzită și efecte speciale, cât și prin personaje care apar, dispar, levitează și se transformă. Pe parcursul a două ore, suspansul, drama și comedia, combinate cu inexplicabilul, vor face publicul prezent la spectacol să trăiască diferite stări, ca în final să fie convins de faptul că visele pot deveni realitate și că omul poate realiza tot ce își propune.

Magicianul Lorenzo-Cristian este primul și singurul



român care a devenit membru al celei mai prestigioase și exigente organizații a magicienilor din Europa: The Magic Circle, Londra. Din același club fac parte faimoșii David Copperfield și Dynamo.

Acesta este cunoscut publicului larg și din prima ediție a concursului României au Talent, unde a fost numit cel mai bun iluzionist al competiției. Numerele din emisiunea vor fi prezente și în spectacol.

Biletele costă 85 lei și se găsesc online pe Bilete.ro și în oficiile Poștei Române semnalizate bilete.ro. Mai multe detalii puteți obține pe internet, la adresa de email: tempeanr@gmail.com

Concert simfonic dedicat lui R. Strauss, la Sala Patria

Astăzi, 8 mai 2014, la ora 19.00, Filarmonica Brașov sustine un concert simfonic care va celebra 150 de ani de la nașterea marelui compozitor R. Strauss.

Dirijor: Jozsef Horvath

Solist: Vlad Răceu – vioară

În program:

- R. Strauss – Serenada pentru 13 sul-fător
- R. Strauss – Concertul pentru vioară și orchestra op. 8 (primă audiție)
- F. Mendelssohn – Bartholdy – Simfonia a IV-a în La major op. 90 „Italiana”

Prețul biletelor este de 20 lei, redus 50% pentru elevi, studenți și pensionari, respectiv 10 lei.

Programul agenției de bilete de la sala „Patria”: luni, miercuri 12-15; marți, joi 16-18; cu o oră înainte de concert. **NU SE FAC REZERVĂRI!**

Astăzi în Brașov

Cinema

Cityplex Brașov
Str. Bazaltului nr 2, în incinta Eliana Mall

GIGOLO DE OCAZIE

-PREMIERĂ-
(AP-12), 98 minute, Comedie
orele: 15:30, 20:00

UIMITORUL OM-PĂIANJEN 2 -3D- -PREMIERĂ-

(AP-12), 142 minute, Acțiune, Aventuri, Fantastic
orele: 13:30, 16:15, 19:00, 21:45

ZONA DE PERICOL

(N-15), 90 minute, Acțiune, Crimă
orele: 18:00, 22:00

TRANSCENDENCE: VIAȚĂ DUPĂ MOARTE

(AP-12), 119 minute, Acțiune, Mister, SF
orele: 13:45, 16:00, 18:30, 21:00

RIO 2 -3D-

(AG), 101 minute, Animație, Aventuri, Comedie, Familie, dublat
orele: 13:15

Teatru la „Sică Alexandrescu”

AMERICAN BUFFALO – sala Studio, ora 19.00 de David Mamet

Regia: Vlad Massaci

Scenografia: Andu Dumitrescu

Cu: Mihai Bica, Demis Muraru, Andrei Cătălin

Prețul biletelor: 10 lei. Preț redus pentru elevi, studenți, pensionari: 5 lei.

Cineclub francofon

Alianța Franceză, Biblioteca Franceză, Mansarda Casei Baiulescu, la ora 17,30 – **Cineclub francofon: Mais où est donc passée la 7ème compagnie** (Franța, 1973). Un film de Robert Lamoureux. Cu Jean Lefebvre, Pierre Mondy, Aldo Maccione

Comedie, 95 minute. În timpul unei confruntări haotice a armatei franceze din anul 1940, întreaga companie a VII-a dispăre. Nimeni nu are știre că ar fi căzut prizonieri. Doar trei militari s-au salvat, dar s-au trezit în spatele liniilor inamice germane. Comozii și indiferenți, ei ar prefera să se țină departe de lupte, dar primesc ordin de la locotenent să captureze un camion și să spargă cu el încercuirea.

Expoziții

■ Expoziția **Fotografal brașovean Carl Muschalek – 110 ani (1857–1904), donația Gheorghe Corcodei din Germania**, la Muzeul Civilizației Urbane, situat în Piața Sfatului nr. 15.

■ Expoziția **Maestri ai picturii românești. Colecția Lucian Pop** la Muzeul de Artă Brașov, din

B-dul. Eroilor nr. 21 (lângă Hotel Capitol). Expoziția reunește capodopere semnate de reprezentanți de seamă ai picturii românești din secolele XIX-XX.

■ Expoziția temporară **Tradiții școlare brașovene în Liceele Johannes Honterus și Andrei Șaguna**. Expoziția poate fi vizitată până în luna iunie 2014, la mansarda Muzeului Civilizației Urbane a Brașovului, Piața Sfatului nr. 15. Program de vizitare: Marți-Duminică, orele 9.00-17.00. Expoziția prezintă atât originea și modul de organizare al asociațiilor școlare din cele două instituții de învățământ, cât și contribuția lor la dezvoltarea comportamentelor culturale specifice.

■ Expoziția **„De la căruța la zborul cu motor”** la Muzeul Județean de Istorie Brașov. Expoziția este găzduită la Casa Sfatului din Brașov, Piața Sfatului nr. 30. Piese de patrimoniu, obiecte de colecție, machete, reclame și imagini istorice, prezintă istoria transporturilor, de la căruța la zborul cu motor, într-un interval temporal întins pe mai bine de șapte veacuri.

■ Expoziția **Marile cărți mici** „la Casa „Ștefan Baciu” (Str. Dr. Gh. Baiulescu nr. 9). Vizitatorii sunt invitați să descopere o colecție de 38 de cărți în miniatură, din patrimoniul Muzeului „Casa Mureșenilor” Brașov.

Horoscopul zilei

Berbec. Te amenință o problemă cu banii destul de serioasă. Solicită toate documentele înainte de a semna vreun angajament. Folosește-te de spontaneitate.

Taur. Se pare că în ultima vreme te simți prea obosit/ă, ia-ți o zi liberă și relaxează-te. Poate că nu îți vei da seama de amploarea crizei financiare care te paște.

Gemeni. Divergențele dintre tine și un membru al familiei este pe cale să se încheie. Bucură-te de liniște. Încearcă să te înțelegi cu cineva căruia nu-i plac compromisurile.

Rac. Divulgarea unui secret îți poate aduce probleme serioase. Așadar, ai grijă la ceea ce spui de-a lungul acestei zile. Nu uită ca discreția ta este apreciată de toată lumea.

Leu. Cei din jurul tău îți vor pune tot felul de întrebări astăzi. Folosește-ți raționamentul și înțelepciunea pentru a le oferi sfaturi cât mai bune.

Fecioară. Pune capăt certurilor dintre tine și iubita ta/iubitul tău. Poate că o seară romantică este lucrul de care aveți nevoie pentru a reaprinde pasiunea dintre voi.

Balanță. Atitudinea colegilor de muncă te va surprinde neplăcut astăzi. Nu-ți pierde cumpătul și nu ceda nervos. În urma unei conversații cu un prieten apropiat, îți revii.

Scorpion. Nu permite nimănui să îți strice ziua de astăzi. Continuă să mergi mai departe oricâte insulte vei primi. O problema financiară este pe cale să se rezolve.

Săgetător. O problema de sănătate care te deranjează de ceva vreme se va rezolva curând. Evită să te implicii într-o relație care nu îți se potrivește.

Capricorn. Păstrează-ți calmul în timpul unei discuții aprinse ce poate avea loc astăzi. Dacă îți vei pierde cumpătul, nu vei face altceva decât să-ți creezi probleme și mai mari.

Vărsător. Fii cinstit/ă cu tine însăși și mergi mai departe oricâte greutăți ai întâmpina. În ultima vreme ai cam multe probleme cu banii, așa că cere ajutorul familiei.

Pești. Astăzi încearcă să nu iei lucrurile chiar atât de personal, nu vei reuși decât să îți faci rău singur/ă. Păstrează-ți o atitudine distantă la locul de muncă.

Bancul zilei

La un interviu de angajare în cadrul FBI, candidații trebuie să treacă un test. Li se dă un pistol cu gloanțe oarbe (despre care ei nu știu că sunt oarbe) și sunt trimiși în camera alăturată, să-și omoare fiecare soția. Primul solicitant intră în cameră, dar în final se răzgândește și nu

trage. Al doilea ia pistolul, trage un glonț și renunță. Vine al treilea, ia pistolul și intră în cameră. Din cameră se aud împușcături, după care bubuieli, și alte zgomote provocate de lovituri. Apoi iese candidatul triumfător și zice: – Un cretin a pus gloanțe oarbe în pistol, a trebuit s-o omor cu scaunul!

Sudoku

	9	4						
				1	6			4
	8			3		5		
5					3			
2	7	3				4	5	8
			7					3
		6		4				9
3			5	6				
						3	8	

Completați cu cifre de la 1 la 9. Cifrele să nu se repete nici pe verticală, nici pe orizontală și nici în careurile mici de 3x3

„Expoziția «Patria în Epoca de Aur»”

„Patria în Epoca de Aur” era genericul expoziției plasticienilor amatori, deschisă în prima decadă a lunii mai 1986 în două săli, dedicată „gloriosului jubileu al partidului”, nota criticul Ermil Rădulescu.

Această nevoie de extindere a spațiului de expunere obișnuit se explica prin numărul mare de exponate, lucrări de pictură, grafică și artă decorativă. Dar, chiar dacă între sala Asociației Artiștilor Plastici Amatori și sala Casei de Cultură a Municipiului Brașov exista o distanță de câțiva pași, prima fiind pe str. Bălcescu, a doua pe str. Hirscher, „senzația de unitate nu era afectată”.

Lucrările, spunea Ermil R., comunicau perfect, nu pe lungimea de undă a vreunui post de radio, ci a „aceluiași flux tematic și emoțional”. De asemenea, arăta Rădulescu, la acea oră, viața asociației, dezvoltată în ambianța stimulativă a Festivalului național „Cântarea României”, cunoștea „dimensiuni noi, o ascensiune cu totul și cu totul remarcabilă”.



Talentele pe care Ermil R. le știa mai de mult s-au „slețuit prin trudă”, prin cultivarea sistematică a înzestrărilor, iar pasiunile de dată mai recentă își găseau „afirmări semnificative”, unele materializându-se pe neașteptate. Expoziția menționată a reprezentat în viziunea lui Ermil o „probă a calității”, atunci când inspirația pătrundea în domeniile vaste și dinamice ale realității contemporane. Va fi putut fi admirat sau poate că nu, pe simeze, fie că limbajul era al picturii, al graficii sau al decorativului, compoziții care vorbeau despre omul zi-

lelor de atunci, adicătelea despre „omul nou”, omul societății socialiste multilateral dezvoltate, am adăuga noi, sau omul comunist, nu-i așa, vorba lui Siviu Brucan, despre „eroismul său cotidian”, despre mutațiile petrecute în peisajul existenței noastre zilnice.

Artisul amator deținea, în opinia, concepția lui Ermil Rădulescu, „capacitatea de a investiga, de a desprinde semnificativul, depășind, astfel, simpla descriere după natură”. Totodată, se putea discuta despre diversitatea exprimărilor și, mai ales, despre „încercarea meritorie a plas-

ticianului amator de a se desprinde de tutelă, de imitație, de cochetăria formală cu profesionalismul”. Erau, în expoziție, chipuri de oameni executate cu acuratețe, și erau „admirabile peisaje industriale” (hâm, ne îndoim că acest tip de peisaj ar fi putut fi admirabil!). Apoi, se simțea gustul ieșirii în „focul” vieții, în mișcarea de gânduri, idei și fapte pe care atunci Ermil R. le întâlnea pretutindeni: „în industrie, agricultură, pe șantierele de construcții, în laboratoarele muncii și inteligenței”.

Omagiul plasticienilor amatori la împlinirea a 65 de ani de la „făurirea partidului”, îi apărea lui Ermil Rădulescu, „plin de încărcături emoționale, semn de adâncă recunoștință față de ctitorul României moderne, omul care se confunda cu o epocă – epoca de aur a patriei”, da, ați ghicit, era vorba de toarșul Nicolae Ceaușescu. Ceea ce stătea și pe genericul acelei „frumoase expoziții”.

„Drum Nou” – 8 mai 1986

Iulian Cătălui

Din Gazeta de Transilvania



Testamentul și pomana unui negustor de odinioară

În 23 februarie ale anului curent pentru pomenirea neguțătorului Sarkis Cerchez (*Sarkis fusese neguțătoriu armean de la Moldova, de legea răsăriteană așa numita armenească, iar nu boieriu cum spune din greșeală Gazeta nemțescă*), prin mijlocirea domnului birău a privilegiatei companii grecești Stefan A. Cervenvodali, s-au împărțit în suma de 112 florini valută vieneză făina de cucuruz la 90 săraci de credință catolică, protestantă și reformată și la 70 săraci de credință răsăriteană neunită; robilor din temniță (pușcărie) li s-au împărțit 10 florini valută vieneză și pâine, nouă preoți primiră câte 5 florini valută vieneză, iar spre ajutorul gimnazului latinesc s-au dat 25 florini valută vieneză. Fie-i țărâna ușoară aceluia răposat, iar rudeniilor și mijlocitorilor mulțămătită în numele omeniei!

Gazeta de Transilvania, nr. 8, 18 februarie 1840

Carnavalul la Brașov

Încă ceva: un rămas (citește rezultat) bun, dar un rămas bun al carnavalului. El se departă cu pași iuți de la noi, încât nu se mai oprește nici în Roma, nici în Paris, acolo unde este punctual lui de operație. Petrecăniile (citește petrecerile) europenilor de iarnă în carnaval li se pot părea multora frivole. Fie, însă noi cunoaștem de la acelea o influență foarte mare asupra vieții noastre sociale întregi. Cei vechi aveau alte felii de petrecăni; noi le avem pe acestea și ar greși care le-ar privi și le-ar judeca numai pe deasupra. Nici nu poate face acestea altul decât Acela care urăște cu totul conversația cu oamenii din veacul său. Însă mai pe scurt: noi brașovenii cum petrecurăm carnavalul? Trei picnice, un teatru românesc de diletanți (odată?) și mai alte puține prilejuri ne-au adunat împreună. Ce frumoase, neuitate petrecăni! Balurile de mască, pentru că erau cam depărtate (Redutul în acest an stătu închis până în 27 februarie) nu mult le-am cercetat, concertele zdravănelui artist Carl Cloos, date în câteva rânduri spre mulțumirea publicului nemțesc, nouă, nu știu din ce pricină, ne-au rămas necunoscute. Astă dată trăirăm așa; în viitor va fi după cum vor porunci vremile și duhurile.

Gazeta de Transilvania, nr. 8, 18 februarie 1840

Ruxandra Nazare

0 aniversare națională – 80 de ani de la înființarea tipografiei lui Andrei Șaguna

„În ziua de 27 august s’au împlinit optzeci de ani de la înființarea de către marele mitropolit Andrei Șaguna a tipografiei diecezane din Sibiu.

Tipografia aceasta, întemeiată cu spese proprii ale Mitropolitului, Andrei Șaguna – Episcop pe atunci – a fost lăsată prin testament de către marele arhieru arhidiecezei noastre ardelen.



Cu ocaziunea inaugurării acestei tipografii marele poet național Andrei Mureșianu a salutat opera lui Andrei Șaguna prin următoarele versuri ocazionale:

*Respiră Românie, dedată'n suferință
Văzând că aspra-ți soarte
Începe-a se schimba
Destul zăcuși în umbră, în oarba neștiință,*

*Trecută cu vederea, dar nu din culpa ta.
Respiră, căci Pronia, ce poartă cârma'n lume
Mișcată de durerea și vechiul tău suspin,
Trimise turmei sale Păstor al cărui nume
Insuflă reverință, respect și la strein!*

In el romana gintă privește-al său Părinte

*Renăscător d'un popul
Înfrânt de jugul greu;
Ce'n semn de mulțămire,
Li strigă dulci cuvinte:
Trăeasc 'ANDREI ȘAGUNA,
preademnul Arhieru!*

Dintre cărțile lucrate de Șaguna în această tipografie, cele mai importante au fost: *Elementele dreptului canonic*

(1854) și *Istoria Bisericească* (1860).

La 1853 a făcut să apară ziarul politic-literar *Telegraful Român*, condus și supraveghiat de mitropolitul Șaguna până la moartea acestuia (1873)”.

Carpații
Anul X, nr. 543
Duminecă 14 Septembrie 1930

Cristina Baciu

Unde găsiți ziarul nostru

1. Casa Județeană de Pensii
2. Consiliul Județean Brașov
3. AJOFM Brașov
4. Spitalul Județean Brașov
5. Direcția Finanțelor Publice Brașov
6. Casa de Asigurări de Sănătate
7. Maternitatea Brașov
8. Spitalul CFR
9. Magazinele
 - Elit – Rost Com
 - Rapid
 - Prodlacta
 - Vel Pitar
 - Carmolimp
10. Chioșcurile
 - Rodipet
 - Z-KIOSK



Județul tău Brașovul

Editat de Agenția de Dezvoltare Durabilă a județului Brașov str. Apullum nr. 3, tel. 0268/470.505, fax: 0268/470.504, e-mail: contact@addjb.ro

Redactor șef:
Sebastian Dan
Redactor șef adjunct:
Florentin Cozmolici
Secretar general de redacție:
Liana Adam
Tehnoredactare:
George Nistor
Cristian Spănu

ISSN 2360-0217
ISSN-L 2360-0217

Sindromul savantului

Un vânzător s-a transformat într-un savant după ce a fost lovit la cap

În anul 2002, **Jason Padgett** (foto), un vânzător de mobilă din Tacoma, statul Washington, a fost bătut de mai mulți indivizi într-o noapte, când ieșea dintr-un bar. Traumatismul cranian grav l-a transformat însă într-un adevărat geniu al matematicii, schimbându-i viața pentru totdeauna.

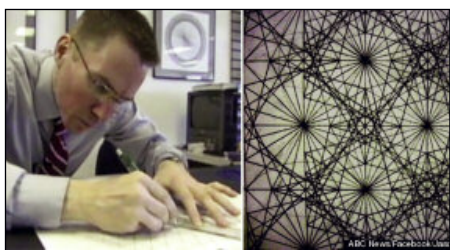
Jason nu era deloc interesat de matematică sau de alte științe, dar, în urma acelor lovituri la cap, a început să vadă toate obiectele din jur ca pe structuri matematice. Acum, totul este pentru el o succesiune de forme geometrice diferite, unghiuri și forme.

Traumatismul a deblocat, se pare, o zonă a creierului său responsabilă cu gândirea matematică. Jason, care și-a publicat în acest an autobiografia, este una din puținele persoane care dezvoltă „sindromul savantului” în urma unor grave lovituri la cap sau a unei boli.

Alți oameni au devenit mu-

ziceni talentați sau au căpătat diferite abilități artistice. Puțini însă s-au transformat în matematicieni geniali, cum s-a întâmplat cu Jason.

Cercetătorii au analizat cazul lui, pentru a observa ce zone ale creierului au fost modificate. Ei spun că este po-



sibil ca asemenea abilități să zacă ascunse în orice creier uman, fără să se manifeste.

Berit Broggard, profesor de filozofie la Universitatea din Miami, spune că până acum

doar 25 de cazuri de „sindromul savantului” au fost înregistrate în întreaga lume.

La un test RMN, în creierul lui Jason neurologii au observat o creștere a activității în

emisfera cerebrală stângă, unde se dezvoltă abilitățile matematice. De asemenea, o activitate intensă a fost observată în cortexul parietal stâng, în lobul temporal (responsabil cu memoria vizuală și emoția) și în lobul frontal (implicat în atenție și planificare).

Broggard spune că atunci când neuronii mor, ei eliberează un semnal chimic în creier, care poate crește activitatea în anumite regiuni cerebrale.

Această creștere a activității de obicei dispare în timp, dar, dacă Jason a suferit modificări structurale ale creierului, atunci noile sale abilități nu vor dispărea.

Abilitățile de geniu ar putea fi ascunse în orice creier, crede Broggard. El spune că în afară de traumatismele craniene, unele boli psihice duc la manifestarea acestor capacități.

Cum a slăbit Angela Merkel zece kilograme în patru luni

O dietă strictă bazată pe fructe și legume a ajutat-o pe Angela Merkel să slăbească zece kilograme în ultimele patru luni care au urmat accidentului de schi din perioada sărbătorilor de iarnă, dezvăluie cotidianul Bild. Informația a fost preluată de mass-media germane, care au însoțit-o cu imagini de tipul „înainte și după” dietă, ce dovedesc că șefa guvernului a urmat cu strictețe sfaturile medicilor, scrie jurnalul.ro. Prima regulă pe care a trebuit să o respecte a fost să nu se atingă de prăjiturile aflate pe masa tuturor întâlnirilor politice de la Berlin și să le înlocuiască cu fructe. De asemenea, rulourile cu carne tocată și brânzeturile, alte delicatose servite la reuniunile conducerii Uniunii Creștin-Democrate (CDU), au fost eliminate și în locul lor au apărut batoane cu morcovi și praz condimentate cu piper.

A scris S.O.S. pe o umbrelă și a fost salvată după șase zile!

O femeie grav rănită prinsă în mașina sa răsturnată, fără apă sau mâncare, a fost salvată după mai multe zile, abia după ce a scris un mesaj de ajutor pe o umbrelă și a ținut-o deschisă printr-un geam. Kristinei Hopkins, în vârstă de 43 de ani, i s-au amputat ambele picioare, dar medicii spun că supraviețuirea sa este remarcabilă. Ea a reușit să supraviețuiască după ce mașina ei Chevrolet Malibu a zburat de pe o autostradă de lângă orașul Fairplay, din statul Colorado, și s-a răsturnat apoi pe o pantă extrem de abruptă. Mașina a rămas răsturnată și ascunsă de vedere din cauza unui grup de copaci, iar Kristin Hopkins a rămas blocată înăuntru, capabilă să audă mașinile care treceau pe lângă, dar fără nicio modalitate de a-și face remarcata situația. Pe măsură ce zilele treceau, ea s-a gândit la o metodă ingenioasă de a se face văzută, scoțând o umbrela pe geam pe care scrisese un mesaj de ajutor. Un motociclist care a trecut a văzut umbrela și a dat alarma.

Emoții pentru România azi la Eurovision

Reprezentanții României, Paula Seling și Ovidiu Cernăuțeanu (Ovi), vor concura în această seară în cea de-a doua semifinală a Eurovision Song Contest 2014, cu piesa „Miracle”.

În semifinale au drept de vot doar telespectatorii care urmăresc competiția la televiziunile publice în țările participante și în țările calificate direct în finală (Marea Britanie, Spania, Germania, Franța, Italia și Danemarca).



Un număr de 37 de țări participă la ediția din acest an a Eurovision. Marea finală a competiției va avea loc sâmb-

bătă seară, la B&W Hallerna din Copenhaga.

Românii din străinătate îi vor putea vota pe reprezentanții României în finală numai dacă vor urmări

concursul la televiziunea publică din țara în care se află – pentru a afla numerele de telefon alocate piesei „Miracle”.

Semifinala de joi și finala de sâmbătă vor fi transmise în direct de Televiziunea Română, de la ora 22.00 (ora României).

Eurovision Song Contest 2014 se desfășoară în Copenhaga, după ce ediția de anul trecut a concursului a fost câștigată de Emmelie de Forest, reprezentanta Danemarcei, cu piesa „Only Teardrops”.

Monica Lewinsky regretă aventura cu Clinton

Monica Lewinsky a vorbit pentru prima dată, în revista Vanity Fair, despre relația cu Bill Clinton, precizând că „regretă profund” ceea ce s-a întâmplat între ea și fostul președinte al Statelor Unite ale Americii.

Susținând că aventura sa cu Clinton a fost una consimțită între doi adulți, Lewinsky spune că umilirea publică pe care a suferit-o în urma scandalului i-a schimbat pentru totdeauna direcția vieții. „Sigur, șeful meu a profitat de mine, dar întotdeauna o să rămân fermă în această privință: a fost o relație

consensuală. Orice «abuz» a venit ulterior, când am fost făcută țap ispășitor, cu scopul de a-și proteja poziția sa puternică”, a declarat Lewinsky.

Aceasta a mai spus că, în momentul în care știrea despre aventura sa cu Clinton a apărut, în 1998, nu doar că a devenit cea mai umilită persoană din lume, dar, „mulțumită Drudge Report, am fost probabil și prima persoană a cărei umilință globală a ajuns pe internet”.

Monica Lewinsky a lucrat pentru Casa Albă în 1995 și 1996. Ea s-a mutat în 2005

în Marea Britanie, unde a obținut o diplomă de masterat în psihologie socială. De atunci, ea a lucrat în calitate de corespondent al redacției de știri pentru postul britanic de televiziune Channel Five, notează Mediafax.

Fostul președinte american Bill Clinton (1993 -2001) a fost acuzat de Congres în 1998, bănuind că a mințit în legătură cu relația sa cu Monica Lewinsky. Achitat de Senat în februarie 1999, Bill Clinton a fost însă urmărit de acest scandal pe parcursul întregului mandat.



SPECTACOL FOLCLORIC

VREMURILE S-AU SCHIMBAT

8 mai 2014, ora 18:00
la Centrul Cultural Reduta

Lansare album IONELA BRAN



Invitați speciali:

Dinu Iancu Sălăjan
Cristian Pomohaci

Emilia Bubulac
Gheorghe Turda
Ștefania Rareș
Valeria Arnăutu
Gelu Voicu

Nina Predescu
Elena Pădure
Cristina Turcu Preda
Ioana State
Maria Loga

Prezintă: RADU POTORAN

INTRAREA LIBERĂ ÎN LIMITA LOCURILOR DISPONIBILE