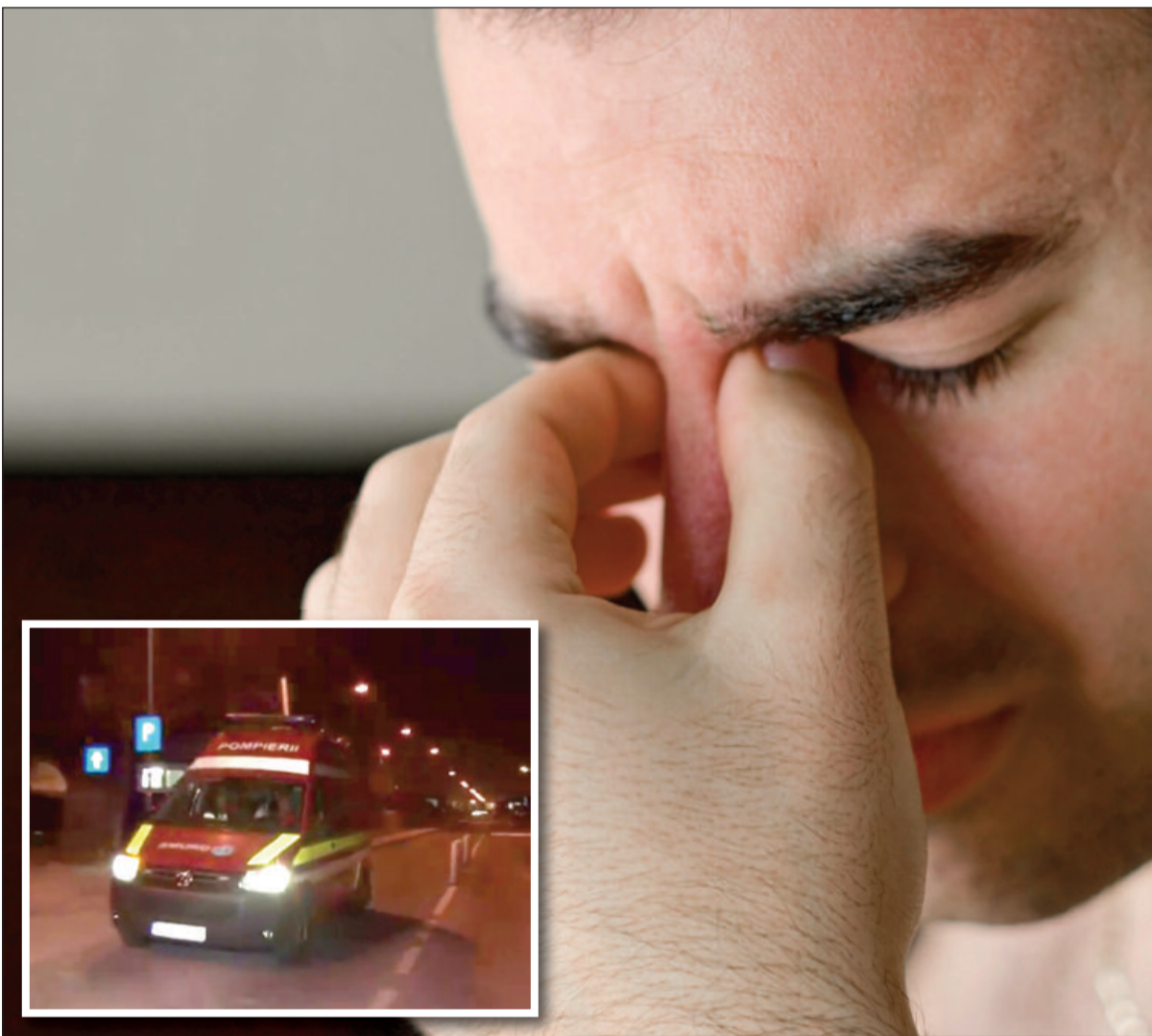


Incident la o fabrică brașoveană



Panică ieri seară la fabrica Autoliv (secția amplasată pe drumul de la Brașov spre Ghimbav). După ce uneia dintre angajate i s-a făcut rău și a acuzat stări de amețeală și vărsături alți patru colegi ai femeii au început să prezinte aceleași simptome. Ținând cont că la punctul de lucru din Prejmer al aceleiași fabrici la sfârșitul lunii septembrie,

28 de angajați au ajuns la spital cu stări similare, medicii ajunși la fața locului au evacuat toți muncitorii din secție. „Deocamdată nu se știe care a fost cauza, dacă a fost vorba de o intoxicație cu o substanță sau li s-a făcut rău după ce au luat cina”, a spus purtătorul de cuvânt al ISU Brașov, lt. Ciprian Sfreja. **pag. 3**



Normele impuse de ASF ar putea scumpi polițele RCA din anul 2015

De anul viitor, tarifele RCA ar putea crește și mai mult decât în acest an, când s-au scumpit cu până la 50%. Autoritatea de Supraveghere Financiară vrea să impună reguli noi. Astfel, societățile și brokerii nu vor mai avea voie să vândă în pierdere asigurările de răspundere civilă auto și să-și acopere pagubele din vânzarea altor tipuri de asigurări. Autoritatea de Supraveghere Financiară obligă de anul viitor societățile de asigurare ca tarifele de prima RCA să acopere toate obligațiile care rezultă din încheierea contractelor. Iar companiile vor putea modifica prețurile numai o dată la 12 luni. Comisiunile și alte cheltuieli trebuie incluse în prima de asigurare totală. Vor fi interzise și avantajele colaterale oferite asiguraților, la încheierea unei polițe RCA. Varianta inițială a proiectului de normă RCA, publicată la finele lunii iulie, prevedea că nivelul maxim al comisionului acordat de asigurători pentru contractarea asigurării RCA să nu depășească 10% din valoarea primelor de asigurare încasate.

În prezent, potrivit datelor ASF, comisionul mediu la RCA este de 18%. Pentru stabilirea despăgubirilor se vor lua în calcul prețurile valabile la reprezentanțele auto din România. Iar în caz de daună totală, valoarea vehiculului va fi stabilită în funcție de prețul pieței, fără a ține cont de grila de uzură. Chiar și așa, polițele ieftine nu vor fi eliminate, cred brokerii. Anul acesta, prețurile RCA au crescut în medie cu 20 până la 50%, spun oficialii Autorității de Supraveghere Financiară. De exemplu, pentru o mașină românească cu un motor de 1,6 și 90 de cai putere, asigurarea RCA pe un an costă între 448 și 3 000 de lei, în funcție de vârsta asiguratului, de localitatea unde se încheie polița, de puterea mașinii și de istoricul daunelor.

VALUTĂ
Euro 4,4319
USD 3,5573
Gram Aur 133,1433

METEO
Înnorat
8°C / 10°C

Șomajul, în ușoară scădere la Brașov

Valoarea ratei șomajului înregistrată la nivelul județului Brașov la sfârșitul lunii octombrie a fost 4,27%, în ușoară scădere față de cea înregistrată în luna precedentă și anume 4,37%. La sfârșitul lunii octombrie 10.818 persoane erau înregistrate la AJOFM Brașov în căutarea unui loc de muncă. Din mediul urban provin

4.062 persoane (1.962 femei), iar din mediul rural 6.756 persoane (2.650 femei). În funcție de nivelul studiilor, marea majoritate a persoanelor aflate în evidență AJOFM Brașov continuă să fie cele fără studii medii, 78%, cu studii medii 15% și cu studii superioare 7%. Cei mai mulți șomeri sunt tineri. **pag. 4**

Începe festivalul Etnovember 2014

Unul dintre cele mai așteptate evenimente din agenda culturală a Brașovului, Festivalul Etnovember, organizat de Asociația Detaeye Media & Art împreună cu studenții Facultății de Ingineria Lemnului, în parteneriat cu Primăria Brașov, a ajuns anul acesta la cea de a XVI-a ediție. Festivalul se va desfășura în

perioada 15-17 noiembrie 2014 și va oferi o seamă de evenimente culturale semnificative, având în vedere că anul acesta se aniversează 23 de ani de la întemeierea Mediatecii Norbert Detaeye din Universitatea Transilvania. Structura și locurile de organizare ale evenimentelor nu s-au schimbat foarte mult de-a lungul timpului **pag. 7**

PE ratifică Acordul de Asociere cu Republica Moldova

Parlamentul European va ratifica astăzi, 13 noiembrie, Acordul de Asociere Republica Moldova – UE, în cadrul ședinței plenare a Parlamentului. Potrivit unui comunicat de presă, președintele Parlamentului, Igor Corman, va participa la Bruxelles, la ședința plenară a Parlamentului European din 13 noiembrie în care va fi ratificat Acordul de Asociere cu Republica Moldova. La Bruxelles, Igor Corman va avea întreveneri cu Președintele Parlamentului European, Martin Schulz și cu liderii grupurilor politice din Parlamentul European. Comisia pentru Afaceri Externe a Parlamentului European a aprobat, pe data de 16 octombrie, cu o majoritate de voturi ratificarea Acordului de Asociere dintre Republica Moldova și UE. Până în prezent, Acordul de Asociere a fost ratificat de parlamentele din România, Bulgaria, Letonia, Estonia, Lituania și Malta.

Robert Cazanciuc: Nu există niciun motiv pentru blocarea accesului României la spațiul Schengen

Ministrul Justiției, Robert Cazanciuc, a declarat ieri, că nu există niciun fel de motiv, nici formal, nici de altă natură, care să blocheze accesul României în Spațiul Schengen. Ministrul a ținut să precizeze că există progrese pe instanțe și Parchete. „Am avut la începutul anului un raport foarte bun, am avut evaluare în septembrie, o să avem o nouă evaluare în decembrie și sper ca în ianuarie să avem de asemenea un raport foarte bun și acest raport să fie acel ceva care să arate până la urmă că nu există niciun fel de motiv, nici formal, nici de altă natură, care să blocheze accesul României în Spațiul Schengen. Progrese în viitorul raport MCV: avem rezultate foarte bune în continuare în tot ce înseamnă instanțe și parchete, fie că discutăm de cauzele penale, fie că discutăm despre deciziile instanțelor. Avem progrese importante pe ceea ce înseamnă norme”, a precizat ministrul Justiției.

Proiectul pentru reabilitarea Pieței de Miercuri e gata

Autorizația de construcție pentru reabilitarea Pieței de Miercuri va fi eliberată până la sfârșitul lunii decembrie, promite city managerul Miklos Gantz.

„Până la sfârșitul lunii noiembrie se va finaliza proiectul tehnic și vom avea avizele necesare, iar până la sfârșitul acestui an vom elibera autorizația de construcție. Proiectul pleacă de la conceptul prezentat în luna iunie, în Consiliul Local, la care au fost aduse îmbunătățiri stabilite în urma discuțiilor dintre proiectant și comercianții care își desfășoară activitatea în această piață. Va fi o construcție ușoară, cu ventilație naturală, care să asigure un comerț civilizată atât pentru comercianți, cât și pentru clienți”, a declarat administratorul public al municipiului.

Potrivit conceptului prezentat Consiliului Local în luna



Comerțul în zonă se va realiza într-un mediu civilizată și modern

iunie, noua clădire va fi o hală pe structură metalică, fără fundație, acoperită cu policarbonat, care va asigura astfel și iluminare naturală. Vor fi păstrate căile de acces existente, iar la exterior vor fi amenajate și zone verzi, care

să dea un aspect plăcut clădirii. Construcția va permite o ventilație naturală. La interior, vor fi construite alveole divizate, sub forma unor mici magazine, pe dimensiunile actualelor tarabe sau spații de vânzare, dar care vor asigura

un mediu acoperit, uscat, astfel încât mărfurile să poată fi comercializate în cele mai bune condiții. Vor exista spații de depozitare, iar în exteriorul fiecărei alveole, locuri pentru expunerea mărfii sau pentru reclamă. **A.P.**

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BRAȘOV
OPERA BRAȘOV
 CONSILIUL LOCAL BRAȘOV

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE OPERĂ, OPERETĂ ȘI BALET 2014
 - Ediția a XII-a -
 Sâmbătă, 15 noiembrie 2014, ora 18.30, Sala Operei

FARMECUL OPERETEI MAGHIARE

Dirijor: **INCZE GERGELY KATALIN** (Opera Maghiară Cluj)
 Coregrafia: **NERMINA DAMIAN, DORIN COȘERIU**

Invitați:

JORDÁN ÉVA
 VIGH IBOLYA
 BARABÁS ZSUZSA
 ÁDÁM JÁNOS
 PATAKI ADORJAN

Opera Maghiară Cluj

FÜLÖP MÁRTON - Opera Română Cluj
 Baletul și Orchestra Operei Brașov

Preț bilete: 40 lei

Biletele se vând la sediul Operei din str. Bisericii Române nr. 51, tel. 0268-419380.
 Program: Luni – Vineri 10 – 17 și cu o oră înainte de începerea spectacolului.

Ionel Spătaru, fostul șef al OPC Brașov, a fost eliberat condiționat

Fostul șef al Oficiului pentru Protecția Consumatorului din Brașov, Ionel Spătaru, a ieșit din pușcărie. O instanță a Judecătoria din Brașov a admis cererea de liberare condiționată a condamnatului. În termenul de 3 zile, stabilit de instanță, hotărârea nu a fost contestată, iar condamnatul este liber.

Fostul șef al Oficiului pentru Protecția Consumatorului din Brașov, Ionel Spătaru, a fost condamnat definitiv, în iunie 2012, la cinci ani de închisoare cu executare pentru luare de mită. El a executat

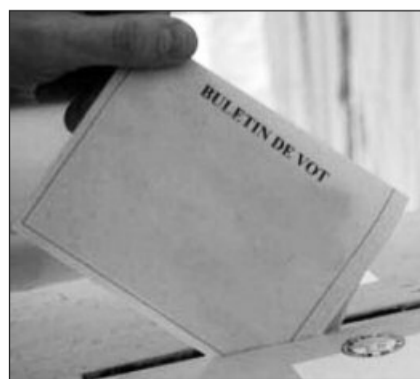
doi ani și 5 luni de detenție, la care se adaugă zilele de arest preventiv. Astfel, cu 3 ani în carceră, comisia specială de la Penitenciarul din Codlea a trimis solicitare de liberare condiționată a lui Spătaru la Judecătoria din Brașov. O instanță de aici a admis cererea, iar decizia nu a fost contestată. Astfel, miercuri, Ionel Spătaru a părăsit Penitenciarul Codlea. Potrivit procurorilor DNA, în perioada iulie - octombrie 2011, Spătaru, în calitate de șef al Oficiului pentru Protecția Consumatorilor din Brașov a

pretins de la administratorul unei societăți comerciale 300 de mii de lei din care a primit, prin intermediul altor persoane, suma totală de 70.000 de euro. „Banii au fost preținși și primiți pentru ca, în exercitarea atribuțiilor sale de serviciu, să revoce o decizie prin care a fost închisă activitatea unui agent economic pe o perioadă de cinci luni”, spun procurorii DNA. Pe 12 octombrie 2011, Ionel Spătaru a fost prins în flagrant în timp ce primea de la administratorul unei firme 60 de mii de euro.

Buletinele de vot ajung astăzi la Brașov

Buletinele de vot pentru cel de-al doilea tur al alegerilor prezidențiale din data de 16 noiembrie ajung astăzi la Brașov. După cum au precizat reprezentanții Prefecturii Brașov, în total, pentru județul nostru au fost tipărite 570.250 de buletine de vot, ca de altfel și la primul tur.

Acestea vor fi depozitate în sala de sport a Colegiului Național Unirea până vineri, când reprezentanții tuturor ce-



lor 448 de secții de votare din județ, însoțiți de primari, le vor ridica împreună cu rechizitele și stampilele, pe care le-

au folosit și la scrutinul din data de 2 noiembrie. Totodată, Biroul Electoral Central a stabilit și modelul buletinului de vot de la scrutinul de duminică.

Numele celor doi candidați, Victor Ponta și Klaus Iohannis, se regăsesc pe aceeași pagină, în ordinea stabilită după votul din primul tur. Astfel, de la stânga la dreapta, pe prima poziție este inscripționat numele candidatului PSD, urmat de cel al ACL.

Cinci muncitori intoxicați la Autoliv

**Cinci muncitori care lu-
crau în schimbul trei la
fabrica de piese auto Au-
toliv Brașov au fost trans-
portați la spital, marți, în
jurul orei 21.00, după ce
au acuzat stări de amețeală
și greață, iar alți 140 de
angajați au fost evacuați
de pompieri, un incident
similar petre-
cându-se în
26 septem-
brie.**

Potrivit purtătoru-
lui de cuvânt al In-
spectoratului pentru
Situatii de Urgență
(ISU) Brașov, lt. Ciprian
Sfreja, cinci persoane -
trei bărbați și două femei
- care lucrau într-o hală a
fabricii Autoliv au fost preluați
de trei echipe SMURD și două
ambulante, fiind transportați la
spital pentru investigații, toți cinci
fiind conștienți.

„Una dintre femei a acuzat
stare de amețeală și vărsături,
iar restul erau mai mult panicați.
Toți erau conștienți și au fost

transportați la
spital pentru investigații.
Deocamdată, nu se știe care a
fost cauza, dacă a fost vorba
de o intoxicație cu o substanță
sau li s-a făcut rău după ce au
luat cina”, a spus Sfreja, scrie
Mediafax.ro.

De asemenea, toți muncitorii
care se aflau în hală, respectiv
140 de persoane, au fost evacuați
de pompieri și aerisită încăperea,

însă nu s-au
descoperit nereguli.

Acesta este al doilea incident
similar petrecut la societatea Au-
toliv, după ce, în 26 septembrie,
la filiala din Prejmer a Autoliv,
28 de angajați ai fabricii au ajuns
la spital cu stări de amețeală și
greață.

Autoliv SRL, companie cu
capital suedez, este firma cu cei
mai mulți angajați din județ -
5.333 - și are o cifră de afaceri
de peste 2,1 miliarde lei înre-
gistrată în 2013, potrivit Insti-

tutului Națio-
nal de Statistică Brașov.
Compania a fost înființată în
1997 la Brașov și și-a extins aria
de desfășurare și în alte localități
din țară precum Prejmer, Lugoj,
Timișoara, Sfântu Gheorghe și
Reșița.

În fabricile din România, sue-
dezii produc centuri de siguranță,
chingă pentru centurile de
siguranță, generatoare de gaz
pentru airbag, module de airbag,
dar și airbaguri și volane. Autoliv
România produce în principal
pentru piețele externe, pentru
clienți precum BMW, Volkswa-
gen, Renault, Ford sau Daimler.

Religia nu mai este obligatorie în școli

Curtea Constituțională a decis, ieri, că obligația de a face cerere pentru ca un elev să nu participe la ora de religie, prevăzută în Legea educației, este neconstituțională. „Religia face parte din planul cadru. Până acum, elevul major, părintele sau tutorele trebuiau să facă o cerere pentru a nu participa la cursurile acestei discipline. În urma deciziei de astăzi (miercuri - n.r.), s-a stabilit că trebuie să spui când vrei să participi la cursurile de Religie, nu să spui când nu vrei. Astfel, s-a decis că aceste cereri vor fi completate doar de cei care vor să facă religia”, au precizat, pentru Mediafax, oficialii din cadrul Curții Constituționale.

Profit-record de 250 milioane euro pentru Hidroelectrica

Hidroelectrica, producător de energie controlat de stat și aflat în insolvență, estimează că va înregistra în acest an un profit de 1,1 miliarde lei (248,4 milioane euro), cel mai mare câștig din istoria companiei (în creștere cu 22% față de rezultatul anului trecut și de 3 ori mai mare față de profitul din anul 2010). Compania a avut în primele zece luni un profit-record de 943 milioane lei, câștigul fiind mai mare cu 23,6% față de cel din aceeași perioadă a anului trecut. În primele 10 luni Hidroelectrica a produs și a livrat 15,5 TWh, compania estimând pentru întregul an o producție de minim 17,5 TWh. Compania este în insolvență din luna februarie, a doua oară în mai puțin un an, prima procedură fiind deschisă în perioada iunie 2012 - iunie 2013.

MAE nu suplimentează numărul secțiilor de vot din diaspora

Ministerul Afacerilor Externe a anunțat că a expediat toate materialele necesare votării în turul doi de scrutin al alegerilor prezidențiale la secțiile de votare din străinătate, potrivit unui comunicat de presă al instituției. „MAE informează că, până la acest moment, au fost expediate în străinătate, către misiunile diplomatice și consulare, toate materialele necesare, pentru a fi puse la dispoziția secțiilor de votare din străinătate. Astfel, au fost expediate pentru turul doi de scrutin 800.000 buletine de vot și toate celelalte materiale necesare votării”, se arată în comunicatul citat. MAE nu spune nimic despre suplimentarea secțiilor de votare din străinătate, deși BEC a transmis din nou marți seara că acestea pot fi înființate. Astfel, Biroul Electoral Central a răspuns marți solicitării înaintate de Ministerul Afacerilor Externe prin care i se cere să analizeze posibilitatea înființării de noi secții de vot în străinătate. Biroul Electoral Central a transmis încă de vineri seara un comunicat de presă în care arată că Ministerul Afacerilor Externe are baza legală pentru a deschide secții noi de votare în străinătate, invocând o hotărâre pe care a dat-o marți, 4 noiembrie.

R.A.T. Brașov va amplasa în toate stațiile hărți noi

Regia Autonomă de Transport (R.A.T.) Brașov continuă demersurile pentru îmbunătățirea calității serviciilor oferite clienților săi pe raza municipiului Brașov, prin introducerea unui nou model de hartă a orașului și a rețelei de transport. În perioada imediat următoare, R.A.T. Brașov va amplasa în toate stațiile cu adăpost și la toate capetele de linie noile hărți. Acestea sunt actualizate la zi atât din punct de vedere al numărului de linii, al indicativelor și elementelor de identitate vizuală a acestora, cât și din punct de vedere al traseelor parcurse. „Acțiunea de schimbare a vechilor hărți, devenite inactuale, răspunde unor imperative stabilite în <<Contractul privind serviciile de transport public local de călători>>, prin care R.A.T. și-a asumat obligația de a furniza că-

lătorilor informații despre traseele pe care operează. În urma măsurilor de eficientizare luate în ultima perioadă, au survenit modificări ale rețelei de transport pe care, din respect pentru utilizatorii noștri, am considerat că trebuie să le aducem la cunoștință. Acest nou model de hartă reprezintă o continuare a demersurilor noastre anterioare, deoarece ea include și relativ noul sistem de afișare în stații a orarelor de circulație” a declarat directorul general al R.A.T. Brașov, ing. Cristian Radu.

Noul model de hărți este deja amplasat în cele două terminale modernizate, recent date în folosință, respectiv cele de pe străzile Hărmanului și 13 Decembrie, și asigură o mai ușoară identificare a liniilor și traseelor operate de R.A.T. Brașov.

Vineri
14 noiembrie 2014
ora 19.00
 Sala Festiva
Complex Memo
 str. Memorandului 39

invitatii:
 COMPANIA MICROBIS
 Chup in 2 Chals
 One Way Crew

COMPANIA DE DÂNS
 ONE DREAM

REGALUL DÂNSULUI
 EDITIA A IV-A

jazz dance
Contemporan
 Street dance
 latino
 Show-Revue
 Modern
Tribal
Inedit

intrarea libera

facebook.com/ccsbrasov

Carfil Industrial Parc oferă spre închiriere la prețuri foarte avantajoase spații de birouri cu toate utilitățile, precum și spații de producție și depozitare, astfel:

Spații – birouri etaj:

- 109 mp
- 2 x 65 mp
- 171 mp
- 59 mp



Spații producție – haia:

- 371 mp
- 354 mp
- 690 mp

Spațiu depozitare hală:

- 232 mp (etaj)

Pentru detalii:

Brașov, Str. Zizinului Nr. 119

Tel: 0268.333.674

Fax: 0268.321.244

E-mail: cipbrasov@gmail.com

Croitoru: Creditarea rămâne scăzută încă în România

Consilierul guvernatorului Băncii Naționale a României, Lucian Croitoru, a declarat că în România creditarea rămâne foarte redusă, precizând că este comportamentul normal al unei economii care a trecut printr-o criză, explicând că, în momentul de față creditele noi tind să ia avânt.

„Creditare a scăzut foarte mult. Nu este un comportament românesc. Este un comportament pe care l-am constatat în toate economiile, fie emergente, fie dezvoltate.

De câte ori este un boom într-o economie emergentă, urmează o criză profundă. După ce are loc spargerea unei astfel de bule, urmează ani buni în care creditarea rămâne foarte joasă, deși producția se reia”, a explicat



Croitoru, în cadrul unei conferințe de specialitate.

El a amintit o serie de cercetări realizate la nivel mondial din care reiese faptul că, în țările emergente, creșterea economică poate fi reluată pe baza economiilor realizate de

companii și nu pe baza creditării.

„Creșterea economică poate să se reia pentru că firmele au resursele lor, fac economisiri, pe care, dacă sectorul public nu se restructurează, vine Guvernul și le ia prin impozite

și le plătește unde nu trebuie.

Și la noi se întâmplă asta de 25 de ani. Dar creditarea rămâne în continuare scăzută și noi suntem încă în această fază, deși creditele noi tind să dea semne că se reiau”, a mai spus Croitoru.

„Creditul în lei a crescut cu 0,6% (0,4% în termeni reali), în timp ce creditul în valută exprimat în lei s-a diminuat cu 0,8% (exprimat în euro, creditul în valută a scăzut cu 0,8%). La 30 septembrie 2014, creditul neguvernamental a înregistrat o reducere de 4,5% (5,9% în termeni reali) față de 30 septembrie 2013, pe seama majorării cu 7,6% a componentei în lei (5,9% în termeni reali) și a diminuării cu 12% a componentei în valută exprimată în lei (exprimat în euro, creditul în valută s-a redus cu 11%)”, se arată într-un comunicat al BNR.

Șomajul, în ușoară scădere la Brașov

Valoarea ratei șomajului înregistrată la nivelul județului Brașov la sfârșitul lunii octombrie a fost 4,27%, în ușoară scădere față de cea înregistrată în luna precedentă și anume 4,37%.

La sfârșitul lunii octombrie 10.818 persoane erau înregistrate la AJOFM Brașov în căutarea unui loc de muncă, dintre care 4.612 sunt femei.

În octombrie au intrat în evidența Agenției 1.598 persoane (732 femei) și au ieșit din evidență 1.706 persoane (839 femei).

În luna octombrie 2014, prin acordarea serviciilor gratuite, prevăzute de Legea 76/2002, au fost încadrate în muncă un număr de 812 persoane dintre care 398 femei.

Serviciile de care au beneficiat persoanele încadrate în

muncă sunt: medierea muncii, informarea și consilierea profesională, formarea profesională, subvenționarea locului de muncă pentru persoanele peste 45 de ani, unici întreținători ai familiilor monoparentale, persoane care mai au 5 ani până la pensie, absolvenți.

Din totalul persoanelor aflate în evidența agenției și anume 10.818, 2.758 persoane (1.426 femei) beneficiază de indemnizație de șomaj, 2.665 persoane au beneficiat de adeverințe în vederea obținerii venitului minim garantat, diferența fiind persoane aflate în căutarea unui loc de muncă.

Din mediul urban provin 4.062 persoane (1.962 femei), iar din mediul rural 6.756 persoane (2.650 femei).

În funcție de nivelul studiilor, marea majoritate a persoanelor aflate în evidență AJOFM Brașov continuă să fie cele fără studii medii, 78%, cu studii medii 15% și cu studii superioare 7%.

Grupa de vârstă din rândul căreia se înregistrează cei mai mulți șomeri este cea de până la 29 de ani reprezentată de un procent de 26%, urmată de grupa de vârstă cuprinsă între 40 – 49 ani, cu un procent de 24% din numărul persoanelor aflate în evidența Agenției. Vârsta între 30-39 de ani reprezintă 23% din totalul șomerilor înregistrați, urmată de categoria de vârstă 50 – 55 ani cu un procent de 14% din numărul total de persoane înregistrate iar șomerii cu vârstă peste 55 de ani se regăsesc în procent de 13%.

Supervizare de peste un milion de lei pentru dublarea tronsonului II al ocolitoarei

Compania Națională de Autostrăzi și Drumuri Naționale a semnat contractul de supervizare pentru lucrările de dublare a tronsonului II al centurii Brașovului, care face legătura între DN 11 și DN 13. Contractul a fost atribuit unei firme din România, care are sediul în Ca-

pitală, și care va monitoriza atât derularea lucrărilor, care au o durată de 12 luni, dar va oferi servicii de supervizare și pe parcursul perioadei de garanție a lucrărilor. Valoarea totală a acestui contract este de 841.170,00 lei fără TVA, respectiv 1,04 milioane de lei cu tot cu TVA

din care 85% reprezintă finanțare nerambursabilă ce urmează a fi acordată de Comisia Europeană prin Fondul European de Dezvoltare Regională, restul sumei fiind asigurată de la bugetul de stat. Contractul are o durată de implementare de 41 de luni.

MUZEUL
CASA MUREȘENILOR

Scrim istorie
din 1840!

EDITURA
ARANIA
BRAȘOV



prin
Grupul de litere-sunete și- culori
CAII VERZI DE PE PEREȚI

vă invită vineri
14 noiembrie 2014, orele 18

la
Muzeul “Casa Mureșenilor” Brașov
str. Piața Sfatului nr. 25
pentru lansarea volumului

„DRESORUL DE FLUTURI”

de Adrian Păpăruș



Invitați :Petronela Rotar
pianista Liliana Iacobescu
violonista Graziella Duma
Ion Popescu Topolog

Moderatori: Adrian Munteanu și Laurențiu-Ciprian Tudor

Premiul Mentor pentru Excelență în Educație

Premiul Mentor pentru Excelență în Educație se acordă acelor profesori sau antrenori care au descoperit și au lansat tineri talente și le-au sprijinit primii pași atât intelectual cât și moral.

Excelența educativă a acestor profesori, antrenori, mentori, a condus generații întregi spre succes, activitatea lor a rămas însă în umbră, fără recompense morale sau materiale în măsura efortului depus.

În cadrul programului, lansat prima dată în 2010, de Fundația Pentru Comunitate, anual sunt premiați 10 profesori și antrenori, premiul constând dintr-un trofeu realizat de apreciatul artist Ioan Nemțoi, și o sumă în valoare de 8.000 de lei. Din Brașov au obținut Premiul Mentor la ediția 2011, Elena

Bălan - antrenor de tir sportiv, Guth Maftai Maria - instructor coregraf și în 2013 Olga Nagy - instructor patinaj artistic.

Termenul pentru nominalizările pentru ediția din acest an este 31 decembrie 2014.

Cum se fac înscrierile. Orice persoană poate să facă o nominalizare atât în nume propriu, cât și în numele unui grup. Nominalizarea trebuie să conțină numele, coordonatele celui nominalizat (adresa postală, E-mail, telefon, numele instituției în care își desfășoară activitatea), cât și o justificare care să conțină cele mai importante rezultate obținute de copiii și tinerii pregătiți de el, precum și momentele de vârf ale carierei sale. Nominalizarea trebuie să conțină atât calitățile profesionale, cât și pe cele uma-



Guth Maftai Maria a primit premiul Mentor pentru excelență în 2011

ne ale persoanei propuse.

Nominalizarea trebuie să conțină de asemenea coordonatele persoanei care face nominalizarea (numele, adresa postală, E-mail, telefon), ca aceasta

să poată fi contactată în caz de nevoie pentru informații suplimentare.

Sunt valabile doar nominalizările făcute pe formularul de nominalizare pe care îl puteți

descărca de pe site-ul Fundației (www.pentrucomunitate.ro).

Persoana nominalizată în anii anteriori, care nu a fost premiată, poate fi nominalizată din nou.

Cine este eligibil. Profesori, antrenori, pedagogi care pregătesc, învață, educă, ajută copiii și tinerii cu vârste sub 18 ani, care organizează cercuri de specialitate, îndrumă activitatea extrașcolară a acestora, care sprijină cu devotament și cu eficiență lansarea lor pe drumul succesului.

Oameni care sunt capabili să acorde o atenție sporită acelor copii sau tineri a căror situație familială sau materială i-ar defavoriza în cursa pentru succes. Care au înființat unele foruri (competiții, întâlniri, cercuri, cluburi, asociații, etc.) cu un rol semnificativ în dezvoltarea

tinerilor, în punerea în valoare a talentului lor. Care prin calitățile lor umane și profesionale au câștigat de-a lungul unei cariere de mai multe decenii aprecierea comunității locale și a specialiștilor din domeniul lor de activitate.

Consiliul Director al Fundației Pentru Comunitate va alege câștigătorii Premiului Mentor în luna februarie 2015 și va organiza înmânarea distincțiilor în perioada următoare.

Nominalizările se trimit prin poștă la adresa Fundației Pentru Comunitate: 400110 Cluj, Of. Postal 1, C.P. 1141, pe plic se menționează: Programul Mentor, sau prin E-mail, la adresa mentor@pentrucomunitate.ro. Pot fi solicitate informații suplimentare în scris la adresa mentor@pentrucomunitate.ro

Liana Adam

SEARA DE FILM BRASOV
EDITIE SPECIALA IN CADRUL FESTIVALULUI ETNOVEMBER

THE ARCHITECT
regia Matt Tauber

Libraria Okian, str. Muresenilor, nr. 1
15 NOIEMBRIE, ORA 17:00
Accesul se face in limita a 40 de locuri.
Inscrierea si confirmarea participarii se fac la:
Florin Ifrim - florin.ifrim@okian.ro, 0728.728.315 si
Mihai Tatu - mihai.tatu@visumbrasov.org, 0742.143.766
Intrarea libera

www.visumbrasov.org
www.searadecarte.ro
www.okianoteca.blogspot.ro

Elevii din clasa a III-a vor învăța de pe tablete

Ministrul pentru Societatea Informațională, Răzvan Coțovelea, a declarat că începând cu luna martie 2015, toți elevii din clasa a III-a vor învăța pe tabletă, iar noile gadget-uri vor fi achiziționate prin licitație, manualele digitale și toate aplicațiile necesare în procesul educațional fiind instalate manual după achiziționare.

„Fără nicio discriminare, toți cei aproximativ 220.000 de elevi din clasa a III-a vor primi tablete în luna martie 2015. Valoarea estimativă a licitației se situează în jurul a 20 milioane de euro, 85% din bani urmând să fie acoperiți din fonduri eu-



ropene”, a spus Coțovelea, prezent la lansarea Strategiei Naționale privind Agenda Digitală pentru România 2020.

El a precizat că elevii din clasele a II-a și a IV-a vor primi tablete spre finele primului semestru din 2015.

„Pentru fiecare clasă, valoarea licitației se ridică la circa 20 milioane de euro. Practic,

pentru clasele a II-a, a III-a și a IV-a, necesarul de tablete se ridică la 500.000 de unități”, a spus ministrul.

Hotărârile Ministerului nu în cont de alegerile părinților sau de mediul în care trăiesc. Mulți părinți limitează sau condiționează accesul copiilor

la tot ceea ce înseamnă tehnologie, tocmai pentru a-i determina pe aceștia să citească sau să se implice în activități manual. Este cunoscut faptul că pe tablete pot fi instalate jocuri și tot felul de aplicații care pot ușura sau chiar rezolva temele elevilor, determinându-i pe aceștia să își folosească din ce în ce mai puțin creativitatea.

Caută soluții la problemele de mediu

Peste 900 de elevi din România și Norvegia vor căuta soluții pentru problemele de mediu din zonele în care trăiesc și vor încerca să convingă primarii din localitățile lor să le implementeze în cadrul proiectului „Greenovation Challenge”. Elevii vor avea ocazia, timp de doi ani, să participe la schimburi de experiență cu colegii lor norvegieni și vor afla cum sunt gestionate problemele de mediu în țările scandinave. Ideile elevilor vor fi înscrise în «Greenovation Challenge», ce se va

derula la nivel local, național și internațional. La finalul competiției, elevii români vor lucra în echipe mixte cu elevii din Norvegia. „Este important ca elevii să dezvolte competențe concrete în dezvoltare durabilă, ceea ce înseamnă ca ei să aibă ocazia de a înțelege relațiile dintre economie, mediu și societate. Fără această înțelegere, alegerile lor ca și consumatori și profesioniști nu vor putea deveni sustenabile, iar zonele montane din România, pe care le-am ales ca interes special pentru acest

proiect, ar avea mult de câștigat dacă tinerii ar conștientiza oportunitățile pe care le au la nivel local”, a spus Lucian Grămescu, Senior Program Manager, Junior Achievement România. La proiect participă licee din orașele Cugir, Câmpulung Muscel, Nășăud, Brașov, Teregova, Întorsura Buzăului, Toplița, Petrila, Baia Mare, Piatra-Neamț, Câmpulung Moldovenesc. Mai multe detalii sunt disponibile pe www.greenovationchallenge.jaromania.org.

L.A.

Istoria Brașovului în cuvintele vremii și imaginile acelor timpuri

Medici iluștri ai Brașovului



dr. Teodor Sbârcea



dr. Ioan Aurel Sbârcea

Medicina brașoveană a avut înaintași străluciți, care au constituit modele pentru semenii lor. Printre ei, doctorii Sbârcea, Teodor și fiul său Ioan Aurel – fondatori de școală și profesioniști remarcabili, apreciați și respectați de confrăți și pacienți, deopotrivă.

Teodor Sbârcea s-a năcut în 1871 la Toplița, din părinți țărani, dar destul de înstăriți. Urmează facultatea de medicină din Cluj-Napoca, iar după susținerea doctoratului este asistentul profesorului Leo Davida, la Institutul de anatomie. Profesează, apoi, ca medic în zonele Feldioara și Satulung, unde va lupta cu o gravă epidemie de febră tifoidă, pe care o va eradica cu succes. Tot în acea perioadă, medicul Sbârcea

a organizat spitalul de Cruce Roșie din Zizin și a construit un dispensar la Tărlungeni. Alături de alți medici, face demersuri pentru construirea spitalului Mârzescu.

După Marea Unire din 1918, Teodor Sbârcea a fost numit medic primar al județului, post pe care îl va ocupa până în 1930, când a ieșit la pensie. A continuat să profeseze, fiind mai mulți ani medicul șcheienilor. Uneori, pe pacienții mai săraci îi trimitea la farmacie pentru a cumpara medicamente în contul său. La sfârșitul lunii, venea farmacistul cu lista, iar el plătea.

Modelul profesional al acestuia a fost urmat și de fiul său, doctorul Ioan Au-

rel Sbârcea. Urmează cursurile Facultății clujene de Medicină și obține apoi doctoratul. Ioan Aurel Sbârcea a fost șef al rețelei de obstetrică și ginecologie din județul Brașov și pregătit peste 30 de medici în această specialitate. Director pentru mulți ani al Maternității brașovene, fondator de școală, a fost apreciat și respectat nu numai de personalul medical din județ, ci și din țară.

În urmă cu mai mulți ani, un discipol al lui Ioan Aurel Sbârcea, doctorul Dan Gogonea și fiica acestuia, cunoscuta pictorița Ileana Sbârcea Mureșanu au făcut demersurile pentru ca Maternitatea brașoveană să poarte numele reputatului medic.

Invitație la Etnovember 2014!

În cadrul festivalului toate comunitățile etnice din Brașov vor susține duminică demonstrații de dans sau concerte la Bastionul Țesătorilor

Unul dintre cele mai așteptate evenimente din agenda culturală a Brașovului, Festivalul Etnovember, organizat de Asociația Detaeye Media & Art împreună cu studenții Facultății de Ingineria Lemnului, în parteneriat cu Primăria Brașov, a ajuns anul acesta la cea de a XVI-a ediție.



foto: Andrei Paul

„Festivalul Etnovember face parte dintre manifestările importante din agenda culturală a Brașovului, și din calendarul cultural național. Faptul că a fost posibilă crearea, menținerea și dezvoltarea acestei tradiții se datorează în cea mai mare măsură capacității acestor tineri de mare calitate de a lucra în echipă, de a-și asuma o seamă de responsabilități importante și, mai ales, de a se implica în activități extracurriculare dedicate comu-

nității Brașovului”, a declarat viceprimarul Adina Durbacă.

Decidere oficială la Aulă. Festivalul se va desfășura timp de trei zile, în perioada 15-17 Noiembrie 2014, și va oferi o seamă de evenimente culturale semnificative, având în vedere că anul acesta se aniversază 23 de ani de la întemeierea Mediatecii Norbert Detaeye din Universitatea

Transilvania din Brașov. Deschiderea oficială va avea loc sâmbătă, 15 noiembrie, de la ora 13.00, la Aula Universității „Transilvania”. Vor fi vernisate cele 17 expoziții de grafică, design industrial, arhitectură, mobilier, fotografie, colaje și ceramică, vor avea loc trei concerte – pian, muzică transilvană și chitară clasică – și două lansări de carte.

Unul dintre punctele centrale ale expozițiilor va fi colecția de scaune „Modern classics”, unicat în Europa, care poartă semnătura unor designeri de mobilier celebri pe plan mondial și care acoperă întregul secol XX. Expoziția aparține mediatecii Norbert Detaeye și va

fi prezentă pentru prima dată într-un spațiu aparținând unei unități de învățământ.

Desigur, pentru copii va fi organizat un „Workshop de desen, cu copii și verigite”, care va continua și duminică, la Bastionul Țesătorilor, unde micuții artiști vor primi premii binemeritate.

De la ora 17.00, la Bibliotecă Okian, va avea loc o proiecție

de film, iar de la ora 21.00, la Berăria Bier Haus, belgienii Eric de Wolf și Willy de Vleschouwer, obișnuiți deja ai Etnovemberului, vor oferi un concert de folk american.

Duminică este ziua Bastionului Țesătorilor. Aici, toate comunitățile etnice din Brașov vor susține concerte sau demonstrații de dans. Târgul medieval va oferi tuturor posibilitatea de a se reîntâlni cu heralzii, domnițele și cavalerii care stăpâneau cetatea, dar și cu „ponei micuți și căprițe adevărate”, sau de a gusta din covrigi, mici, vin fierț și alte bunătăți. La ora 17.00, alaiul cu torțe va porni către Piața Sfatului, unde Hypnosis vor oferi din nou un show cu flăcări.

Maraton de poezie. Luni, la Facultatea de Litere a Universității Transilvania, de la ora 15.00, se va desfășura ediția a 13-a a „Non stopului poetic”, eveniment moderat de

decanul Facultății de Litere, Adrian Lăcătuș, și care se va desfășura în memoria regretatului Andrei Bodiș, cel care era de obicei moderatorul și organizatorul evenimentului.

De la ora 17.30, în Sala din Pod a Casei Baiulescu, melomanii sunt invitați la un concert de muzică clasică de vioară, violoncel și violă, cu Cvartetul Nyari din Budapesta. De la ora 19.00, Trupa De Aici a Mediatecii Norbert Detaeye va prezenta spectacolul cu piesa „Picnic nocturn pe o gramatică veche”, o adaptare după Laurențiu Budău, în regia lui Florin Tronaru, iar în finalul serii, de la ora 20.00, la Centrul Cultural Reduta, va avea loc spectacolul de teatru experimental în limba germană, cu piesa „Orpheus und Eurydike Reloaded”, în regia lui Carmen Elisabeth Puchianu.

A.P.

Brașovul îi aduce un omagiu mării pianiste Mihaela Ursuleasa

Brașovul va avea, în memoria pianistei Mihaela

Ursuleasa, un Centru de Excelență care va găzdui de acum cursuri de mentorat, creativitate și performanță pentru studenții Facultății de Muzică din orașul nostru. Tinerii muzicieni brașoveni au șansa de a cânta chiar la pianul artistei, după ce familia sa a decis să îl doneze Centrului Cultural Reduta.

Pianista Mihaela Ursuleasa, copilul-minune al Brașovului, a plecat prematur dintre noi, în urmă cu doi ani, la vârsta de doar 33 de

ani. Născută la Brașov, regretata artistă a studiat opt ani la Conservatorul din Viena și a obținut de-a lungul timpului numeroase premii internaționale. „Îi suntem datori cu toții, comunitatea brașoveană acestei geniale pianiste Mihaela Ursuleasa. Este un gest de apreciere dar și de moralitate de a avea în orașul nostru un Centru de excelență care să-i poarte numele” a declarat Marius Cisar, manager Centrul Cultural Reduta.

Evenimentul de inaugurare a Centrului de Excelență s-a desfășurat sub genericul „120 ani de multiculturalitate”, ocazie cu care Centrul Cultural „Reduta” a programat o serie de manifestări aniversare, până la finele săptămânii.

Diana Bjoza



Gripa își face simțită prezența

Tot mai mulți brașoveni încep să fie afectați de bolile de sezon, săptămâna trecută trei persoane îmbolnăvindu-se de gripă, conform datelor statistice oferite de către Serviciul de Supraveghere și Control Bolilor Transmisibile din cadrul Direcției de Sănătate Publică. În toate cele trei cazuri este vorba

de persoane cu vârsta de peste 50 de ani. Mai mult, 1.057 de brașoveni s-au prezentat la medic cu infecții acute ale căilor respiratorii superioare (IACRS), dintre aceștia 12 având chiar nevoie de internare. De asemenea, 250 de persoane s-au ales în perioada 3 – 10 noiembrie cu pneumonie, mai

mult de jumătate dintre ele, 136, fiind internate în spital din această cauză. Copiii cu vârsta de până la 14 ani au fost între categoriile cele mai numeroase, între pacienții cu boli de sezon, 665 suferind infecții acute ale căilor respiratorii superioare, iar alți 151 îmbolnăvindu-se de pneumonie.

PARTENERI: **arvato** BERTELSMANN, **CCC** CREDIT CENTRAL BANK, **ELDON**, **Freudenberg**, **LUK** **FAG** SCHAEFFLER GROUP

TÂRGUL de CARIERE

12-13 NOIEMBRIE

10⁰⁰-16⁰⁰ CASA ARMATEI

tdc

WWW.TARGULDECARIERE.RO

VINO CU CV-UL **EJOBS** COMPLETAT MINIM 90% ȘI POTI CÂȘTIGA UN **SMARTPHONE** SAU UN **LAPTOP!**

POWERED BY **eJOBS** AN. 1 IN RECROUTAREA ONLINE

PARTENERI MEDIA: **5a**, **Star**, **HotNews**, **Business**, **Ziare.com**, **WALL-STREET**

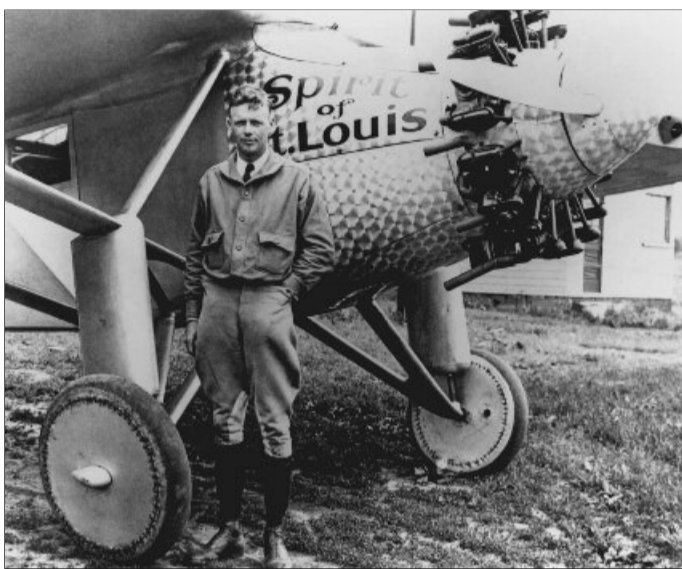
PARTENERI INSTITUTIONALI: **ALTESSCOM**, **PRIME**, **ASUL**

Pionierul zborului transatlantic

Charles Lindbergh la numai 25 de ani a fost primul cutezător care a reușit traversarea în zbor Oceanul Atlantic, fără escală. Performanța istorică s-a în-tâmpat în 1927.

El a răspuns unei inițiative lansate de Raymond Orteig, ce se adresa aviatorilor curajoși din orice țară aliată, pentru traversarea Atlanticului de la Paris la New York, sau invers.

La 19 mai 1919, Raymond Orteig, afacerist de origine franceză în domeniul hotelier din New York, lansează un premiu de 25.000 de dolari pentru primul zbor fără escală, pe ruta New York - Paris. Timp de cinci ani, concursul nu a atras niciun competitor. Însă, până la jumătatea anilor '20, avioanele se dezvoltaseră astfel încât un



asemenea zbor să devină posibil. Orteig relansează recompensa, la 1 iunie 1925, prin crearea unui depozit de 25.000 de dolari în titluri financiare negociabile la Bryant Bank. De această dată, concursul atrage numeroși competitori. Primele tentative

eșuează, unele dintre ele având finaluri tragice.

De la 10 mai 1927, tânărul aviator Charles A. Lindbergh începe să efectueze primele teste cu avionul său monoplan Ryan, denumit Spirit of St. Louis. În dimineața zilei de 20 mai 1927,

micul avion cu un singur motor decolează de pe aeroportul Roosevelt Field, Long Island. La 33 de ore și 30 de minute distanță, pe data de 21 mai, acesta aterizează pe aeroportul Le Bourget, din Paris, sub pilotajul tânărului de 25 de ani Charles Lindbergh. Presa l-a supranumit pe eroul Charles Lindbergh „Lucky Lindy” și „Vulturul singuratic”.

La 31 august 1927, Federația Aeronautică Internațională (FAI) a ratificat performanța drept noul record mondial pentru un zbor neîntrerupt, pe o distanță de 5.809 kilometri.

Încurajat de succesul obținut și de mulțimea de admiratori din întreaga lume, a efectuat apoi numeroase zboruri, la cererea guvernului.

Charles Augustus Lindbergh a murit în 1974.

Pe scurt

Premieră în lumea medicinei

O intervenție chirurgicală inedită a fost realizată luni în Japonia, cu ajutorul unei camere Ultra-HD în format 8K, de un medic nipon care consideră că reușita lui reprezintă o descoperire științifică promițătoare, informează AFP. Standardul 8K, destinat producției de filme, materiale video și transmisiunilor TV, are o calitate de 16 ori mai mare decât actualul format HD (high definition), cu 33 de milioane de pixeli pe imagine, contra 2 milioane pentru televiziunea HD. Denumit „chirurgie mini-invazivă”, acest mod de operare permite medicului să își atingă ținta și să opereze prin orificii de ordinul unui centimetru, grație folosirii unor instrumente lungi și subțiri, cuplate la un sistem de imagistică video. Standardul 8K, ce va lua locul formatului 4K în televiziunea HD, este dezvoltat de mai mulți ani de grupul audiovizual public nipon NHK.

Tehnologia care stochează 1.000 de TB de date pe un DVD

Cercetătorii de la Universitatea Swinburne din Australia au creat un DVD care poate stoca 1.000 de terabytes (TB; 1 TB este egal cu 1.024 GB, n.r.) de date, comparativ cu discurile clasice, care pot stoca maximum 4,7 gigabytes de informație. Cantitatea de date înscrisă pe DVD în prezent este limitată de ceea ce oamenii de știință numesc limita de refracție a luminii. Savanții credeau că lungimea de undă a luminii folosite la scrierea datelor (raza laser, n.r.) nu poate fi mai mică de 500 de nanometri, dar cercetătorii australieni au realizat un sistem prin care folosesc două raze laser pentru a reduce lungimea de undă a fasciculului de scriere la doar 9 nanometri. Oamenii de știință spun că noul sistem folosește două raze laser de 500 de nanometri, a doua fiind folosită pentru a anula o parte din prima rază laser, lăsând doar o porțiune de 9 nanometri care să scrie informația pe disc. Acest lucru crește capacitatea de stocare a unui DVD clasic la 1.000 de TB.

Formula matematică ce definește hipsterul

Un hipster este definit ca o persoană care adoptă cele mai noi tendințe, în special cele care nu sunt „mainstream”.

Dar problema cu a încerca să fie diferiți este că toți cei care adoptă cele mai recente tendințe ajung în cele din urmă să fie asemănători, potrivit dailymail.co.uk. Problema a fost numită „paradoxul hipsterului”. Potrivit profesorului Jonathan Touboul, matematician la Collège de France din Paris, există întotdeauna un decalaj între momentul în care o tendință începe să aibă adepți mulți și momentul în care hipsterii o adoptă. Decalajul apare pentru că oamenii

nu pot ști în timp real ce decid ceilalți.

Drept urmare, hipsterii își dau seama treptat că o tendință nouă este pe cale să se impună, iar decizia de a o adopta este luată de fiecare separat. Acest lucru face ca hipsterii să se conformeze treptat unei tendințe care devine încet „mainstream”.

Un hipster adevărat, pe de altă parte, va trebui să își schimbe și să își adapteze constant stilul, personalitatea și doza de „autentic” ca un răspuns imediat la tendința care este pe cale să devină „mainstream”, iar studiul profesorului parizian sugerează

că acest lucru este dificil de făcut în mod constant, dacă nu chiar imposibil.

„Dacă luăm grupuri mari de indivizi care interacționează, fie hipsteri, brokeri sau orice alt grup care decide să acționeze contrar majorității, încercând să fie diferiți, în cele din urmă vor ajunge să facă toți același lucru în același timp”, a spus profesorul Touboul. „Motivul pentru care se întâmplă acest lucru este că e nevoie de timp pentru un individ să înregistreze deciziile celorlalți. Nu putem ști, în timp real, ce decid alți oameni, este nevoie de timp”, a mai spus profesorul.

Paradoxal, muzica tristă este mai relaxantă decât cea veselă

Melodiile melancolice ne fac mai bine decât cele vesele, afirmă doi cercetători germani de la Universitatea din Berlin, specializați în interacțiunile dintre muzică, creier și limbajul emoțional.

În studiul lor, publicat în octombrie de revista Plos One, Liila Taruffi și Stefan Koelsch și-au propus să clarifice de ce oamenii ascultă și apreciază muzica tristă, cu toate că toată lumea încearcă să fugă de tristețe. Ei au testat reacțiile

pe care le-au avut la ascultarea unor piese melancolice 772 de voluntari din diferite colțuri ale lumii. Au ales circa 50 de piese instrumentale pentru ca auditorii să nu se lase influențați de text. Au fost prezentate toate genurile muzicale, de la clasic („Sonata lunii” de Beethoven) la metal („Fade to Black” a grupului Metallica).

Rezultatul a fost cel puțin paradoxal: majoritatea persoanelor intervievate au afirmat

că se simt mai bine după aceste sesiuni muzicale, aproape 76% dintre participanți declarând că au un sentiment pozitiv de nostalgie și numai 44,9% menționând tristețea ca emoție pregnantă resimțită la ascultarea melodiilor. Cea mai mare parte a voluntarilor au spus că au fost mulțumiți și liniștiți ca urmare a experienței, iar unii au mărturisit că muzica tristă le stimulează imaginația și le alimentează creativitatea.

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BRASOV

Filarmonica Brasov

A 137-A STAGIUNE

SALA MUZICII DE CAMERĂ

RECITAL CAMERAL

www.filarmonicabrasov.ro

"GIOCOSSO STRING QUARTET"

SEBASTIAN CASLEANU - VIOARĂ

TEOFIL TODICA - VIOARĂ

ADRIAN STANCIU - VIOLĂ

BAS JONGEN - VIOLONCEL

PROGRAM

W. A. Mozart - Cvartet de coarde KV 428

E. Krenek - Cvartet de coarde op. 20 nr. 3

F. Mendelssohn-Bartholdy - Cvartet de coarde op. 80

Vineri, 14 noiembrie 2014, ora 18.00

Biletele se pot procura de la SALA „PATRIA” din Bulevardul 15 Noiembrie, nr. 50.A, tel. 0268.473.058.

Program agenția de bilete: - luni, miercuri și joi între orele 12 - 15;
- marți între orele 16 - 18;

Radio România Cultural, Radio România Muzical, pretul zilei, METROPOLA, PAMPA, Carrefour, MAGIC FM 91.2

Flavius Stoican a părăsit „haita”

Formația din Ștefan cel Mare caută un nou antrenor principal

Dinamo se înscrie de ieri în rândul echipelor care se desparte de antrenorul său, încă înainte de finalul turului. Întâlnirea de taină de ieri de la orele prânzului de la Săftica, dintre oficialii lui Dinamo și Flavius Stoican, s-a lăsat la final cu strângeri de mâini. De la revedere, pentru că cele două părți au căzut de acord să rezilieze înțelegerea! Deși neagă, Stoican se pare că este foarte proape de a lua și el drumul Orientului, pentru un contract avantajos.

„Am renunțat din motive personale”. Flavius Stoican a precizat după ce a renunțat la colaborarea cu echipa din Ștefan cel Mare, că motivele despărțirii sunt de ordin personal. *„Astăzi (n.r.ieri) am avut o discuție cu domnul Negoită. Îi mulțumesc că m-a înțeles și că mi-a dat ocazia să antrenez Dinamo. Am plecat doar din anumite motive care sunt ale mele, motive personale. A fost dificil să vin în fața băieților și să-mi iau la revedere. Sper să reușească în tot ce și-au propus. Au fost jucători care au vorbit în vestiar, Lazăr și Alexe, și care vor ține grupul unit. Nu a fost nicio neînțelegere cu domnul Negoită. Chiar pot spune că am trecut împreună peste multe momente dificile”,* a declarat Flavius Stoican.

Vor fi probleme în vestiar? Directorul general al lui Dinamo, Ionel Dănculescu a vorbit la rândul său despre plecarea lui Flavius Stoican de la echipă. Fostul atacant consideră că pierderea lui Stoican va avea consecințe în vestiar, jucătorii fiind foarte atașați de antrenor. *„Nu credeam că se poate ajunge aici. Știu că au fost niște discuții cu domnul Negoită și că Flavius a plecat din motive personale. Eu nu pot să fiu nicio-*



Flavius Stoican și-a încheiat colaborarea cu echipa din Ștefan cel Mare

dată de acord cu schimbarea antrenorului. Vreau să-i mulțumesc pentru tot ce a făcut pentru Dinamo. Jucătorii se atașaseră de el și este o dezamăgire uriașă pentru ei. Cred că vom merge în această formulă până în iarnă și apoi ne gândim la alt antrenor”, a declarat Dănculescu.

Nume grele pe lista posibililor înlocuitori. Fostul tehnician al echipei din Groapă, Flavius Stoican, nu crede că Niculescu va prelua acum pe Dinamo. Formația lui Clau-gol, Dacia Mioveni, a făcut ravagii în acest sezon de Cupa României: a eliminat în 16-imi chiar deținătoarea trofeului, Astra Giurgiu, iar în optimi a lăsat pe dinafară chiar pe Dinamo! *„Din câte*

știu, Niculescu are contract la Mioveni, iar acolo se pun bazele unui proiect serios”, a declarat Stoican. Un alt nume vehiculat pentru a prelua banca echipei din Ștefan cel Mare este Ionuț Chirilă, tehnician agreat de un personaj cheie al câinilor, președintele Constantin Anghelache. Gheorghe Muțescu, Mircea Rednic, Vasile Miriuță sau Liviu Cibotariu, sunt alte nume la care finanțatorul Ionuț Negoită se gândește. Nu este exclusă însă nici varianta unui tehnician tânăr, din străinătate.

Reghe, Piți... Stoican? Flavius Stoican nu va rămâne pentru multă vreme fără slujbă. Surse din anturajul câinilor, vorbesc despre o plecare a lui Stoican la Al Raed, din

Arabia Saudită, grupare care l-a mai dorit pe tehnicianul român și în vară. Tehnicianul ar urma să câștige 25.000 de euro pe lună, de cinci ori mai mult față de cât primea în Ștefan cel Mare. Flavius Stoican spune însă că nu este nimic adevărat în această poveste: *„Nu am ofertă din lumea arabă!”* a comentat sec fostul antrenor dinamovist. Al Raed ocupă ultimul loc în clasament, cu 0 victorii în 9 etape și doar două puncte acumulate. Gruparea saudită nu are în acest moment antrenor. În campionatul Arabiei Saudite mai activează doi antrenori români: Laurențiu Reghecampf - Al Hilal și Victor Pițurcă - Al Ittihad.

Steaua-FC Brașov, cu tribunele goale

După pauza competițională impusă de prima reprezentativă, pentru jocul cu Irlanda de Nord din preliminariile CE 2016 și amicalul cu Danemarca, FC Brașov va juca la reluare în deplasare, cu Steaua. Jocul va fi însă lipsit de asistență! Comisia de Disciplină a FRF a decis ca Steaua să joace următo-

torul meci cu porțile închise. Clubul din Ghencea a fost sancționat ca urmare a scandărilor rasiste ale galeriei, de la meciul Concordia Chianja - Steaua, scor 0-1. Astfel, partida de sâmbătă 22 noiembrie, de la ora 20:30, se va juca fără spectatori. Steliștii au primit și o amendă de 70.000 de lei.

Se trage acoperișul, cu Irlanda de Nord

FR de Fotbal și Primăria București au decis ca meciul România-Irlanda de Nord, de vineri 14 noiembrie (ora 21,45), să se dispute cu acoperișul închis pe Arena Națională, pentru ca spectatorii să beneficieze de cele mai bune condiții, Suporterii care vor să asiste la meci mai pot cumpăra bilete până vineri,

la casele de bilete din Basarabia (între orele 9,00 și 19,00) și respectiv Maior Coravu și Pierre de Coubertin (între 9,00 și 22,00). De asemenea, datorită unei decizii a Primăriei Capitalei, fanii „tricolorilor” care vin la stadion pot circula cu metrourul până la ora 1,00 a dimineții zilei de 15 noiembrie.

Pagină relizată de
Marian Botezatu



Au rămas fără căpitan!

Mijlocașul nord-irlandez Steven Davis nu va juca în partida cu România, contând pentru preliminariile Campionatului European din 2016, din cauza unei accidentări. Coechipier cu Gardoș la Southampton, Davis s-a accidentat în meciul cu Leicester din campionatul Angliei. Davis, în vârstă de 29 de ani, a acuzat probleme la coapsă și a fost schimbat în minutul 40 al meciului de sâmbătă. Sportivul a dezvăluit că, deși a primit îngrijiri medicale cu puțin timp înainte de a fi înlocuit, durerea la coapsă a resimțit-o cu câteva minute mai devreme, dar a continuat să evolueze. Căpitanul nord-irlandezilor a fost titular în cele trei victorii obținute de naționala sa în debutul preliminariilor Euro-2016. Steven Davis s-a alăturat lotului nord-irlandez în cursul serii de marți, iar ieri dimineață a fost consultat de către medicii echipei naționale, care au ajuns la concluzia că acesta nu poate evolua. România și Irlanda de Nord se vor întâlni în etapa a patra a Grupei F la București, vineri, 14 noiembrie, de la ora 21.45.

Tineretul, amical cu Serbia

Reprezentativa Under 21 a României va juca astăzi în deplasare, de la ora 13:00, cu selecționata similară a Serbiei. Selecționerul naționalei de tineret a României, Mihai Teja, a efectuat trei modificări de ultim moment în lotul echipei care va întâlni Serbia. Deian Boldor (Pescara) și Bogdan Țiru (FC Viitorul), accidentați, au fost înlocuiți de Ioan Neag (Universitatea Cluj) și Nicolae Vasile (Rapid București). De asemenea, în locul lui George Pușcaș (Inter Milano), rămas în lotul primei reprezentative, Mihai Teja l-a chemat pe Alexandru Tudorie (Oțelul Galați).

Tecău-Rojer, învinși de gemenii Bryan

Perechea Horia Tecău/Jean-Julien Rojer (România/Olanda), cap de serie numărul 5, a fost învinsă, miercuri, cu scorul de 6-7 (4), 3-6, 10-6, în a doua partidă din cadrul Grupei A a Turneului Campionilor de la Londra, disputată împotriva liderilor mondiali, frații gemeni Mike și Bob Bryan (SUA). Tecău și Rojer au condus cu 4-0 în super tie-break, dar cei doi Bryan au întors scorul în favoarea lor, reușind să se impună după o oră și 32 de minute. Aceasta este a doua înfrângere pentru perechea româno-olandeză, după ce pierdut și luni, cu scorul de 3-6, 6-3, 10-12, în fața echipei Alexander Peya/Bruno Soares (Austria/Brazilia), cap de serie numărul 3. Americanii au pierdut și ei prima întâlnire, scor 6-7 (3), 3-6, cu Lukasz Kubot/Robert Lindstedt (Polonia/Suedia), cap de serie numărul 8.

Nowitzki intră în top 10 NBA!

Dirk Nowitzki, starul german al echipei Dallas Mavericks, a devenit al nouălea cel mai bun marcător din istoria NBA și cel mai bun jucător străin. Nowitzki, în vârstă de 36 de ani, a înscris 23 de puncte în cursul meciului câștigat de Mavericks în fața lui Sacramento Kings (106-98), care i-a permis să totalizeze 26.953 puncte de la debutul său în Campionatul profesionist nord-american de baschet în 1998. El l-a deplasat pe nigerianul Hakeem Olajuwon, care a înscris 26.946 puncte în NBA între 1984 și 2002 sub culorile echipelor Houston Rockets și Toronto Raptors. *„Nici nu-mi vine să cred că fac parte din această categorie”,* a declarat Nowitzki, care a evoluat pe tot parcursul carierei sale la Dallas Mavericks, cu care a câștigat titlul NBA în 2011.



„Farmecul Operetei Maghiare”

Festivalul Internațional de Operă, Operetă și Balet de la Opera Brașov continuă cu o altă seară de gală!

Sâmbătă, 15 noiembrie 2014, de la ora 18.30, în Sala Operei Brașov, sunteți invitați să urmăriți „Farmecul Operetei Maghiare”, un spectacol ce îi reunește pe soliștii Operei Maghiare și ai Operei Române din Cluj, sub bagheta dirijoarei Ince Gergely Katalin (Opera Maghiară Cluj).

Programul acestei seri cuprinde bijuterii muzicale din creația compozitorilor: E. Kalman – „Silvia”, „Prințesa Circului”, „Contesa Maritza”, F. Lehar – „Țara



Dirijora Ince Gergely Katalin (Opera Maghiară Cluj)

Surâsului”, F. Erkel – „Bánk bán”, „Hunyadi László”, Albert Szirmai – „Mágnás Miska”, Pal Abraham – „Victoria și al ei husar”. Alături de Orchestra Operei, își dă concursul Baletul Operei Brașov, în coregrafia Nerminei Damian și a lui Dorin Coșeriu.

Invitați: Jordán Éva, Vigh Ibolya, Barabás Zsuzsa, Ádám János, Pataki Adorjan – Opera Maghiară Cluj, Fülöp Márton – Opera Română Cluj.

Preț bilete: 40 lei.

Biletele se vând la sediul Operei din str. Bisericii Române nr. 51, tel. 0268-419380.

Program: Luni – Vineri 10 – 17 și cu o oră înainte de începerea spectacolului.

Lansare de carte la Muzeul Casa Mureșenilor

Muzeul „Casa Mureșenilor” și Editura „Arania” Brașov, prin Grupul de litere – sunete – și – culori „Caii Verzi de pe pereți” vă invită mâine, 14 noiembrie 2014, la ora 18.00, la lansarea colecției de poezie „Poeți în Arania” care va găzdui doar poeți de calitate. Cu această ocazie se

va lansa primul volum al colecției, „Dresorul de fluturi” de Adrian Păpăruș.

Invitați: Petronela Rotar, pianista Liliana Iacobescu, violonista Graziella Duma și Ion Popescu Topolog.

Moderatorii evenimentului: Adrian Munteanu și Laurențiu-Ciprian Tudor.

Bancuri

- Gheorghe și Vasile, pe drumul Clujului, văd o broască țestoasă: – Vasile, ce-o fi asta? – Gheorghe, asta ori îi ceva, ori mere undeva.
- Ion și Gheorghe: – Servus, loane, ce faci? – Bine, mi-am luat sconcs... – Și unde-l ții? – Apăi în pat, la picioare.
- Da’ nu pute! – Ba da, dar s-o învăța el... ▪ Într-un restaurant select, un muzician se apropie de masa lui Bulă și-l întreabă: – Dumneavoastră ați cerut ceva de Beethoven? – Nu, eu am cerut pui cu smântână.
- La lecția de geografie: – Cu cine se învecinează URSS? – Cu cine vrea!

Astăzi în Brașov

Cinema

Cityplex Brașov
Str. Bazaltului nr. 2,
în incinta Eliana Mall

INTERSTELAR: CĂLĂTORIND PRIN UNIVERSE

-PREMIERĂ-
(INTERSTELLAR)
Regie: Christopher Nolan
(AP-12) SF, Aventuri,
169 min.
ora: 20:30

PATIMILE MARIEI -
PREMIERĂ-
(STATIONS OF THE CROSS)
Regie: Dietrich Brüggemann
(AG) Dramă, 107 min.
ora: 17:00

BOXTROLI -3D-
(BOXTROLLS)

Regie: Graham Annable, Anthony Stacchi
(AG) Animație, Aventuri, 97 min., dublat
orele: 13:15, 16:00



JOHN WICK

Regie: David Leitch,
Chad Stahelski
(N-15) Acțiune,
Thriller, 96 min.
ora: 19:45

DRAGOSTE & DESIGN

(LOVE BY DESIGN)
Regie: Michael Damian
(AG) Romantic,
120 min.
ora: 14:30

HĂRȚI CĂTRE STELE

(MAPS TO THE STARS)
Regie: David Cronenberg
(AP-12) Dramă,
111 min.
ora: 19:15

COARNE

(HORNS)
Regie: Alexandre Aja
(N-15) Dramă, Fantastic, Horror,
Thriller, 125 min.
ora: 18:00

BĂRBAȚI MIȘTO

-PREMIERĂ-
(THE STAG)
Regie: John Butler
(AP-12) Comedie, 94 min.
ora: 21:30

SERENA

Regie: Susanne Bier
(AP-12) Dramă, 109 min.
ora: 21:45

CUSCRII

Regie: Radu Potcoavă
(AP-12) Comedie, 80 min.
ora: 15:15

DAMA DE COMPANIE

-PREMIERĂ-
(CALL GIRL)
Regie: Mikael Marcimain
(N-15) Dramă, Thriller, 140 min.
ora: 16:45

FURIA: EROI ANONIMI

(FURY)
Regie: David Ayer
(N-15) Acțiune, Dramă, Război,
134 min.
ora: 13:30

Horoscopul zilei

Berbec. Încearcă să nu profiți de cei din jurul tău astăzi, e posibil să fii prins/ă. Dacă este vorba de bani, cu siguranță cineva se va sesiza și te va mai face și de rușine.

Taur. Încearcă să te gândești mai mult la viața ta sentimentală astăzi, și mai puțin la muncă. Cele mai bune rezultate le vei obține dacă ai suportul celor dragi.

Gemeni. Evită să faci promisiuni dacă nu ești sigur/ă că te poți ține de cuvânt. Cineva din anturajul tău încearcă din răspuțeri să îți atragă atenția, însă tu nu ai ochi pentru el.

Rac. Astăzi vei avea ocazia să faci destule pentru a-ți îmbunătăți viața, însă trebuie să fii mai ambițios/oasă. Adoptă un alt stil de viață și renunță la ceea ce îți face rău.

Leu. Profită de ziua de astăzi și fă ceva frumos doar pentru tine, mai ales dacă apare o ocazie ca cineva să te admire. vei primi multe laude, iar încrederea în tine va crește.

Fecioară. Nu te grăbi astăzi, mai ales dacă primești propuneri prea frumoase ca să fie adevărate. Ascultă de sfatul celor care te respectă și care țin la tine sincer.

Balanță. Dacă în ultima vreme nu te-ai simțit în largul tău, încearcă să faci mai multe lucruri care să îți redea încrederea în tine. Înconjoară-te de oameni frumoși.

Scorpion. Dacă simți astăzi ca relația ta de dragoste îți consumă toată energia și tot timpul liber, ar fi bine să-i spui partenerului tău că ai nevoie de mai spațiu doar pentru tine.

Săgetător. Șansele de a ieși pe primul loc sunt extrem de mari astăzi, dar ai grijă la faima de apoi. Și renunță să te gândești la trecut, unele amintiri nu îți fac bine deloc.

Capricorn. Este posibil ca astăzi să cunoști o persoană specială ce va juca un rol foarte important în viața ta. Există șanse în egală măsură să fie vorba de un viitor iubit/ă.

Vărsător. Vei trece astăzi prin unele teste la locul de muncă, însă nu se pune problema să fie vorba de un eșec. Chiar dacă îți va fi incomod la început, pe parcurs îți revii în fire.

Pești. Curajul tău va fi apreciat de toți cei din jurul tău astăzi, însă nu trebuie să exagerezi. Refuză invitațiile care nu te onorează și care te-ar pune în situații jenante.

Sudoku

6	8			9				
5		7		6		8		
	2			3	8			
9							3	
	3	8				7	2	
	6							5
			6	5			7	
		6		1		3		9
				8			4	2

Completați cu cifre de la 1 la 9. Cifrele să nu se repete nici pe verticală, nici pe orizontală și nici în careurile mici de 3x3

Rezolvarea sudoku din numărul trecut

3	4	1	8	6	5	9	2	7
9	2	5	7	1	4	8	3	6
6	8	7	3	2	9	1	5	4
1	3	4	6	9	2	7	8	5
5	7	8	1	4	3	6	9	2
2	9	6	5	7	8	3	4	1
8	1	3	2	5	7	4	6	9
4	6	2	9	3	1	5	7	8
7	5	9	4	8	6	2	1	3

Noua reformă în școală

Marea chestiune socială cu privire la școala noastră, din fericire a preocupat încă cu mult înainte de venirea sa, pe actualul ministru al luminii poporului. În legătură cu această chestiune, este bine să cunoaștem în ce direcție va trebui să fie modificată programa învățământului în România întregită.

Va fi suficientă o adăugire sau o suprimare a unora din studii, va fi destul o reformă în chipul cum se predă cultura în școala noastră, sau se simte nevoia unei reforme cu privire la caracterul educativ, moral, al unei școli?

Școala veche, așa cum o găsim încă și astăzi nu mai poate corespunde curentelor sociale, nu atât din punct de vedere științific, ci mai cu seamă din punct de vedere al acestei educații morale.

Sguduirea din temelii a organizației sociale ca consecință a cataclismului mondial, a adus după sine slăbiciunea



spiritului moral în fața căreia școala cu principiile ei vechi a rămas neputincioasă.

Desmembrarea spontană și vremelnică a familiei prin ocupațiunea streină a dat privilegiul trist tinerelor elemente ale celei mai glorioase generațiuni, să trăiască în medii diferite cari au influențat asupra lor în bună parte în chip dezastruos.

Supravegherea părintească lipsind tocmai la o etate când voința tinerilor era încă slabă și simțul moral foarte puțin dezvoltat, desigur că formarea caracterelor s'a realizat în condițiuni rele. Reîntrată în școală după război,

această generație slabă ca educație din pricinile menționate, cerea să fie întărită prin introducerea unui astfel de studiu educativ, căci școala nu poate fi în primul rând decât un solid educator.

Rolul educației în școală este covârșitor. În fața influențelor sociale, educația este aceia care i-a cuvântul, oprind și zădărniciind penetrațiunea relilor impulsioni externe.

Nu singură instrucțiunea formează pe om, căci ea nu cultivă sentimente altruiste, ci dă individului un bagaj de cunoștințe în vederea concurenței sociale, nu în vederea solidarității sociale.

Conexitatea dintre instrucțiune și educație este de așa natură încât fără acest învățământ al educației orice pornire pentru bine nu este cu puțință, oricare ar fi gradul

de cultură științifică al unui popor, căci nu este îndeajuns să se învețe ce este binele, ci trebuie să se învețe și a face ce este bine.

Conștiința intelectuală a datoriei o dă educația și ca urmare în această parte trebuie să îndreptăm toată atențiunea noastră.

Iată rolul acestui studiu și lipsa lui în păturile sociale nu poate fi decât un rău; adevărata cultură a unui popor nu se va realiza niciodată cu toată știința ce se predică în școli.

De lipsa acestui învățământ ne lovim la orice moment în raporturile vieții colective și de aceia îl relevăm pentru a i-se da locul cuvenit în noua reformă a școlii noastre.

(Carpații, Anul II, Nr. 43, Luni 24 Iulie 1922)

Cristina Baciu

Din presa maghiară

Conducerea Brașovului va accepta doar proiectele de construcție întocmite de arhitecții înscriși la Uniunea Arhitecților
Departamentul Tehnic al Consiliului Local din Brașov a decis:

„Se aduce la cunoștința cetățenilor că vor fi acceptate doar proiectele făcute și semnate de arhitecții care sunt membrii Uniunii Arhitecților. Deasemenea, aceste proiecte trebuie să fie elaborate în conformitate cu Legea nr. 1067/din 9 mai 1932 și cu Metodologia de aplicare a acesteia, publicată în Monitorul Oficial, nr. 281, 30 noiembrie 1932. Excepție fac proiectele pentru casele cu un singur nivel, cu suprafața maximă de 100 mp, înălțimea până la începutul acoperișului până în 5 m, iar valoarea construcției să nu fie mai mult de 250.000 lei. Excepția se aplică și pentru clădirile industriale, grajduri, depozite care se încadrează în limitele mai sus amintite. Pentru excepții proiectele pot fi elaborate și de alți arhitecți, care nu sunt pe lista Uniunii Arhitecților. Această listă poate fi consultată la Oficiul de Arhitectură al orașului. Arhitecții care nu figurează pe această listă și doresc să se înscrie, trebuie să depună o cerere, însoțită de acte doveditoare până în 30 noiembrie anul curent. Consiliul Local va analiza cererile și le va transmite Uniunii Arhitecților. Uniunea este doar în măsură să aducă o decizie privind aprobarea cererii.

Hotărârea a fost semnată de dr. C. Voicu – primarul Brașovului, de dr. Popovici – secretar general și ing. A. Socol – șeful departamentului Tehnic al Primăriei.

(Brassóváros ezental csak olyan építési terveket fogad el, amelyeket a műépítészek társulatában tartozó építésmérnökök készítettek és irtak alá. În: Brassói Napló, nr. 113, 12 noiembrie 1933, p.8)

Vaccinări la Brașov

Începând cu 13 noiembrie va începe campania de vaccinare împotriva difteriei și scarlatinei la Brașov. Oficiul de Sănătate Publică anunță părinții că aceste vaccinuri sunt obligatorii, nu sunt periculoase, iar copiii nevaccinați nu vor fi acceptați la școală. De această dată vor fi vaccinați copiii născuți în 1936, după cum urmează pe zone: zona de centru pe 13 noiembrie, între orele 9 – 11 la ambulatoriul Policlinicii; zona Blumăna, sectorul III și IV pe 14 noiembrie între orele 8 – 10; sectorul VI (Dârste, Noua și Timișu) pe 15 noiembrie. Tot în 15 noiembrie vor fi vaccinați copiii din Stupini și Bod.

(Vedőoltások Brassóban. În: Brassói Lapok, nr. 263, 13 noiembrie 1939, p.6)

Dinu Eva

Măsurile autorităților privind taxele aplicate pentru carantină și postavuri

„Arătare de taxele ce au să plătească crescătorii de vite și de oi din marele principat al Transilvaniei pentru curățirea bunurilor trecute încoace din ambele provincii vecine, România și Moldova, la dregătoriile de contumacie așezate în hotare, în creșterii de argint.

1. Pentru o majă de lână fără deschilinare 5

Pentru o cățătime mai puțină de o majă 2
2. Pentru o majă de caș sau unt 3
3. Pentru o vită mare, bou, mânz, vacă, vițel sau măgar 1
4. Pentru vite mici (oaie, berbec, capră sau porc) . . . 1/2
5. Pentru un miel, ied sau purcel 1/4
6. Pentru 100 bucăți piei de oaie sau capră 5

Pentru mai puțin de 100 2
7. Pentru 100 bucăți piei de bou, cal sau măgar 10
Pentru o cățătime mai puțină până la 50 bucăți 5
Pentru mai puțin de 50 bucăți 2
Însemnare: Pentru oile curățite și aduse înăuntru doar spre tundere nu se plătește nimic.

**Brașov, 20 ianuarie 1841
Magistratul***

Arătare
„1. Postavurile de rând (Kepernek, Tücher), lucrate în Transilvania, de aci înainte se pot vinde doar după cotul de Presburg (Bratislava) și în capul fiecărei bucăți cu numărul coturilor și cu numele fabricantului sau a meșterului ștampuit (sigilat) sau întărit. (În caz contrar se

aplică) pedeapsa confiscăției tuturor postavurilor care nu vor fi astfel gătite.

2. Cum că în puterea decretului înaltului Guberniu li s-au poruncit tuturor țe-hurilor (breslelor) de post-tăvari în Transilvania a pune pe postavurile lor măsura de lungime după coturi și a le întări cu pecetea țehului. Deci astfel de pănuri

nu se vor mai vinde sau cumpăra cu bucata (cu vigul), ci după calitatea și măsura de cot.

**Brașov,
10 februarie 1841
Magistratul****

**(Gazeta de Transilvania,
nr. 8, 23 februarie 1841, p. 4)**

Ruxandra Nazare

Unde găsiți ziarul nostru

- Consiliul Județean Brașov
- Primăria Brașov – Centrul de Informații pentru Cetățeni
- Casa Județeană de Pensii
- AJOFM Brașov
- Direcția Finanțelor Publice Brașov
- Casa de Asigurări de Sănătate
- Spitalul Județean Brașov
- Maternitatea Brașov
- Spitalul CFR
- Magazinele: Elit – Rost Com, Rapid, Prodlacta, Vel Pitar, Carmolimp
- Chioșcurile „Rodipet” și „Z-KIOSK”



Județul tău Brașovul

Editat de Agenția de Dezvoltare Durabilă a județului Brașov
str. Apulum nr. 3, e-mail: bjt@addjb.ro, fax: 0268.470.504
Telefon: 0371.433. 941 (după ora 14.00)

Redactor șef:
Sebastian Dan

Secretar general de redacție:
Liana Adam

Tehnoredactare:
George Nistor
Cristian Spănu

ISSN 2360-0217
ISSN-L 2360-0217

Cea mai scumpă casă din SUA se vinde

Palazzo di Amore (Palatul dragostei), din Beverly Hills, o casă mai scumpă decât cea a lui Bill Gates sau a lui Donald Trump, a fost scoasă la vânzare, prețul cerut fiind de aproape 200 de milioane de dolari.

Potrivit The Telegraph, miliardarul Jeff Greene, un prieten apropiat al fostului boxer de categorie grea Mike Tyson, vinde Palazzo di Amore, suma cerută fiind de 195 de milioane de dolari, scrie hotnews.ro.

Casa principală depășește suprafața de 35.000 de metri



pătrați, iar garajul poate adăposti 27 de mașini. De asemenea, există și o parcare care poate asigura staționarea unui număr de 150 de mașini.

Imobilul dispune, totodată, și de o pivniță de vinuri care poate stoca 10.000 de sticle, un cinema cu 50 de locuri, un ring de dans și un spa turcesc.

În casă a fost instalat un lift, iar în sufragerie pot lua masa până la 250 de persoane.

Viitorul proprietar va avea și o vie, o cască proprie, precum și o alee de bowling. Nu în ultimul rând, o pasarelă de sticlă, care trece peste măslinii de 70 de ani, duce la complex, care are podele de calcar cu încrustații de marmură și arțar și plafoane pictate manual.

Un alt privilegiu de care va avea parte viitorul proprietar îl constituie vecinii, între care se numără Eric Schmidt, președintele executiv al Google, regizorul Ridley Scott, dar și Hugh Hefner.



Mărturisirea lui Jerry Seinfeld

Actorul american Jerry Seinfeld, celebru pentru serialul american care îi poartă numele, consideră că „spiritul său alternativ” îl plasează „în spectrul autismului”, informează AFP. „Cred că mă încadrez în spectrul «formelor de autism»”, a declarat Jerry Seinfeld joi, în cadrul emisiunii „Nightly News”, difuzată de televiziunea americană NBC. Jerry Seinfeld, în vârstă de 60 de ani, multimilionar datorită sitcomului „Seinfeld”, foarte popular în anii 1990, a explicat că nu este „niciodată atent la ce trebuie”. „Relațiile sociale de bază sunt un chin pentru mine. Eu iau lucrurile literal. Când vorbesc cu oamenii și ei folosesc diverse expresii, câteodată nu înțeleg ce vor să spună. Dar nu văd asta ca pe ceva anormal. Cred că este doar spiritul meu alternativ, diferit”, a spus Seinfeld. Autismul este o problemă de dezvoltare neurologică complexă ale cărei cauze rămân necunoscute și care se caracterizează, printre altele, prin dificultăți de socializare. Incidența acestei afecțiuni a crescut în ultimul deceniu în SUA.

Halucinațiile l-ar fi ucis pe Williams

Actorul de comedie Robin Williams s-ar fi sinucis ca urmare a halucinațiilor provocate de medicamentele pe care le lua pentru reducerea efectelor maladiei Parkinson de care suferea, scrie starpulse.com. Un document obținut de portalul TMZ arată că actorul suferea de demență de tipul Lewy Body, identificată prin depozitarea unei cantități de proteine la nivelul creierului peste limita normală, blocând funcționarea normală a acestuia. Acest tip de demență poate fi asociat cu maladia Parkinson și poate fi depistată cu ajutorul medicației pentru Parkinson. Potrivit raportului autopsiei, actorul avea în corp patru medicamente – două antidepresive și două compuși de cafeină. În raportul final al poliției este notat faptul că la momentul descoperirii cadavrului, în apropierea sa, se afla o sticlă de Seroquel – un medicament care tratează schizofrenia, tulburările afective bipolare și depresia.

De ce unii oameni nu pot să danseze?

De multe ori vedem persoane care se străduiesc să danseze, să se sincronizeze cu mișcările altora, pentru a ține ritmul, dar tot nu reușesc, iar strădania lor provoacă zâmbete ironice. Cercetătorii au aflat acum că acești oameni suferă de o afecțiune care numită „surzenie de ritm”.

Potrivit cercetătorilor de la Universitatea McGill și Universitatea din Montreal, această boală afectează modul în care oamenii pot sincroniza sunetele pe care le aud cu mișcările pe care le fac.

Analizând această legătură, ei vor să afle mai multe despre modul în care sistemul motor și cel auditiv sunt integrate în rețelele neuronale.

Caroline Palmer, de la Universitatea McGill, spune că în cadrul studiului a analizat modul în care unele persoane care se plâneau că nu pot să danseze știu să identifice corect un ritm.

Pentru că afecțiunea este foarte rară, cercetătorii au comparat 2 bolnavi cu 32 de voluntari sănătoși.

Mai întâi, toți subiecții au fost rugați să bată din mână într-un ritm, fără să audă vreun sunet. Toți s-au descurcat foarte bine.

Doar în momentul în care mișcările au trebuit coordonate cu sunetele au apărut probleme la cei doi bolnavi.

Tulburarea apare din cauză că ritmurile biologice nu se pot adapta la schimbările externe, cum sunt sunetele. Ritmurile biologice includ de asemenea mersul, bătaia din palme și vorbitul.

Omul care speră să găsească acul într-un car de fân!

Un artist italian se pregătește să răspundă unei provocări insolite și va căuta, într-un muzeu parizian, un ac ascuns într-un car cu fân, pe care va trebui să îl găsească în mai puțin de două zile, informează AFP.

Sven Sachs alber va transpune în fapte celebra expresie, joi și vineri, în cadrul expoziției „Inside”, vernisată la Palais de Tokyo, au precizat reprezentanții acestui centru de artă contemporană din Paris.

El va trebui să găsească un ac pe care directorul muzeului, Jean de Loisy, îl va ascunde într-un car cu fân.



Artistul, născut în 1987, este un obișnuit al reprezentațiilor extreme. Astfel, el a mâncat ciuperci otrăvitoare, a petrecut 24 de ore într-o ca-

meră alături de o vacă și a tăiat ramurile unui copac în a cărui coroană trebuia să rămână agățat pentru un anumit interval de timp.

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI BRASOV

A 137-A STAGIUNE

NOIEMBRIE 2014

Joi, 6 noiembrie 2014, ora 19.00
Dirijor: **BOGDAN CHIROȘCĂ**
Solist: **RĂZVAN DRAGNEA – pian**

Joi, 13 noiembrie 2014, ora 19.00
Dirijor: **IULIAN RUSU**
Solist: **FLORIN IONESCU-GALAȚI – vioară**

Joi, 20 noiembrie 2014, ora 19.00
Dirijor: **LEONARD BOGA**
Solistă: **RALUCA ȘTIRBĂȚ – pian**

Joi, 27 noiembrie 2014, ora 19.00
Dirijor: **I. IONESCU - GALAȚI**
Invitat: **FLORIN PIERȘIC**

RECITALURI CAMERALE

Vineri, 14 noiembrie 2014, ora 18.00
Cvartetul **GIOCOSO**

Marti, 25 noiembrie 2014, ora 18.30
Cvartetul „**Gaudeamus**”

CONCERTE SIMFONICE

CONCERT SIMFONIC
PROGRAM: S. Rachmaninov și L. van Beethoven.

CONCERT SIMFONIC
PROGRAM: G. Rossini, M. Bruch și L. van Beethoven.

CONCERT SIMFONIC
PROGRAM: R. Wagner, Fr. Liszt și J. Brahms.

CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR
PROGRAM: E. Grieg.

RECITAL CAMERAL
În program lucrări de mare popularitate.

RECITAL CAMERAL
În program lucrări de Ulpiu Vlad și Edvard Grieg.

Biletele se pot procura de la SALA „PATRIA”.
PROGRAMUL AGENȚIEI DE BILETE:
- LUNI și MIERCURI între orele 12–15;
- MARTI și JOI între orele 16–18.

www.filarmonicabrasov.eu

Mai multe detalii pe:
www.filarmonicabrasov.eu
Filarmonica Brasov Pagina Oficiala